



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE DISCIPLINA



UFOP

Universidade Federal
de Ouro Preto

Nome do componente curricular em português: LITERATURA BRASILEIRA I		Código: LET043	
Nome do componente curricular em inglês: BRAZILIAN LITERATURE I			
Modalidade de oferta: <input checked="" type="checkbox"/> presencial <input type="checkbox"/> semipresencial <input type="checkbox"/> a distância			
Carga horária semestral		Carga horária semestral	
Total 60 horas	Extensionista 0 horas	Teórica 3 horas/aula	Prática 1 horas/aula
Ementa: Práticas letradas do Brasil colônia. A recepção dos textos antigos e seu lugar de exemplo na literatura moderna. Gêneros e movimentos literários. Constituição do cânone literário do período.			
Conteúdo programático: 1. A contrarreforma, o pacto de sujeição católico e a composição jesuítica do século XVI. 2. O Teatrum Mundi e os sermões do século XVII. 3. Agudeza e poesia no século XVII. 4. Racionalidade e natureza nas práticas letradas do século XVIII. 5. O conceito de literatura brasileira.			
Bibliografia básica: ACHCAR, Francisco. Lírica e lugar-comum: alguns temas de Horácio e sua presença em português. São Paulo: Edusp, 1994. BOSI, Alfredo. Dialética da colonização. 3. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1998. CANDIDO, Antonio. Formação da literatura brasileira: momentos decisivos (1750-1888). 2. ed. São Paulo: Martins, 1964. CAMPOS, Haroldo de. O sequestro do barroco na formação da literatura brasileira: o caso Gregório de Matos. São Paulo: Iluminuras, 2011. PÉCORA, Alcir; HANSEN, João Adolfo. Poesia seiscentista: fênix renascida e Postilhão de Apolo. São Paulo: Hedra, 2002.			
Bibliografia complementar: ANCHIETA, José de; NAVARRO, Eduardo de Almeida. Teatro. São Paulo: Martins Fontes, 2006. COSTA, Claudio Manuel da; IGLESIAS, Francisco. Cláudio Manuel da Costa: melhores poemas. São Paulo: Global, 2000. GONZAGA, Tomás Antônio. Marília de Dirceu. Rio de Janeiro; Belo Horizonte: Garnier, 1992. HANSEN, João Adolfo. A sátira e o engenho: Gregório de Matos e a Bahia do século XVII. São Paulo: Ateliê Editorial; Campinas: Unicamp, 2004. HANSEN, João Adolfo; MOREIRA, Marcelo. Gregório de Matos. Belo Horizonte: Autêntica, 2013. 5 v.			



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE DISCIPLINA



UFOP

Universidade Federal
de Ouro Preto

TEIXEIRA, Ivan. Mecenato pombalino e poesia neoclássica: Basílio da Gama e a poética do encômio. São Paulo: Fapesp; Edusp, 1999.
VIEIRA, Antonio; VIANA, Mario Gonçalves. Antologia de sermões. Porto: Educação Nacional, 1939.