



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO**

**PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO**

**PROGRAMA DE DISCIPLINA**



**UFOP**

Universidade Federal  
de Ouro Preto

<b>Nome do componente curricular em português:</b> ESTAGIO SUPERVISIONADO IV: LITERATURA		<b>Código:</b> <b>LET211</b>	
<b>Nome do componente curricular em inglês:</b> SUPERVISED INTERNSHIP IV: LITERATURE			
<b>Modalidade de oferta:</b> <input checked="" type="checkbox"/> presencial <input type="checkbox"/> semipresencial <input type="checkbox"/> a distância			
<b>Carga horária semestral</b>		<b>Carga horária semestral</b>	
<b>Total</b> 105 horas	<b>Extensionista</b> 0 horas	<b>Teórica</b> 2 horas/aula	<b>Prática</b> 5 horas/aula
<b>Ementa:</b> Ementa: Observação crítica da macro e da micro realidade didático-pedagógica do ensino de Literatura no Ensino Médio: espaços, sujeitos, materiais didáticos, currículos, documentos normativos, sistemas de avaliação. Diagnóstico e planejamento da regência: seleção e adequação de conteúdos, materiais didáticos, métodos e avaliação. Regência em Literatura no Ensino Médio. Análise das práticas de observação e regência. Produção de relatório de estágio.			
<b>Conteúdo programático:</b> Conteúdo programático: 1. Observação e diagnóstico: a escola e sua forma de trabalho com o campo artístico-literário. 2. Planejamento e regência em Literatura no Ensino Médio. 3. Elaboração de relatório crítico-reflexivo.			
<b>Bibliografia básica:</b> Bibliografia básica: BRASIL. Orientações curriculares para o Ensino Médio. Brasília: Ministério da Educação-Secretaria de Educação Básica, 2008. v. 1 [Linguagens, códigos e suas tecnologias]. COSSON, Rildo. Letramento literário: teoria e prática. São Paulo: Contexto, 2014. LAJOLO, Marisa; ZILBERMAN, Regina. Leitura em crise na escola: as alternativas do professor. 7. ed. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1986. _____. Do mundo da leitura para a leitura do mundo. 6. ed. São Paulo: Ática, 2002. ZILBERMAN, Regina. A leitura e o ensino de literatura. 2. ed. São Paulo: Contexto, 1991.			
<b>Bibliografia complementar:</b> Bibliografia complementar: ADORNO, Theodor W. Educação e emancipação. 4. ed. Trad. Wolfgang Leo Maar. São Paulo: Paz e Terra, 2006. BARBOSA, João Alexandre. Leitura, ensino e crítica da literatura. In: _____. A biblioteca imaginária. 2. ed. São Paulo: Ateliê, 2003.			



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO**  
**PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO**  
**PROGRAMA DE DISCIPLINA**



**UFOP**

Universidade Federal  
de Ouro Preto

CANDIDO, Antonio. Na sala de aula: caderno de análise literária. 3. ed. São Paulo: Ática, 1989.  
\_\_\_\_\_. O direito à literatura. In: \_\_\_\_\_. Vários escritos. 5. ed. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2011. p. 171-193.  
KLEIMAN, Ângela. Oficina de leitura: teoria & prática. 8. ed. Campinas, SP: Pontes, 2001.  
LAJOLO, Marisa. Meus alunos não gostam de ler...: o que eu faço? Campinas, SP: Unicamp, 2005.  
MARINHO, Marildes (Org.). Ler e navegar: espaços e percursos da leitura. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2001.

**Bibliografia suplementar:**

JOSÉ, Elias. A poesia pede passagem: um guia para levar a poesia às escolas. São Paulo: Paulus, 2003.  
MACHADO, Ana Maria. Cinco estrelas. Rio de Janeiro: Objetiva, 2001. v. 1.  
MICHELETTI, Guaraciaba (Coord.) Leitura e construção do real: o lugar da poesia e da ficção. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2001.  
PINHEIRO, Helder; BANBERGER, Richard. Poesia na sala de aula. 2. ed. João Pessoa: Ideia, 2002.