



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO

PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PROGRAMA DE DISCIPLINA



UFOP

Universidade Federal
de Ouro Preto

Nome do componente curricular em português: LITERATURA PORTUGUESA I		Código: LET044	
Nome do componente curricular em inglês: PORTUGUESE LITERATURE I			
Modalidade de oferta: <input checked="" type="checkbox"/> presencial <input type="checkbox"/> semipresencial <input type="checkbox"/> a distância			
Carga horária semestral		Carga horária semestral	
Total 60 horas	Extensionista 0 horas	Teórica 3 horas/aula	Prática 1 horas/aula
Ementa: Contextos de produção-recepção do texto literário português: do século XII ao século XVIII. Gêneros e movimentos literários do período. Constituição do cânone literário			
Conteúdo programático: 1. Contextos de produção-recepção do texto literário português: do século XII ao século XVIII. 2. As cantigas, as gestas e os autos. 3. A épica e a lírica de Camões. 4. Poesia de corte: séculos XVI e XVII. 5. O arcadismo português			
Bibliografia básica: CIDADE, Hernani. A literatura portuguesa e a expansão ultramarina: as ideias, os factos, as formas de arte. Coimbra: Arménio Amado, 1963. LOURENÇO, Eduardo. A nau de Ícaro: imagem e miragem da lusofonia. São Paulo: Companhia das Letras, 2001. MOISÉS, Massaud. A literatura portuguesa. 29. ed. São Paulo: Cultrix, 1997. SARAIVA, António José; LOPES, Óscar. História da literatura portuguesa. 12. ed. Porto: Porto Editora, 1982. SILVA, Vítor Manuel de Aguiar e (Coord.). Dicionário Luís de Camões. São Paulo: Leya, 2011.			
Bibliografia complementar: CIDADE, Hernani. Bocage: a obra e o homem. 4. ed. Lisboa: Arcádia, 1980. MAXWELL, Kenneth. Marquês de Pombal: paradoxo do Iluminismo. 2. ed. Rio de Janeiro, 1997. MEYER, Augusto. Camões, o bruxo e outros estudos. Rio de Janeiro: São José, 1958. SARAIVA, António José. Gil Vicente e o fim do teatro medieval. 2. ed. Lisboa: Europa-América, 1965. SPINA, Segismundo. A lírica trovadoresca. São Paulo: Edusp, 1996. PÉCORA, Alcir. Teatro do sacramento: a unidade teológico-retórico-política dos sermões de António Vieira. 2. ed. Campinas: Unicamp, 2008. PÉCORA, Alcir; HANSEN, João Adolfo. Poesia seiscentista: fênix renascida e Postilhão de Apolo.			



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE DISCIPLINA



UFOP

Universidade Federal
de Ouro Preto

São Paulo: Hedra, 2002.

Bibliografia suplementar:

MONGELLI, Lênia Márcia (Org.). Fremosos cantares: antologia da lírica medieval galego-portuguesa. São Paulo: W. M. F. Martins Fontes, 2009.