



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
PLANO DE ENSINO



Nome do Componente Curricular em português: Seminário de História do Brasil IV Nome do Componente Curricular em inglês: Seminar of History of Brazil IV		Código: HIS 804
Nome e sigla do departamento: Departamento de História - DEHIS		Unidade acadêmica: ICHS
Nome do docente: Francisco Eduardo de Andrade		
Carga horária semestral 90 horas	Carga horária semanal teórica 04 horas/aula	Carga horária semanal prática 30 horas/aula
Data de aprovação na assembleia departamental:		
Ementa: Viajantes estrangeiros e naturalistas do século XIX: descrições e imagens do território minerário brasileiro		
Conteúdo programático: 1- As viagens científicas e as explorações dos recursos da natureza da economia mundial 2- Observação e classificação: planos dos naturalistas europeus no Brasil 3- O Brasil dos trópicos: as visões e as paisagens dos viajantes-naturalistas estrangeiros 4- Relatos etnográficos e de exploração econômica do território minerário: textos e imagens descritivas do interior do Brasil (província de Minas Gerais).		
Objetivos: - compreender as relações entre as ciências da natureza, as explorações naturalistas dos territórios tropicais e a industrialização capitalista oitocentista - avaliar as relações, no âmbito das perspectivas românticas, entre a arte e a ciência na descrição do mundo natural no século XIX - examinar o enquadramento do Brasil nas concepções visionárias dos trópicos, do imaginário das riquezas incomensuráveis ao travamento da exploração econômica. - propor exercícios de análise crítica da dimensão documental, assim como do valor historiográfico, dos textos e das imagens produzidas pelos viajantes estrangeiros		
Metodologia: - Aulas expositivas, apresentações orais (seminários), exercícios de crítica das fontes documentais (escritos e imagens)		
Atividades avaliativas: - apresentação oral acerca dos temas do programa da disciplina (individual); - <i>paper</i> ou estudo de análise temática (individual).		
Temas e cronograma:		

1- As viagens científicas e as explorações dos recursos da natureza da economia mundial – abril:

BELLUZZO, Ana Maria. *O Brasil dos viajantes*. São Paulo: Metalivros, 1994.

GUIMARÃES, Leandro Belinaso. Euclides da Cunha na Amazônia: descontinuidades históricas nos modos de ver e narrar a floresta. *História, Ciências, Saúde – Manguinhos*, Rio de Janeiro, v.17, n.3, jul.-set. 2010, p.705-718.

OBERACKER, Carlos. Viajantes, naturalistas e artistas estrangeiros. In: HOLANDA, Sérgio Buarque de (org.) *História geral da civilização brasileira*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1993. t. 2, v. 1.

SANTANA, José Carlos Barreto de. Euclides da Cunha e a Amazônia: visão mediada pela ciência, *História, ciências, saúde – Manguinhos*, v. 6, setembro de 2000, p. 901-917.

2- Observação e classificação: planos dos naturalistas europeus no Brasil – maio:

DEBRET, Jean-Baptiste. *Caderno de viagem*. Rio de Janeiro: Sextante, 2006.

KURY, Lorelai. Viajantes-naturalistas no Brasil oitocentista: experiência, relato e imagem, *História, ciências, saúde – Manguinhos*, v. 8, 2001, p. 863-880.

OS DIÁRIOS de Langsdorff. Campinas: Rio de Janeiro: AIEL; FIOCRUZ, 1997. 3 v.

PEDRAS, Lúcia Ricotta V. A paisagem em Alexander von Humboldt: o modo descritivo dos quadros da natureza, *Revista USP*, n. 46, jun.-ago. 2000, p. 97-114.

PICCOLI, Valéria. Plágio, cópia ou empréstimo? *Nossa História*, Rio de Janeiro, ano 3, n. 25, novembro de 2005. p. 42-46.

