



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
PLANO DE ENSINO



Nome do Componente Curricular em português: Seminário em História da Historiografia Geral I		Código: HIS845
Nome do Componente Curricular em inglês: General History of Historiography Seminar I		
Nome e sigla do departamento: Departamento de História - DEHIS		Unidade acadêmica: ICHS
Nome do docente: Prof. Dr. Andre de Lemos Freixo		
Carga horária semestral 90 horas	Carga horária semanal teórica 04 horas/aula	Carga horária semanal prática 02 horas/aula
Data de aprovação na assembleia departamental:		
Ementa: A disciplina tem por objetivo desenvolver discussões voltadas a diferentes configurações históricas que caracterizam modalidades variadas de produção do saber sobre o passado.		
Conteúdo programático: Introdução – Sintomas e provocações: por que Nietzsche não é auto-ajuda? 1. Nietzsche e a história 1.1 Retórica e linguagem 1.2 <i>Fatum</i> e história 1.3 Segunda Consideração Intempestiva 2. Moral e a metafísica 2.1 Verdade e mentira no sentido extra-moral 2.2 Para além do bem e do mal 2.3 A “morte de deus” e o mundo <i>real</i> 3. Nietzsche e o niilismo 3.1 Niilismo ativo e niilismo passivo 3.2 O “eterno retorno do mesmo” como provocação e desafio à consciência histórica 3.3 “Assim falou Zarathustra” como exercício historiográfico?		

Objetivos:

Testar o formato de uma disciplina no modo experimental; pensar os debates contemporâneos sobre história e historiografia à luz do pensamento de F. W. Nietzsche; considerar a atualidade e principais desafios que a historiografia enfrenta na contemporaneidade a partir dos textos e pensamento nietzschiano, com particular atenção às suas considerações sobre metafísica, moral, sobre a verdade, sobre a racionalidade conceitual (e sistemas lógico-conceituais), teleologia, niilismo, valores e o “além-do-humano” (ou o “super-homem” em algumas traduções); experimentar com os modos como Nietzsche pensava essas questões fundamentais, orientando nossos debates para redimensionar (teoricamente) a relação entre história e historiografia.

Metodologia:

- Webinários utilizando os recursos didáticos virtuais disponíveis – Google Meet;
- Aulas expositivas serão gravadas, mas serão disponibilizadas apenas quando solicitadas formalmente pelos discentes (via e-mail institucional), individualmente, e por tempo limitado;

Atividades avaliativas (teóricas):

Um ensaio (individual) a ser entregue via e-mail institucional (ver cronograma para a data de entrega).

ENSAIO

O ensaio deverá discorrer sobre o aproveitamento das leituras, respondendo sobre como “pensar com Nietzsche” ajudou (ou não) em sua formação como historiador(a). Sugere-se mobilizar os debates, textos (obrigatórios ou complementares) e outros materiais previamente combinados com o docente. As referências deverão ser indicadas. Casos excepcionais serão analisados individualmente.

EXAME ESPECIAL

Consistirá em um trabalho final, a ser realizado em casa, e entregue dentro do prazo previsto no cronograma. No trabalho, o(a) aluno(a) deverá responder à cinco perguntas (no valor de 2,0 pontos cada) que serão fornecidas pelo professor sobre tudo o que foi trabalhado ao longo do semestre. As respostas a estas perguntas deverá permitir ao professor perceber o grau de aproveitamento das leituras obrigatórias, documentários e demais conteúdos disponibilizados ao longo do curso. Todo o conteúdo obrigatório (incluindo debates, documentários e apresentações em sala) será levado em consideração para a elaboração das questões do Exame Especial.

Atividades Avaliativas (práticas):

- Preparação do ensaio
- Elaboração de resumos
- Leitura e análise do conteúdo

CRONOGRAMA:

Setembro

23 – **Apresentação do Curso, proposta e do Plano de Ensino.**

24 – Atividade Assíncrona: Filme “A Chegada” (D. Villeneuve – 2016).

25 – ATIVIDADE PRÁTICA

29 – Atividade Assíncrona: Nietzsche – 100 anos de papo cabeça no Brasil, com Daniel Lins:

<https://www.youtube.com/watch?v=j3K4KJ3mobl>

30 – Aula expositiva. **Leitura obrigatória: “Sobre verdade e mentira no sentido extra-moral” (2007), p.25-52.**

Outubro

1 – Atividade Assíncrona: Atividades Práticas

7 – Aula expositiva. **Leitura obrigatória: “Da Retórica” (1999) - “Curso sobre a retórica”, p.27-77; e “Fado e história” (In: “Genealogia da Moral”, p. 163-168)**

8 – Atividade Assíncrona: Leitura e estudos

12 – FERIADO

14 – Aula expositiva. **Leitura obrigatória: “Segunda Consideração Intempestiva” (2003) – INTEGRAL**

15 – Atividade Assíncrona: Leitura e estudos

21 – Aula Expositiva. **Leitura obrigatória: Continuação de “Segunda Consideração Intempestiva” (2003).**

