



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO**

**PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO**

**PROGRAMA DE DISCIPLINA**



**UFOP**

Universidade Federal  
de Ouro Preto

<b>Nome do componente curricular em português:</b> ESTAGIO SUPERVISIONADO I: LEITURA E PRODUCAO DE TEXTOS		<b>Código:</b> <b>LET183</b>	
<b>Nome do componente curricular em inglês:</b> SUPERVISED INTERNSHIP I: READING AND WRITING			
<b>Modalidade de oferta:</b> <input checked="" type="checkbox"/> presencial <input type="checkbox"/> semipresencial <input type="checkbox"/> a distância			
<b>Carga horária semestral</b>		<b>Carga horária semestral</b>	
<b>Total</b> 105 horas	<b>Extensionista</b> 0 horas	<b>Teórica</b> 2 horas/aula	<b>Prática</b> 5 horas/aula
<b>Ementa:</b> Observação crítica da macro e da micro realidade didático-pedagógica do ensino de Língua Portuguesa no Ensino Fundamental II: espaços, sujeitos, materiais didáticos, currículos, documentos normativos, sistemas de avaliação e políticas públicas. Diagnóstico e planejamento da regência: seleção e adequação de conteúdos, materiais didáticos, métodos e avaliação, a partir do eixo Leitura e Produção de Textos Escritos na Educação Básica. Regência em Língua Portuguesa no Ensino Fundamental II, dentro do eixo Leitura e Produção de Textos Escritos na Educação Básica. Análise das práticas de observação e regência. Produção de relatório de estágio.			
<b>Conteúdo programático:</b> 1. Observação crítica da macro e da micro realidade didático-pedagógica do ensino de Língua Portuguesa no Ensino Fundamental II: espaços, sujeitos, materiais didáticos, currículos, documentos normativos, sistemas de avaliação e políticas públicas. 2. Diagnóstico e planejamento da regência: seleção e adequação de conteúdos, materiais didáticos, métodos e avaliação, a partir do eixo Leitura e Produção de Textos Escritos na Educação Básica. 3. Regência em Língua Portuguesa no Ensino Fundamental II, dentro do eixo Leitura e Produção de Textos Escritos. 4. Proposição de projeto de intervenção pedagógica, a partir das possibilidades do campo de estágio. 5. Análise das práticas de observação e regência. 6. Produção de relatório de estágio.			
<b>Bibliografia básica:</b> ANTUNES, Irlandé. Aula de português: encontro e interação. São Paulo: Parábola, 2003. BAGNO, Marcos. Preconceito linguístico: o que é, como se faz. 29. ed. São Paulo: Loyola, 2004 BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria da Educação Básica. Base nacional comum curricular. Brasília, DF, 2018. Disponível em: < <a href="http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/04/BNCC_19mar2018_-versaofinal.pdf">http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/04/BNCC_19mar2018_-versaofinal.pdf</a> >. Acesso em: 15 ago. 2018. MARCUSCHI, Luiz Antônio. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2008.			



# UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO

## PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

### PROGRAMA DE DISCIPLINA



UFOP

Universidade Federal  
de Ouro Preto

#### **Bibliografia complementar:**

BASTOS, Lúcia Kopschitz. Coesão e coerência em narrativas escolares. São Paulo: Martins Fontes, 1994.

BORTONI-RICARDO, Stella Maris. Educação em língua materna: a sociolinguística na sala de aula. São Paulo: Parábola, 2004.

KLEIMAN, Angela. Leitura: ensino e pesquisa. 3. ed. Campinas, SP: Pontes, 2008.

LERNER, Delia. Ler e escrever na escola: o real, o possível e o necessário. Porto Alegre: Artmed, 2002.

MARINHO, Marildes (Org.). Ler e navegar: espaços e percursos da leitura. Campinas, SP: Mercado das Letras, Belo Horizonte: Ceale, 2001.

ROJO, Roxane (Org.). A prática de linguagem em sala de aula: praticando os PCNs. São Paulo: Educ, Campinas, SP: Mercado de Letras, 2000.