



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO

PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PROGRAMA DE DISCIPLINA



UFOP

Universidade Federal
de Ouro Preto

| | | | |
|--|---------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|
| Nome do componente curricular em português: PRÁTICA DE ENSINO II: RECEPÇÃO E PRODUÇÃO DE TEXTOS ORAIS | | Código: LET182 | |
| Nome do componente curricular em inglês: TEACHING PRACTICE II: RECEPTION AND ORAL TEXT PRODUCTION | | | |
| Modalidade de oferta: <input checked="" type="checkbox"/> presencial <input type="checkbox"/> semipresencial <input type="checkbox"/> a distância | | | |
| Carga horária semestral | | Carga horária semestral | |
| Total 60 horas | Extensionista 0 horas | Teórica 2 horas/aula | Prática 2 horas/aula |
| Ementa: O ensino/aprendizagem de Recepção e Produção de Textos Oraís na Educação Básica: especificidades. Documentos oficiais que orientam a matéria. Planejamento do ensino/aprendizagem: seleção e adequação de conteúdos e métodos. Análise e emprego do livro didático. Diagnóstico e verificação da aprendizagem: estratégias de avaliação e propostas de intervenção. | | | |
| Conteúdo programático: 1. O ensino/aprendizagem de Recepção e Produção de Textos Oraís na Educação Básica: especificidades. 2. Documentos oficiais que orientam a matéria. 3. Planejamento do ensino/aprendizagem: seleção e adequação de conteúdos e métodos. 4. Análise e emprego do livro didático. 5. Verificação da aprendizagem: estratégias de avaliação e reformulação da prática de ensino. | | | |
| Bibliografia básica: BORTONI-RICARDO, Stella Maris. Educação em língua materna: a sociolinguística na sala de aula. São Paulo: Parábola, 2004. CASTILHO, Ataliba T. de. A língua falada no ensino de português. São Paulo: Contexto, 1998. FÁVERO, Leonor Lopes; ANDRADE, Maria Lúcia C. V. O.; AQUINO, Zilda G. O. Oralidade e escrita: perspectivas para o ensino de língua materna. 5. ed. São Paulo: Cortez, 2005. MARCUSCHI, Luiz Antônio. Da fala para a escrita: atividades de retextualização. 6. ed. São Paulo: Cortez, 2005. RAMOS, Jânia M. O espaço da oralidade na sala de aula. São Paulo: Martins Fontes, 1997. | | | |
| Bibliografia complementar: BAGNO, Marcos. Nada na língua é por acaso: por uma pedagogia da variação linguística. São Paulo: Parábola, 2007. JUBRAN, Clélia Cândida Abreu Spinardi; KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça (Orgs.). Gramática do português culto falado no Brasil. Campinas, SP: Unicamp, 2006. v. 1. [Construção do texto falado]. MARCUSCHI, Luiz Antônio. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: | | | |



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE DISCIPLINA



UFOP

Universidade Federal
de Ouro Preto

Parábola, 2008.

ROJO, Roxane (Org.). A prática de linguagem em sala de aula: praticando os PCNs. São Paulo: Educ; Campinas, SP: Mercado de Letras, 2000.

TERRA, Ernani. Linguagem, língua e fala. São Paulo: Scipione, 2009.