



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
PROGRAMA DE DISCIPLINA



Disciplina: Literatura Portuguesa I Portuguese Literature I		Código: LET044
Departamento de Letras – DELET		Unidade acadêmica: ICHS
Carga horária semestral 60h	Carga horária semanal teórica 03h/a	Carga horária semanal prática 01h/a
Ementa: Contextos de produção-recepção do texto literário português: do século XII ao século XVIII. Gêneros e movimentos literários do período. Constituição do cânone literário.		
Conteúdo programático: 1. Contextos de produção-recepção do texto literário português: do século XII ao século XVIII. 2. As cantigas, as gestas e os autos. 3. A épica e a lírica de Camões. 4. Poesia de corte: séculos XVI e XVII. 5. O arcadismo português.		
Bibliografia básica: CIDADE, Hernani. <b>A literatura portuguesa e a expansão ultramarina</b> : as ideias, os factos, as formas de arte. Coimbra: Arménio Amado, 1963. LOURENÇO, Eduardo. <b>A nau de Ícaro</b> : imagem e miragem da lusofonia. São Paulo: Companhia das Letras, 2001. MOISÉS, Massaud. <b>A literatura portuguesa</b> . 29. ed. São Paulo: Cultrix, 1997. SARAIVA, António José; LOPES, Óscar. <b>História da literatura portuguesa</b> . 12. ed. Porto: Porto Editora, 1982. SILVA, Vítor Manuel de Aguiar e (Coord.). <b>Dicionário Luís de Camões</b> . São Paulo: Leya, 2011.		
Bibliografia complementar: CIDADE, Hernani. <b>Bocage</b> : a obra e o homem. 4. ed. Lisboa: Arcádia, 1980. MAXWELL, Kenneth. <b>Marquês de Pombal</b> : paradoxo do Iluminismo. 2. ed. Rio de Janeiro, 1997. MEYER, Augusto. <b>Camões, o bruxo e outros estudos</b> . Rio de Janeiro: São José, 1958. SARAIVA, António José. <b>Gil Vicente e o fim do teatro medieval</b> . 2. ed. Lisboa: Europa-América, 1965. SPINA, Segismundo. <b>A lírica trovadoresca</b> . São Paulo: Edusp, 1996. PÉCORA, Alcir. <b>Teatro do sacramento</b> : a unidade teológico-retórico-política dos sermões de António Vieira. 2. ed. Campinas: Unicamp, 2008. PÉCORA, Alcir; HANSEN, João Adolfo. <b>Poesia seiscentista</b> : fênix renascida e Postilhão de Apolo. São Paulo: Hedra, 2002.		

Bibliografia suplementar:

MONGELLI, Lênia Márcia (Org.). **Fremosos cantares**: antologia da lírica medieval galego-portuguesa. São Paulo: W. M. F. Martins Fontes, 2009.