



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
PLANO DE ENSINO



Nome do Componente Curricular em português: LEITURAS DIRIGIDAS XXI		Código: HIS 878
Nome do Componente Curricular em inglês:		
Nome e sigla do departamento: Departamento de História - DEHIS		Unidade acadêmica: ICHS
Nome do docente: Mateus Fávaro Reis		
Carga horária semestral 45 horas	Carga horária semanal teórica 02 horas/aula	Carga horária semanal prática 01 horas/aula
Data de aprovação na assembleia departamental:		
Ementa: O curso pretende promover a leitura e interpretação de capítulos de livros, artigos, filmes e músicas que tratam da escrita da história baseada nas identidades e/ou expressões de gênero		
Conteúdo programático: <ul style="list-style-type: none">– Leitura dos artigos “História, Mulher e Gênero”, de Gisele Ambrósio Gomes; e “Las mujeres como sujetos históricos: un derecho conquistado”, de Sara Beatriz Guardia.– Leitura de alguns capítulos do livro <i>Teoria feminista: Da margem ao centro</i>, de Bell Hooks.– Leitura de alguns capítulos do livro <i>Antología del pensamiento feminista Nuestroamericano. Tomo II. Movimiento de liberación de las mujeres</i>, de Francesca Gargallo– Leitura dos artigos “Ser trans e indígena en Colombia: la historia de Andrea Meza”, de Juan Pablo Esterilla; e “El movimiento LGBT (I) en Colombia: la voz de la diversidad de género. Logros, retos y desafíos”, de Esther Lucía Sánchez Barrera.– Leitura de alguns capítulos do livro <i>Un amor que se atrevió a decir su nombre. La lucha de las lesbianas y sus relaciones con los movimientos homosexual y feminista en América Latina</i>, de Norma Mogrovejo Aquise.– Leitura do artigo “El movimiento LGBT en América Latina: institucionalizaciones		

oblicuas”, de Carlos Figari.

- Leitura do artigo “Os efeitos político-culturais da tradução do queer na América Latina”, de Juan Pablo Sutherland.
- Leitura de alguns capítulos do livro *Corpos que importam: os limites discursivos do "sexo"*, de Judith Butler.

Metodologia:

As aulas têm como objetivo a leitura e o debate de textos que abordam a escrita da história das mulheres e de identidade/expressão de gênero nas Américas, em conexão com a exibição e debate sobre filmes e documentários, assim como da abordagem de músicas em sala de aula.

Atividades avaliativas:

1. **Participação dos debates, por meio da mediação dos textos:** 40% da nota.
2. **Presença:** 20% da nota.
3. **Trabalho final:** 40% da nota. O trabalho deve conter uma reflexão sobre 4 ou 5 referências trabalhadas em sala de aula, elaborada em 5 ou 6 laudas. Poderá ser feito de forma individual ou em dupla.

As referências musicais e cinematográficas serão escolhidas em sala de aula, dentre as listadas a seguir:

Músicas de Miss Bolivia (ARG), Rebeca Lane (GUA), Ali Guagua (MEX), Ana Tijoux (CHI), Mercedes Sosa (ARG), Renee Goust (MEX/EUA), Kumbia Queers (ARG).

As referências audiovisuais são:

Documentários e filmes em geral:

ARGENTINA

- 1) REINA DE CORAZONES (un documental trans).

<https://www.youtube.com/watch?v=PIj5qE0RIK0>

- 2) Yo Soy Así - documentário

<https://vimeo.com/8441337>

- 6) XXY

<https://www.youtube.com/watch?v=JoElOb-jts4>

- 4) Lengua materna

<https://www.youtube.com/watch?v=fVuf7Dbb9To>

- 5) Lo que nunca nos dijimos

https://www.youtube.com/watch?v=C6-Pb_28seg

- 6) El niño pez

<https://www.youtube.com/watch?v=jraMeO7i3k0>

- 7) Plata Quemada

https://www.youtube.com/watch?v=tSV1_QWfbSo&has_verified=1

- 8) Una familia gay

https://www.youtube.com/watch?time_continue=20&v=MLw2EUT8BwA

- 9) Decisiones

<https://www.youtube.com/watch?v=MrfsJw7FBUI>

- 10) Al Cielo

<https://www.youtube.com/watch?v=XnmrUcSCpac>

CHILE

- 1) Rara

<https://www.youtube.com/watch?v=yzT8AKG3FSA>

COLÔMBIA

- 1) Señorita María, la falda de la montaña

<https://www.youtube.com/watch?v=IR0NIKn4y2Y>

- 2) La Luciérnaga

<https://www.youtube.com/watch?v=Of3GJSDIFE>

- 3) Mariposas Verdes

<https://www.youtube.com/watch?v=txfCpArYQoM>

- 4) ¿Cómo te llamas?

<https://www.youtube.com/watch?v=jwXip0kJvnw>

CUBA

- 1) Morango e chocolate

<https://www.youtube.com/watch?v=neQX3mpG1j8>

EUA

- 1) Screaming Queens. The Riot at Compton's Cafeteria

<https://www.youtube.com/watch?v=G-WASW9dRBU>

- 2) A revolta de Stonewall

<https://www.youtube.com/watch?v=cxSBW79yxjQ&t=377s>

-3) Vida e morte de Marsha Jonhson

<https://www.youtube.com/watch?v=pADsuuPd79E>

- 4) Frameline Voices - Pay it No Mind: The Life and Times of Marsha P. Johnson

<https://www.youtube.com/watch?v=Bo0nYv9QIj4>

- 5) Transamérica

<https://www.youtube.com/watch?v=aWeC24hpBZw>

- 6) She's Beautiful When She's Angry

https://www.youtube.com/watch?v=6sUsLn7v_wI

MÉXICO

- 1) Tras la piel - Cortometraje transgénero LGBTI

<https://www.youtube.com/watch?v=7wTIpR116eA&t=108s>

- 2) Los días más oscuros de nosotras

<https://www.youtube.com/watch?v=JPmYB6hjQSY>

- 3) La otra familia

https://www.youtube.com/watch?v=GVBiq2f95CI&has_verified=1

- 4) Deseo

<https://www.youtube.com/watch?v=IdcONDhUwXs>

-5) Juliantina

<https://www.youtube.com/watch?v=QFRV76q16BY>

PARAGUAI

-1) Las herederas

<https://www.youtube.com/watch?v=EOuocSiggWY>

PERU

- 1) No se lo digas a nadie

<https://www.youtube.com/watch?v=adjlFclIBQ0>

PORTO RICO

- 1) Mala Mala (Trans and Drag Documentary Film)

<https://www.youtube.com/watch?v=0rftiozFCa8>

REPÚBLICA DOMINICANA

-1) Dólares de arena

<https://www.youtube.com/watch?v=nxYAqc3qii0>

VENEZUELA

- 1) Liz en septiembre

<https://www.youtube.com/watch?v=E1K7JF2JfdQ>