



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE DISCIPLINA



Disciplina: Literatura Comparada Comparative Literature		Código: LET039
Departamento de Letras – DELET		Unidade acadêmica: ICHS
Carga horária semestral 60h	Carga horária semanal teórica 03h/a	Carga horária semanal prática 01h/a
Ementa: Literatura, cultura e diversidade. O próprio e o alheio, o nacional e o estrangeiro. Intertextualidade, interdisciplinaridade, tradução. Interfaces da literatura com outros sistemas semióticos. Exercícios de comparatismo.		
Conteúdo programático: 1. Literatura, cultura e diversidade. 2. O próprio e o alheio, o nacional e o estrangeiro. 3. Intertextualidade, interdisciplinaridade, tradução. 4. Interfaces da literatura com outros sistemas semióticos. 5. Exercícios de comparatismo.		
Bibliografia básica: BRUNEL, Pierre; CHEVREL, Yves (Orgs). Compêndio de literatura comparada . Trad. Maria do Rosário Monteiro. Lisboa: Fundação Calouste-Gulbenkian, 2004. CASA NOVA, Vera; ARBEX, Márcia; BARBOSA, Márcio Venício (Orgs.). Interartes . Belo Horizonte: UFMG, 2010. DINIZ, Thaís Flores Nogueira. Literatura e cinema: da semiótica à tradução cultural . Belo Horizonte: O Lutador, 2003. NITRINI, Sandra. Literatura comparada: história, teoria e crítica . São Paulo: Edusp, 2010. PAULINO, Graça; WALTY, Ivete; CURY, Maria Zilda. Intertextualidades: teoria e prática . 6. ed. São Paulo: Formato, 2005.		
Bibliografia complementar: ANDERSON, Benedict R. O' G. Comunidades imaginadas: reflexões sobre a origem e a difusão do nacionalismo . Trad. Denise Bottmann. São Paulo: Companhia das Letras, 2008. ANDRADE, Oswald de. Obras completas: do pau-brasil à antropofagia e às utopias . 2. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1978. BURKE, Peter. Hibridismo cultural . Trad. Leila Souza Mendes. São Leopoldo, RS: Unisinos, 2003. COUTINHO, Eduardo F.; CARVALHAL, Tânia Franco. Literatura comparada: textos fundadores . 2. ed. Rio de Janeiro: Rocco, 2011. OLIVEIRA, Solange Ribeiro de. Perdida entre signos: literatura, artes e mídias, hoje . Belo Horizonte: Faculdade de Letras da UFMG, 2012. _____. <i>et al.</i> Literatura e música . São Paulo: Itáu Cultural, 2003. SAID, Edward W. Cultura e imperialismo . Trad. Denise Bottman. São Paulo: Companhia de Bolso, 2011.		