



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO**  
**PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO**  
**PROGRAMA DE DISCIPLINA**



**UFOP**

Universidade Federal  
de Ouro Preto

<b>Nome do componente curricular em português:</b> LINGUA INGLESA: GENEROS DESCRITIVOS E PROCEDIMENTAIS		<b>Código:</b> <b>LET977</b>	
<b>Nome do componente curricular em inglês:</b> PROCEDURE AND DESCRIPTIVE GENRES			
<b>Modalidade de oferta:</b> <input checked="" type="checkbox"/> presencial <input type="checkbox"/> semipresencial <input type="checkbox"/> a distância			
<b>Carga horária semestral</b>		<b>Carga horária semestral</b>	
<b>Total</b> 60 horas	<b>Extensionista</b> 0 horas	<b>Teórica</b> 2 horas/aula	<b>Prática</b> 2 horas/aula
<b>Ementa:</b> Ementa: Estudo contextualizado dos elementos, constituição e produção de gêneros descritivos e procedimentais - orais e escritos - da língua inglesa em uso, incluindo sua veiculação por meios digitais, privilegiando a visão crítica sobre a construção de significados e a formação do profissional.			
<b>Conteúdo programático:</b> Conteúdo programático: Gêneros descritivos e procedimentais - orais e escritos - incluindo sua veiculação por meios digitais. Parte 1: Gêneros Procedimentais Procedure:Lists; Procedure:Recipes; Procedure:Handbooks. Parte 2: Gêneros Descritivos Describing entities:Taxonomies; Describing facts: Reports and Protocols; Describing relations:Explanations.			
<b>Bibliografia básica:</b> Bibliografia básica: BAZERMAN, C. Gêneros textuais, tipificação e interação. São Paulo: Cortez, 2005. LACOSTE, Y.; RAJAGOPALAN, K. A geopolítica do inglês. São Paulo: Parábola Editorial, 2005. MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola Editorial, c2008. 295 p. (Educação lingüística ; 2). MEURER, J. L.; BONINI, A.; MOTTA-ROTH, D. Gêneros: teorias, métodos, debates. São Paulo: Parábola, 2005. 295 p. (Língua[gem] ; 14). RAJAGOPALAN, K. Por uma lingüística crítica: linguagem, identidade e a questão ética. 3. ed. São Paulo: Parábola, 2008. 143p (Linguagem; 4). ROJO, R. H. R; BARBOSA, J. P. Hipermmodernidade, multiletramentos e gêneros discursivos. São Paulo: Parábola, 2015. 150 p. (Estratégias de Ensino; 51).			



# **UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO**

## **PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO**

### **PROGRAMA DE DISCIPLINA**



**UFOP**

Universidade Federal  
de Ouro Preto

SARAIVA, M. E. F.; MARINHO, J. H. C. Estudos da língua em uso: relações inter e intra-sentenciais. Belo Horizonte: Núcleo de Estudos da Língua em Uso Grupo de Estudos Funcionalistas da Linguagem, Faculdade de Letras da UFMG, 2005.  
SCHNEUWLY, B.; DOLZ, J. Gêneros orais e escritos na escola. 3. ed. Campinas: Mercado de Letras, (As faces da lingüística aplicada; 6).

#### **Bibliografia complementar:**

Bibliografia complementar:

DE FINA, A; GEORGAKOPOULOU, A. The Handbook of Narrative Analysis. New Jersey: John Wiley & Sons, Inc. 2015.

FLOWERDEW, J.; MILLER, L. Second Language Listening: Theory and Practice. New York: CUP, 2005.

HEMAIS, B. Genres in English Language Course Books: Teaching words and images. In: New Challenges in Language and Literature. Belo Horizonte: Faculdade de Letras da UFMG, 2009. p. 67-79.

LARSEN-FREEMAN, D., & ANDERSON, M. Techniques and Principles in Language Teaching.

3. ed. Oxford: Oxford University Press, 2011.

LONG, M.H.; DOUGHTY, C.J. (Orgs.). The Handbook of Language Teaching. New Jersey: Blackwell Publishing Ltd., 2009.