



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
PROGRAMA DE DISCIPLINA



Disciplina: Língua inglesa: gêneros narrativos Narrative and Story Genres		Código: LET163
Departamento de Letras - DELET		Unidade acadêmica: ICHS
Carga horária semestral: 60 horas	Carga horária semanal teórica: 03h/a	Carga horária semanal prática: 01h/a
Ementa: Estudo contextualizado dos elementos, constituição e produção de gêneros narrativos - orais e escritos - da língua inglesa em uso, incluindo sua veiculação por meios digitais, privilegiando a visão crítica sobre a construção de significados e a formação do profissional.		
Conteúdo programático: Gêneros narrativos - orais e escritos - incluindo sua veiculação por meios digitais.		
Parte 1: Narrativas Pessoais a. Narrating personal story: Reminiscence, Testimony b. Narrating personal history: Auto-biography		
Parte 2: Narrativas de Fatos e Eventos c. Narrating events: State of the Art, Observations, Anecdotes d. Narrating lives: Biography		
Parte 3: Narrativas e Mídia e. Narrating the news: News Stories		
Parte 4: Narrativas Ficcionalis f. Narrating complication: Fictional Stories g. Narrating time: Chronicles		
Bibliografia básica: BAZERMAN, C. Gêneros textuais, tipificação e interação. São Paulo: Cortez, 2005. LACOSTE, Y.; RAJAGOPALAN, K. A geopolítica do inglês. São Paulo: Parábola Editorial, 2005. MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola Editorial, c2008. 295 p. (Educação lingüística ; 2). MEURER, J. L.; BONINI, A.; MOTTA-ROTH, D. Gêneros: teorias, métodos, debates. São Paulo: Parábola, 2005. 295 p. (Língua[gem] ; 14). RAJAGOPALAN, K. Por uma lingüística crítica: linguagem, identidade e a questão ética. 3. ed. São Paulo: Parábola, 2008. 143p (Linguagem; 4). ROJO, R. H. R.; BARBOSA, J. P. Hipermodernidade, multiletramentos e gêneros discursivos. São Paulo: Parábola, 2015. 150 p. (Estratégias de Ensino; 51). SARAIVA, M. E. F.; MARINHO, J. H. C. Estudos da língua em uso: relações inter e intra-sentenciais. Belo Horizonte: Núcleo de Estudos da Língua em Uso Grupo de Estudos Funcionalistas da Linguagem, Faculdade de Letras da UFMG, 2005. SCHNEUWLY, B.; DOLZ, J. Gêneros orais e escritos na escola. 3. ed. Campinas: Mercado de Letras, (As faces da lingüística aplicada; 6).		

[Bibliografia complementar:](#)

DE FINA, A; GEORGAKOPOULOU, A. The Handbook of Narrative Analysis. New Jersey: John Wiley & Sons, Inc. 2015.

FLOWERDEW, J.; MILLER, L. Second Language Listening: Theory and Practice. New York: CUP, 2005.

HEMAIS, B. Genres in English Language Course Books: Teaching words and images. In: New Challenges in Language and Literature. Belo Horizonte: Faculdade de Letras da UFMG, 2009. p. 67-79.

LARSEN-FREEMAN, D., & ANDERSON, M. Techniques and Principles in Language Teaching. 3. ed. Oxford: Oxford University Press, 2011.

LONG, M.H.; DOUGHTY, C.J. (Orgs.). The Handbook of Language Teaching. New Jersey: Blackwell Publishing Ltd., 2009.