22 – Atividade Assíncrona: “Sócrates, Nietzsche e a filosofia como forma de vida”, Prof. Dr. Olímpio José Pimenta Neto (UFOP), <https://www.youtube.com/watch?v=l7W-OliBx-l>

28 – FERIADO

Novembro

2 – FERIADO

3 – Atividade Assíncrona: leitura e estudos

4 – Aula expositiva. **Leitura Obrigatória: “Gaia Ciência” (2001), §125 - “O homem louco”; §341 - “O peso mais pesado”.**

5 – ATIVIDADES PRÁTICAS

10 – Atividade assíncrona: Leitura e estudos

11 – Aula expositiva. **Leitura obrigatória: “Humano, demasiado humano”, ler o prólogo e o cap. 9 “O homem a sós consigo”.**

12 – Atividade Assíncrona: “O tempo circular no Zarathustra de Nietzsche” – Roberto Machado <https://www.youtube.com/watch?v=-jMOcyjic9o>

18 – Aula expositiva. **Leitura Obrigatória: “Ecce Homo” (2008), ler: Prólogo; “Por que sou tão sábio?”; “Porque sou tão inteligente?” e “Por que escrevo livros tão bons?”.**

19 – Atividade assíncrona: Leitura e estudos

25 – Aula expositiva. **Leitura obrigatória: “Vontade de Poder” (2008), p.29-55; p.507-513.**

26 – ATIVIDADES PRÁTICAS

Dezembro

2 – Aula expositiva. **Leitura obrigatória: “Assim falou Zaratustra” (1998) – ler: Prólogo; Das três metamorfoses; Do superar a si mesmo;**

3 – Atividade Assíncrona: Nietzsche, o filósofo da suspeita”, com Profª Drª Scarlett Marton: https://www.youtube.com/watch?v=alxNGfA45_M

9 – Aula expositiva. **Leitura obrigatória: “Assim falou Zaratustra” (1998) – ler: “Da virtude amesquinhadora”; “De velhas e novas tábuas”;**

10 – Atividade Assíncrona: “Meu Amigo Nietzsche”, de Fáuston da Silva e HOJE FILMES, <https://www.youtube.com/watch?v=FroyMvgYfm0&t=142s>

16 – Encerramento do curso

20 – Data para entregar o ensaio final

Janeiro

3 – Divulgação das notas e apresentação das questões do Exame Especial pelo professor.

11 – Data limite para entrega do Exame Especial.

14 – Divulgação das notas finais.

Bibliografia básica:

NIETZSCHE, F.W. *Ecce homo: como alguém se torna o que é*. Trad. Paulo César de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 2008;

_____. *A Gaia Ciência*. Trad. Paulo César de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 2007;

_____. *A vontade de poder*. Trad. Marcos Sinésio Pereira Fernandes; Francisco José Dias de Moraes. Rio de Janeiro: Contraponto, 2008;

_____. *Humano, demasiado humano: um livro para espíritos livres*. Trad. Paulo César de Souza. Companhia das Letras, 2005;

_____. *Assim falou Zaratustra: um livro para todos e para ninguém*. 17ªed. Trad. Mário da Silva. Rio de Janeiro: Ed. Civilização Brasileira, 2008;

_____. *Da retórica*. 2ªed. Trad. Tito Cardoso e Cunha. Lisboa: Vega LTDA, 1999;

_____. *Segunda consideração intempestiva: da utilidade e desvantagens da história para a vida*. Trad. Marco Antônio Casanova. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2003;

_____. *Sobre verdade e mentira no sentido extra-moral*. Trad. Fernando de Moraes Barros. São Paulo: Hedra, 2007.

Bibliografia complementar:

BURNHAM, Douglas. *The Nietzsche Dictionary*. London: Bloomsbury, 2015;

DIETHE, Carol. *Historical Dictionary of Nietzscheanism*. 3rd. Ed. Lanham: The Scarecrow Press, Inc.,

2014;

GIACOIA JUNIOR, Osvaldo. *Nietzsche*. São Paulo: PUBLIFOLHA, 2000 (Coleção *Folha Explica*);

HEIDEGGER, Martin. *Nietzsche I*. Trad. Marco Antonio Casanova. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2010;

_____. *Nietzsche II*. Trad. Marco Antonio Casanova. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2007;

MARTON, Scarlett (Org.) *Nietzsche hoje?* Colóquio de Cerisy. São Paulo: Brasiliense, 1985;

NIETZSCHE, F. W. *Genealogia da Moral: uma polêmica*. Trad. Paulo César de Souza. São Paulo Companhia das Letras, 1998;

_____. *O nascimento da tragédia, ou, helenismo e pessimismo*. Trad. Jacob Ginsburg. São paulo: Comaphnia das Letras, 2007;

_____. *Escritos sobre história*. Trad., apresentação e notas Noéli Correia de Melo Sobrinho. Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio; São Paulo: Edições Loyola, 2005;

VATTIMO, Gianni. *Introdução a Nietzsche*. Lisboa: Editorial Presença, 1985;