



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE DISCIPLINA



Disciplina: Literatura Brasileira III Brazilian Literature III		Código: LET052
Departamento de Letras – DELET		Unidade acadêmica: ICHS
Carga horária semestral 60h	Carga horária semanal teórica 03h/a	Carga horária semanal prática 01h/a
Ementa: Contextos de produção-recepção do texto literário brasileiro, do século XX à atualidade. Modernismos e seus desdobramentos na poesia e na prosa. Obras canônicas, marginais, comerciais. O impacto de novas tecnologias na produção literária.		
Conteúdo programático: 1. Contextos de produção-recepção do texto literário brasileiro nos séculos XX e XXI. 2. O projeto modernista: surgimento, consolidação, expansão e desdobramentos. 3. O cânone e suas margens. 4. A produção literária em novos suportes.		
Bibliografia básica: BOSI, Alfredo. História concisa da literatura brasileira . 43. ed. São Paulo: Cultrix, 2006. CAMPOS, Haroldo de. Metalinguagem e outras metas . São Paulo: Perspectiva, 1992. LAFETÁ, João Luiz <i>et al.</i> A dimensão da noite : e outros ensaios. São Paulo: Ed. 34, 2005. LIMA, Luiz Costa. Lira e antilira : Mário, Drummond, Cabral. 2. ed. Rio de Janeiro: Topbooks, 1995. SCHWARZ, Roberto. A sereia e o desconfiado : ensaios críticos. 2. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1981.		
Bibliografia complementar: ARRIGUCCI JUNIOR, Davi. Enigma e comentário : ensaios sobre literatura e experiência. São Paulo: Companhia das Letras, 1987. BARBOSA, João Alexandre. A metáfora crítica . São Paulo: Perspectiva, 1974. BOSI, Alfredo (Org.). Leitura de poesia . São Paulo: Ática, 1996. CANDIDO, Antonio. Vários escritos . 2. ed. São Paulo: Duas Cidades, 1977. FRANCHETTI, Paulo. Alguns aspectos da teoria da poesia concreta . 4. ed. Campinas, SP: Unicamp, 1993. SEVCENKO, Nicolau. Literatura como missão : tensões sociais e criação cultural na primeira república. 4. ed. São Paulo: Brasiliense, 1995. SÜSSEKIND, Flora. Cinematógrafo de letras : literatura, técnica e modernização no Brasil. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.		
Bibliografia suplementar: PELLEGRINI, Tânia. A imagem e a letra : aspectos da ficção brasileira contemporânea. Campinas, SP: Mercado de Letras; Fapesp, 1999. SILVERMAN, Malcolm. Protesto e o novo romance brasileiro . São Carlos: Edufscar, 1995. SCHOLLHAMMER, Karl Erik. Ficção brasileira contemporânea . Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2009.		