



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE DISCIPLINA



Disciplina: Estudos Literários II Literary Studies II		Código: LET028
Departamento de Letras – DELET		Unidade acadêmica: ICHS
Carga horária semestral 60h	Carga horária semanal teórica 03h/a	Carga horária semanal prática 01h/a
Ementa: Elementos estruturadores da poesia lírica. Análise de textos líricos. Movimentos literários. Formação do cânone e do anticânone.		
Conteúdo programático: 1. Elementos estruturadores da poesia lírica. 2. Análise de textos líricos. 3. Movimentos literários. 4. Formação do cânone e do anticânone.		
Bibliografia básica: CANDIDO, Antonio. Na sala de aula : caderno de análise literária. 3. ed. São Paulo: Ática, 1989. _____. O estudo analítico do poema . 5. ed. São Paulo: Humanitas, 2006. BLOOM, Harold. O cânone ocidental : os livros e a escola do tempo. Trad. Marcos Santarrita. Rio de Janeiro: Objetiva, 2001. BOSI, Alfredo. O ser e o tempo da poesia . 8. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2010. LIMA, Luiz Costa (Org.). Teoria da literatura em suas fontes . Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1975.		
Bibliografia complementar: BOSI, Alfredo (Org.). Leitura de poesia . São Paulo: Ática, 2001. BOURDIEU, Pierre. A distinção : crítica social do julgamento. Trad. Daniela Kern e Guilherme J. F. Teixeira. Porto Alegre: Zouk; São Paulo: Edusp, 2008. CARA, Salete de Almeida. A poesia lírica . São Paulo: Ática, 1985. FRIEDRICH, Hugo. Estrutura da lírica moderna : da metade do século XIX a meados do século XX. Trad. Marise M. Curioni e Dora F. da Silva. São Paulo: Duas Cidades, 1978. MATTOSO, Glauco. O que é poesia marginal . São Paulo: Brasiliense, 1981. PAZ, Octavio. Os filhos do barro : do romantismo à vanguarda. Trad. Ari Roitman e Paulina Wacht. São Paulo: CosacNaify, 2013. PERRONE-MOISÉS, Leyla. Altas literaturas : escolha e valor na obra crítica de escritores modernos. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.		