



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
PLANO DE ENSINO

Nome do Componente Curricular em português: Introdução ao Estudo da História		Código: His 104/His063
Nome do Componente Curricular em inglês:		
Nome e sigla do departamento: Departamento de História		Unidade acadêmica: ICHS
Nome do docente: Helena Miranda Mollo		
Carga horária semestral His 104 90 horas/aula His 063 60 horas/aula	Carga horária semanal teórica 04 horas/aula 04 horas/aula	Carga horária semanal prática 02 horas/aula
Data de aprovação na assembleia departamental: 06/12/2023		
Ementa: Especificidade do conhecimento histórico e as singularidades da profissão de historiador. Produção historiográfica contemporânea: Europa, Estados Unidos da América, América Latina e Brasil. Cursos de História (graduação e pós-graduação) no Brasil. Mercado de trabalho e história.		
Conteúdo programático: Unidade 1: Definição de campo de conhecimento/1.1 o campo de conhecimento da história/1.2 o tempo/ 1.3 o tempo histórico/1.4 os fragmentos do tempo Unidade 2: Características do ofício de historiador/2.1 a observação/2.2 a crítica/contexto, distância passado e presente/2.3 memória e história/2.4 os sujeitos da história/2.5 quando olhamos para o passado quem vemos? (o direito à história /o que são os acontecimentos históricos)/2.6 fontes históricas Unidade 3 3.1 historicidade do conhecimento/3.2 historicidade do conhecimento histórico/3.3 a historiografia produzida na contemporaneidade (séculos XIX e XX), a profissão de historiador		
Objetivos: apresentação dos conceitos principais do campo; apresentação das características do ofício; historiografias contemporâneas		
Metodologia: aulas expositivas; aulas invertidas, dinâmicas de leitura e trabalho de textos, áudios e vídeos para o desdobramento dos temas trabalhados em sala		
Atividades avaliativas: avaliações presenciais, trabalhos individuais, avaliação dos trabalhos das aulas práticas As viagens curriculares fazem parte da formação do/a historiador/a. No conteúdo programático vemos a presença do ponto sobre a apresentação do ofício de historiador, seu campo de atuação. Além disso, é importante, e também consta do conteúdo programático, a apresentação dos espaços de conhecimento como bibliotecas, arquivos e museus, fundamentais para a formação do profissional da história.		

Cronograma:

Dia 25/03: apresentação da disciplina- aula expositiva

Dia 26/03: apresentação do plano de ensino, cronograma e explicação das avaliações

Dia 01/04: qual a história que eu sei/o que eu entendo como história?

Dia 02/04: conceitos principais (I) tempo e espaço- aula expositiva (texto J A de Freitas Neto)

Dia 08/04: tempo histórico e fragmentos de tempo (introdução) – aula expositiva

Dia 09/04: conceitos principais (II) conhecimento, paradigma e ciência - aula expositiva (texto N Loraux)

Dia 15/04 e 16/04: conceitos principais (III): tempo/tempo histórico. Memória e História

Dia 22/04: conceitos principais (IV) paradigma, conceitos, campo de conhecimento e ciência histórica. Retomada.

Dia 23/04: **primeira avaliação presencial e individual.**

Dia 29/04: o tempo histórico e como os historiadores lidam (texto Introdução e Cap 1 de Apologia da História)

Dia 30/04: Definições de história a partir das leituras feitas até esse momento e como essas definições se aproximam e se afastam da definição trazida no texto do livro Apologia da História

Dia 06/05: Dinâmica em sala a partir da Introdução, **Caps 2 e 3** de Apologia da História: crítica, contexto e observação histórica

Dia 07/05: Memória e história: quando se aproximam, quando se afastam. **Texto C** Adichie **Viagem curricular (Museu de Artes e Ofícios)**

Dia 13/05: fontes históricas

Dia 13/05: **viagem curricular na parte da tarde. Mina Du Veloso**

Dia 14/05: sujeitos na história (texto L Neves)

Dia 20/05: espaços e temporalidades (texto A Krenak). **Viagem curricular Grupo Osquindô**

Dia 21/05: o ofício de historiador e suas possibilidades

Dia 27/05: o direito à história- silêncios e esquecimentos (texto B Nascimento) **Viagem curricular. Museu de Mariana**

Dia 28/05: organização dos conceitos trabalhados até então. Aula de sistematização

Dia 03/06: aula de sistematização 2

Dia 04/06: **segunda avaliação presencial e individual**

Dia 10/06: história da historiografia: apresentação

Dia 11/06: historiografias estrangeiras (texto C Ginzburg)

Dia 17/06: historiografias estrangeiras 2 (texto S Hall)

Dia 18/06: historiografias estrangeiras 3 (texto Beatriz Sarlo)

Dia 24/06: organização das aulas práticas 1

Dia 25/06: organização das aulas práticas 2

Dia 01/07: **terceira avaliação presencial e individual**

Dia 02/07: organização da disciplina

Dia 08/07: organização da disciplina

Bibliografia básica: indicar no mínimo três e no máximo cinco obras, de acordo com os livros que estão na biblioteca da unidade.

BLOCH, Marc Leopold Benjamin. **Apologia da história, ou, O ofício de historiador**. Rio de Janeiro: Zahar, c2002. 159 p. ISBN 9788571106093 (broch.).

BENTIVOGLIO, Júlio César; LOPES, Marcos Antônio (org.). **A constituição da história como ciência:** de Ranke a Braudel. Petropolis, RJ: Vozes, c2013. 318 p. ISBN 9788532645487 (broch.).

GINZBURG, Carlo. **Mitos, emblemas, sinais:** morfologia e historia. São Paulo: Companhia das Letras 1989. 281 p

HALL, Stuart. **Da diáspora:** identidades e mediações culturais. Belo Horizonte (MG): Ed. UFMG 2013. 480 p. ((Humanitas)). ISBN 9788570413567 : (broch.).

PINSKY, Carla Bassanezi; DE LUCA, Tania Regina (org.). **O historiador e suas fontes**. São Paulo: Contexto, c2009. 333p. ISBN 9788572444514 (broch.).

Bibliografia complementar: indicar no mínimo cinco e no máximo sete obras, de acordo com os livros que estão na biblioteca da unidade.

BRAUDEL, Fernand; GUINSBURG, J; MOTA, Tereza Cristina Silveira da. **Escritos sobre a história**. 2.ed. São Paulo: Perspectiva 1992. 289p Debates ; 131.

FERREIRA, Antonio Celso; DE LUCA, Tania Regina; BEZERRA, Holien Gonçalves (org.). **O historiador e seu tempo**. São Paulo, SP: UNESP, [2008]. 235 p. (Encontros com a História - ANPUH Ed. UNESP

MALERBA, Jurandir (org.). **História & narrativa:** a ciências e arte da escrita histórica. Petrópolis, RJ: Vozes, 2016.

Avaliações

As avaliações consistem em 3 (três) provas presenciais e individuais e trabalho a partir das viagens curriculares. Cada uma das avaliações valerá 10,0 (dez) pontos.

O trabalho terá como objetivo avaliar como cada uma da viagens foi organizada pelos discentes.