



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE DISCIPLINA



| | | |
|---|--|--|
| Disciplina: Produção de Textos Writing in Portuguese | | Código: LET 026 |
| Departamento de Letras – DELET | | Unidade acadêmica: ICHS |
| Carga horária semestral 90h | Carga horária semanal teórica 03h/a | Carga horária semanal prática 03h/a |
| Ementa: Estudo dos conceitos de texto, textualidade, textualização, coesão, coerência. Produção de gêneros acadêmicos: resumo e resenha. Argumentação e recursos de argumentação em gêneros acadêmicos. Aspectos formais do texto: ortografia / acentuação, concordância, regência. | | |
| Conteúdo programático: 1. Introdução 1.1 Da língua ao texto: uma abordagem enunciativa da linguagem 1.2 Língua, variação e (in)adequação; norma culta 2. O texto 2.1 Conceitos de texto / discurso 2.2 Textualidade e textualização 2.3 Coerência Textual 2.4 Coesão Textual 2.5 Polifonia e Intertextualidade 3. Gêneros textuais (ênfase em gêneros acadêmicos) 3.1 Gêneros e tipos textuais 3.2 Gêneros acadêmicos: resumo, resenha 3.3 Os tipos textuais argumentativo / expositivo 3.4 A argumentação nos gêneros acadêmicos 3.5 Citação / Plágio / Gestão de vozes no texto 4. Aspectos formais do texto 4.1 Construção da frase, do parágrafo 4.2 Ortografia e acentuação 4.3 Concordância e Regência 4.4 Revisão do Texto | | |
| Bibliografia básica: ANTUNES, I. Lutar com palavras : coesão e coerência. São Paulo: Parábola, 2005. KOCH, I. V. A coesão textual . 7. ed. São Paulo: Contexto, 1997. MACHADO, Anna Rachel (Coord.). Resumo . São Paulo: Parábola, 2004. MARCUSCHI, Luiz Antônio. Produção Textual, análise de gêneros e compreensão . São Paulo: Parábola, 2008. MOTA-ROTH, D.; HENDGES, G. R. Produção textual na universidade . São Paulo: Parábola, 2010. | | |
| Bibliografia complementar: ANTUNES, I. Análise de textos : fundamentos e práticas. São Paulo: Parábola, 2010. BECHARA, E. Moderna gramática da língua portuguesa . 37. ed. rev. e ampl. Rio de Janeiro: Lucerna, 2006. COSTA VAL, M. da G. Redação e textualidade . 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1999. ELIAS, V. M.; KOCH, I. V. G. Ler e escrever : estratégias de produção textual. São Paulo: | | |

Contexto, 2010.

FARACO, C. A.; TEZZA, C. **Prática de texto para estudantes universitários**. 10. ed. Petrópolis: Vozes, 2001.

MACHADO, Anna Rachel (Coord.). Resenha. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

SAVIOLI, F. P.; FIORIN, J. L. Para entender o texto: leitura e redação. 16. ed. São Paulo: Ática, 2001.