RICOTTA, Lúcia. *Natureza, ciência e estética em Alexander von Humboldt*. Rio de Janeiro: MAUAD, 2003.

ROSENFELD, Anatol, GUINSBURG, J. Romantismo e Classicismo. In: GUINSBURG, J. *O Romantismo*. 4ª ed. São Paulo: Perspectiva, 1978.

SÜSSEKIND, Flora. *O Brasil não é longe daqui*. São Paulo: Companhia das Letras, 1991.

WULF, Andrea. *A invenção da natureza: a vida e as descobertas de Alexander von Humboldt*. 2ª edição. Tradução de Renato Marques. São Paulo: Editora Crítica, 2019.

ZANINI, Walter. A arte romântica. In: GUINSBURG, J. *O Romantismo*. 4ª ed. São Paulo: Perspectiva, 1978.

3- O Brasil dos trópicos: as visões e as paisagens dos viajantes-naturalistas estrangeiros

DIENER, Pablo, COSTA, Maria F. *A América de Rugendas: obras e documentos*. São Paulo: Liberdade/ Kosmos, 1999.

DIENER, Pablo. *Rugendas e o Brasil*. São Paulo: Capivara, 2000.

LISBOA, Karen Macknow. “Olhares estrangeiros sobre o Brasil do século XIX”. In: MOTA, Carlos Guilherme (org.). *Viagem incompleta. A experiência brasileira (1500-2000)*. Formação: histórias. 2ª ed. São Paulo: Editora Senac, 2000.

LISBOA, Karen Macknow. *A nova Atlântida de Spix e Martius: natureza e civilização na Viagem pelo Brasil, 1817-1820*. São Paulo: Hucitec/FAPESP, 1997.

SCHWARCZ, Lilia Moritz. *O sol do Brasil: Nicolas-Antoine Taunay e as desventuras dos artistas franceses na corte de D. João*. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.

4- Relatos etnográficos e de exploração econômica do território minerário: textos e imagens de descritivas da província de Minas Gerais

BURTON, Richard Francis. *Viagem do Rio de Janeiro a Morro Velho*. Brasília: Senado Federal, Conselho Editorial, 2001.

HASENCLEVER, Ernst. *Ernst Hasenclever e sua viagem às províncias do Rio de Janeiro e Minas Gerais*. Organização de Débora Bendocchi Alves. Belo Horizonte: Fundação João Pinheiro, 2015.

LEITE, Ilka Boaventura. *Antropologia da viagem: escravos e libertos em Minas Gerais no século XIX*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1996.

LEITE, Miriam Moreira. *A condição feminina no Rio de Janeiro, século XIX*. Antologia de textos de viajantes estrangeiros. São Paulo/Brasília: Hucitec/INL, 1984.

LIBBY, Douglas Cole. Estudo Crítico. In: COURCY, Ernest de, Visconde. *Seis semanas nas Minas de Ouro do Brasil*. Trad. Júlio Castanõn Guimarães. Belo Horizonte: Centro de Estudos Históricos e Culturais/Fundação João Pinheiro, 1997.

MAWE, John. *Viagens ao interior do Brasil*. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, Belo Horizonte: Itatiaia, 1978.

QUINTANEIRO, Tânia. *Retratos de mulher: a brasileira vista por viajantes ingleses e norte-americanos durante o século XIX*. Petrópolis: Vozes, 1996.

SAINT-HILAIRE, Auguste de. *Viagem pelas províncias do Rio de Janeiro e Minas Gerais*. Belo Horizonte: Itatiaia Editora, São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 1975.

Bibliografia básica:

BURTON, Richard Francis. *Viagem do Rio de Janeiro a Morro Velho*. Brasília: Senado Federal, Conselho Editorial, 2001.

HASENCLEVER, Ernst. *Ernst Hasenclever e sua viagem às províncias do Rio de Janeiro e Minas Gerais*. Organização de Débora Bendocchi Alves. Belo Horizonte: Fundação João Pinheiro, 2015.

