



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE DISCIPLINA



Disciplina: Literatura Brasileira I Brazilian Literature I		Código: LET043
Departamento de Letras – DELET		Unidade acadêmica: ICHS
Carga horária semestral 60h	Carga horária semanal teórica 03h/a	Carga horária semanal prática 01h/a
Ementa: Práticas letradas do Brasil colônia. A recepção dos textos antigos e seu lugar de <i>exempla</i> na literatura moderna. Gêneros e movimentos literários. Constituição do cânone literário do período.		
Conteúdo programático: 1. A contrarreforma, o pacto de sujeição católico e a composição jesuítica do século XVI. 2. O <i>Teatrum Mundi</i> e os sermões do século XVII. 3. Agudeza e poesia no século XVII. 4. Racionalidade e natureza nas práticas letradas do século XVIII. 5. O conceito de literatura brasileira.		
Bibliografia básica: ACHCAR, Francisco. Lírica e lugar-comum : alguns temas de Horácio e sua presença em português. São Paulo: Edusp, 1994. BOSI, Alfredo. Dialética da colonização . 3. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1998. CANDIDO, Antonio. Formação da literatura brasileira : momentos decisivos (1750-1888). 2. ed. São Paulo: Martins, 1964. CAMPOS, Haroldo de. O sequestro do barroco na formação da literatura brasileira : o caso Gregório de Matos. São Paulo: Iluminuras, 2011. PÉCORA, Alcir; HANSEN, João Adolfo. Poesia seiscentista : fênix renascida e Postilhão de Apolo. São Paulo: Hedra, 2002.		
Bibliografia complementar: ANCHIETA, José de; NAVARRO, Eduardo de Almeida. Teatro . São Paulo: Martins Fontes, 2006. COSTA, Claudio Manuel da; IGLESIAS, Francisco. Cláudio Manuel da Costa : melhores poemas. São Paulo: Global, 2000. GONZAGA, Tomás Antônio. Marília de Dirceu . Rio de Janeiro; Belo Horizonte: Garnier, 1992. HANSEN, João Adolfo. A sátira e o engenho : Gregório de Matos e a Bahia do século XVII. São Paulo: Ateliê Editorial; Campinas: Unicamp, 2004. HANSEN, João Adolfo; MOREIRA, Marcelo. Gregório de Matos . Belo Horizonte: Autêntica, 2013. 5 v. TEIXEIRA, Ivan. Mecenato pombalino e poesia neoclássica : Basílio da Gama e a poética do encômio. São Paulo: Fapesp; Edusp, 1999. VIEIRA, Antonio; VIANA, Mario Gonçalves. Antologia de sermões . Porto: Educação		

Nacional, 1939.