



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE DISCIPLINA



Disciplina: Literaturas de Língua Inglesa II: Anterior ao Século XX Literatures in English II: before the twentieth century		Código: LET170
Departamento de Letras – DELET		Unidade acadêmica: ICHS
Carga horária semestral 60h	Carga horária semanal teórica 03h/a	Carga horária semanal prática 01h/a
Ementa: Leitura de textos literários produzidos antes do século XX. O romance vitoriano. Introdução ao teatro de Shakespeare. Escrita poética e ensaística.		
Conteúdo programático: Unidade I Textos em prosa Unidade II Teatro e drama Unidade III Poesia		
Bibliografia básica: CHARTERS, A.; CHARTERS, S. (Orgs.). Literature and its writers : an introduction to fiction, poetry and drama. Boston: Bedford Books, 1997. DAICHES, D. A critical history of English literature . London: Secker and Warburg, 1969. KLAUS, C. H. (Org.). Stages of drama : classical to contemporary theater. New York: St. Martin's Press, 1995. SHAKESPEARE, W.; APPELBAUM, S. Complete sonnets . New York: Dover Publications, 1991. SHOWALTER, E. A literature of their own : British women novelists from Bronte to Lessing. Princeton: Princeton University Press, 1977.		
Bibliografia complementar: AUSTEN, J. Pride and prejudice . London: Longman, 1990. BIGELOW, G. Fiction, famine, and the rise of economics in victorian Britain and Ireland . Cambridge, UK; New York: Cambridge University Press, 2003. DICKENS, C. Great expectations . Norwalk, Connecticut: The Easton Press, 1979. FORD, B. The Pelican guide to English literature . Harmondsworth: Penguin, 1954. GILBERT, S. M.; GUBAR, S. The madwoman in the attic : the woman writer and the nineteenth-century Literary imagination. New Haven: Yale University Press, 1984. HELIODORA, B.; BORNHEIM, G. A. Falando de Shakespeare . 2. ed. São Paulo: Perspectiva, 2007. SHAKESPEARE, W. Five great tragedies : <i>Romeu and Juliet, Julius Caesar, Hamlet, King Lear, Macbeth</i> . New York: Pocket, 1939.		