UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
PLANO DE ENSINO

Nome do Componente Curricular em português: Leituras dirigidas XXVI Nome do Componente Curricular em inglês:	Código: 883
Nome e sigla do departamento: Departamento de História - DEHIS	Unidade acadêmica: ICHS
Nome do docente :Helena Miranda Mollo	

Carga horária semestral	Carga horária semanal teórica	Carga horária semanal prática
45 horas	02 horas/aula	01 horas/aula

Data de aprovação na assembleia departamental:

Ementa: Ver projeto pedagógico https://ichs.ufop.br/projeto-pedag%C3%B3gico-4

Conteúdo programático: A partir dos trabalhos de Donna Haraway, Tim Ingold, Anthony Grafton e Daniel Rosenberg, George Didi-Huberman e Shawn Tan, analisar como são elaborados alguns dos desenhos do tempo partilhados, em sua maioria, na cultura ocidental.

Objetivos: levantamento das várias e possíveis formas (desenhos) do tempo que fazem parte da cultura histórica.

Metodologia: levantamento de imagens e discussão de seu papel na cultura histórica.

Atividades avaliativas (teóricas) reuniões e relatórios (combinados no primeiro dia de aula, dia 27/05/21)

Atividades Avaliativas (práticas) produtos (combinados a partir do primeiro dia de aula, dia 28/05/21)

Cronograma:
aulas teóricas:
27/05 reunião inicial
02/06 primeiras imagens trazidas pelos e pelas discentes/discussão
09/06 Proposta de Anthony Grafton
16/06 imagens trazidas pelos e pelas discentes a partir da aula anterior
23/06 proposta de Didi-Huberman

30/06 imagens trazidas pelas e pelos discentes a partir da aula anterior
01/07 discussão dos projetos de trabalhos práticos
08/07 discussão de Donna Haraway
15/07 imagens trazidas pelos discentes a partir da proposta de D. Haraway
22/07 discussão de Didi-Huberman
29/07 imagens trazidas pelos discentes a partir da proposta de Didi-Huberman
05/08 imagens a partir da proposta de Shaun Tan
12/08 reunião sobre os trabalhos práticos
19/08
Aulas práticas (preparação dos trabalhos práticos pelos alunos e pelas alunas)
31/05
07/06
14/06
21/06
28/06
05/07
12/07
19/07
26/07
02/08
09/08
16/08

Bibliografia básica:

Didi-Huberman, George. **Diante do tempo:** história da arte e anacronismo das imagens. Belo Horiozonte: UFMG, 2015.
Haraway, Donna.

https://journals.openedition.org/pontourbe/1635?lang=en

Tan, Shaun. **Contos de lugares distantes**. Trad de Érico Assis. São Paulo: Cosac Naify, 2012.

Bibliografia complementar:

Rosenberg, Daniel & Grafton, Anthony. **Cartographies of time:** a history of the timeline. New York: Princeton University Press, 2010 (esse livro será usado para apoio em relação às imagens, que serao disponibilizadas pela professora)