



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
PLANO DE ENSINO



Nome do Componente Curricular em português: Leituras Dirigidas XXXI		Código: HIS912			
Nome do Componente Curricular em inglês: Directed Readings XXXI					
Nome e sigla do departamento: Departamento de História - DEHIS		Unidade acadêmica: ICHS			
Nome do docente: Luciano Magela Roza					
<table border="1"><tr><td>Carga horária semestral 45 horas</td><td>Carga horária semanal teórica 02 horas/aula</td><td>Carga horária semanal prática 01 horas/aula</td></tr></table>			Carga horária semestral 45 horas	Carga horária semanal teórica 02 horas/aula	Carga horária semanal prática 01 horas/aula
Carga horária semestral 45 horas	Carga horária semanal teórica 02 horas/aula	Carga horária semanal prática 01 horas/aula			
Data de aprovação na assembleia departamental:					
Ementa: Leitura e debate de autores sobre História Africana					
Conteúdo programático: 1. Nacionalismo					
Objetivos: O objetivo da disciplina é debater aspectos do conteúdo programático da disciplina, tendo como referência a obra “Na casa do meu pai”, de autoria do filósofo ganês Kwame Anthony Appiah.					
Metodologia: A disciplina será desenvolvida por meio de aulas e seminários orientados de capítulos do livro base.					
Atividades avaliativas (teóricas) Apresentação de seminários: Os seminários poderão ser em duplas ou individuais, a depender do número de alunos(as) inscritos(as). (valor: total: 3,0 pontos) Participação nas aulas (valor: total: 2,0 pontos)					
Atividades Avaliativas (práticas) Trabalho (na forma de ensaio e plano de aula) com o objetivo de articular alguma temática tratada na disciplina com aspectos relacionados à história africana presente na BNCC (Unidades temáticas, objetos de conhecimentos ou habilidades). (valor: total: 5,0 pontos)					

Cronograma:

Semana 1: Apresentação da disciplina e cronograma.

Semana 2: Cap. A invenção da África

Semana 3: Cap. Ilusões de raça

Semana 4: Cap. Pendendo para o nativismo

Semana 5: Cap. O mito de um mundo africano

Semana 6: Cap. A etnofilosofia e seus críticos

Semana 7: Cap. Velhos deuses, novos mundos

Semana 8: Cap. O pós-colonial e o pós-moderno

Semana 9: Cap. Estados alterados

Semana 10: Cap. Identidades africanas

Semana 11: Epílogo: Na casa de meu pai

Semana 12: Considerações finais.

Cronograma sujeito a ajustes.

Bibliografia básica:

APPIAH, Kwame Anthony. Na casa de meu pai. Rio de Janeiro, Contraponto, 1997.

Bibliografia complementar:

MBEMBE, A. A crítica da Razão Negra.
<https://joaocamillopenna.files.wordpress.com/2018/03/mbembe-critica-da-razacc83o-negra.pdf>

As formas africanas de auto-inscrição.
http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0101-546X2001000100007&script=sci_abstract&tlng=pt

MUDIMBE, Y. A invenção da África gnose, filosofia e a ordem do conhecimento.
<http://lehaf.paginas.ufsc.br/files/2016/03/V.Y.MUDIMBE.pdf>

BATSÏKAMA, Patrício. Introdução à história das artes em África. [1. ed.]. Camama: Mayamba c2014.

BATSÏKAMA, Patrício. Lumbu: a democracia no antigo Kôngo . Luanda: Mediapress [2014].