



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE DISCIPLINA



UFOP

Universidade Federal
de Ouro Preto

| | | | |
|---|---------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|
| Nome do componente curricular em português: PRÁTICA DE ENSINO IV: LITERATURA | | Código: LET209 | |
| Nome do componente curricular em inglês: TEACHING PRACTICE IV: LITERATURE | | | |
| Modalidade de oferta: <input checked="" type="checkbox"/> presencial <input type="checkbox"/> semipresencial <input type="checkbox"/> a distância | | | |
| Carga horária semestral | | Carga horária semestral | |
| Total 60 horas | Extensionista 0 horas | Teórica 2 horas/aula | Prática 2 horas/aula |
| Ementa: Ementa: O ensino/aprendizagem de Literatura na Educação Básica: especificidades. Documentos oficiais que orientam a matéria. Planejamento do ensino/aprendizagem: seleção e adequação de conteúdos e métodos. Análise e emprego do livro didático. Diagnóstico e verificação da aprendizagem: estratégias de avaliação e propostas de intervenção. | | | |
| Conteúdo programático: Conteúdo programático: 1. Como e porque ensinar Literatura na Educação Básica. 2. Formação do leitor e escolarização da Literatura. 3. As obras literárias e o uso de materiais didáticos. 4. Métodos, procedimentos e estratégias de ensino/aprendizagem. 5. Atividades práticas. | | | |
| Bibliografia básica: Bibliografia básica: BAMBERGER, Richard. Como incentivar o hábito da leitura. Trad. Octavio Mendes Cajado. São Paulo: Cultrix; Brasília: INL, 1977. BRASIL. Diretrizes curriculares nacionais gerais da educação básica. Brasília: Ministério da Educação, 2013. BRASIL. Orientações curriculares para o ensino médio. Brasília: Ministério da Educação-Secretaria de Educação Básica, 2008. v. 1 [Linguagens, códigos e suas tecnologias]. CANDIDO, Antonio. O direito à literatura. In: _____. Vários escritos. 5. ed. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2011. COSSON, Rildo. Letramento literário: teoria e prática. São Paulo: Contexto, 2014. | | | |
| Bibliografia complementar: Bibliografia complementar: ADORNO, Theodor W. Educação e emancipação. 4. ed. Trad. Wolfgang Leo Maar. São Paulo: Paz | | | |



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE DISCIPLINA



UFOP

Universidade Federal
de Ouro Preto

e Terra, 2006.

BARBOSA, João Alexandre. Leitura, ensino e crítica da literatura. In: _____. A biblioteca imaginária. 2. ed. São Paulo: Ateliê, 2003.

CANDIDO, Antonio. Na sala de aula: caderno de análise literária. 3. ed. São Paulo: Ática, 1989.

GOMES, Nilma Lino; JORGE, Miriam Lúcia dos Santos; AMÂNCIO, Íris Maria da Costa. Literaturas africanas e afro-brasileira na prática pedagógica. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.

LAJOLO, Marisa. Do mundo da leitura para a leitura do mundo. 6. ed. São Paulo: Ática, 2002.

MAINGUENEAU, Dominique. O contexto da obra literária: enunciação, escritor, sociedade. Trad. Marina Appenzeller. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

RANCIÈRE, Jacques. O mestre ignorante: cinco lições sobre a emancipação intelectual. Trad. Lilian do Valle. 2. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2007.

Bibliografia suplementar:

JOSÉ, Elias. A poesia pede passagem: um guia para levar a poesia às escolas. São Paulo: Paulus, 2003.

MACHADO, Ana Maria. Cinco estrelas. Rio de Janeiro: Objetiva, 2001. v. 1.

MICHELETTI, Guaraciaba (Coord.) Leitura e construção do real: o lugar da poesia e da ficção. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2001.

PINHEIRO, Helder; BANBERGER, Richard. Poesia na sala de aula. 2. ed. João Pessoa: Ideia, 2002.