LEITE, Ilka Boaventura. *Antropologia da viagem: escravos e libertos em Minas Gerais no século XIX*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1996.

LEITE, Miriam Moreira. *A condição feminina no Rio de Janeiro, século XIX*. Antologia de textos de viajantes estrangeiros. São Paulo/Brasília: Hucitec/INL, 1984.

LIBBY, Douglas Cole. Estudo Crítico. In: COURCY, Ernest de, Visconde. *Seis semanas nas Minas de Ouro do Brasil*. Trad. Júlio Castanõn Guimarães. Belo Horizonte: Centro de Estudos Históricos e Culturais/Fundação João Pinheiro, 1997.

MAWE, John. *Viagens ao interior do Brasil*. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, Belo Horizonte: Itatiaia, 1978.

QUINTANEIRO, Tânia. *Retratos de mulher: a brasileira vista por viajeiros ingleses e norte-americanos durante o século XIX*. Petrópolis: Vozes, 1996.

SAINT-HILAIRE, Auguste de. *Viagem pelas províncias do Rio de Janeiro e Minas Gerais*. Belo Horizonte: Itatiaia Editora, São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 1975.

Bibliografia complementar:

DEBRET, Jean-Baptiste. *Caderno de viagem*. Rio de Janeiro: Sextante, 2006.

DIENER, Pablo, COSTA, Maria F. *A América de Rugendas: obras e documentos*. São Paulo: Liberdade/ Kosmos, 1999.

DIENER, Pablo. *Rugendas e o Brasil*. São Paulo: Capivara, 2000.

KURY, Lorelai. Viajantes-naturalistas no Brasil oitocentista: experiência, relato e imagem, *História, ciências, saúde – Manguinhos*, v. 8, 2001, p. 863-880.

LISBOA, Karen Macknow. “Olhares estrangeiros sobre o Brasil do século XIX”. In: MOTA, Carlos Guilherme (org.). *Viagem incompleta. A experiência brasileira (1500-2000)*. Formação: histórias. 2ª ed. São Paulo: Editora Senac, 2000.

LISBOA, Karen Macknow. *A nova Atlântida de Spix e Martius: natureza e civilização na Viagem pelo Brasil, 1817-1820*. São Paulo: Hucitec/FAPESP, 1997.

OS DIÁRIOS de Langsdorff. Campinas: Rio de Janeiro: AIEL; FIOCRUZ, 1997. 3 v.

PEDRAS, Lúcia Ricotta V. A paisagem em Alexander von Humboldt: o modo descritivo dos quadros da natureza, *Revista USP*, n. 46, jun.-ago. 2000, p. 97-114.

PICCOLI, Valéria. Plágio, cópia ou empréstimo? *Nossa História*, Rio de Janeiro, ano 3, n. 25, novembro de 2005. p. 42-46.

RICOTTA, Lúcia. *Natureza, ciência e estética em Alexander von Humboldt*. Rio de Janeiro: MAUAD, 2003.

ROSENFELD, Anatol, GUINSBURG, J. Romantismo e Classicismo. In: GUINSBURG, J. *O Romantismo*. 4ª ed. São Paulo: Perspectiva, 1978.

SCHWARCZ, Lilia Moritz. *O sol do Brasil: Nicolas-Antoine Taunay e as desventuras dos artistas franceses na corte de D. João*. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.

SÜSSEKIND, Flora. *O Brasil não é longe daqui*. São Paulo: Companhia das Letras, 1991.

WULF, Andrea. *A invenção da natureza: a vida e as descobertas de Alexander von Humboldt*. 2ª edição. Tradução de Renato Marques. São Paulo: Editora Crítica, 2019.

ZANINI, Walter. A arte romântica. In: GUINSBURG, J. *O Romantismo*. 4ª ed. São Paulo: Perspectiva, 1978.