



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
PLANO DE ENSINO



Nome do Componente Curricular em português: Seminário em Teoria da História III		Código: HIS 844
Nome do Componente Curricular em inglês: <i>Seminar in Theory of History III</i>		
Nome e sigla do departamento: Departamento de História - DEHIS		Unidade acadêmica: ICHS
Nome do docente: Sérgio da Mata		
Carga horária semestral 90 horas	Carga horária semanal teórica 04 horas/aula	Carga horária semanal prática 02 horas/aula
Data de aprovação na assembleia departamental:		
Ementa: A disciplina tem por objetivo realizar uma reflexão sobre os princípios históricos e epistemológicos que organizam a escrita da História na modernidade.		
<p style="text-align: center;">INTRODUÇÃO À FILOSOFIA CÉTICA DA HISTÓRIA DE ODO MARQUARD</p> 		

Conteúdo programático:

- I. Anos de aprendizagem em um mundo em ruínas: o *Collegium philosophicum*
- II. Pensar a história após a catástrofe: o ceticismo como filosofia do nosso tempo
- III. Arte como anti-ficção: a esteticização moderna como compensação
- IV. Anti-filosofia da história e *Bürgerlichkeit*: em defesa da sociedade aberta
- V. O lugar do riso na filosofia (e outros temas marquardianos)

Objetivos:

- Introduzir os alunos ao pensamento e obra do filósofo Odo Marquard (1928-2015).
- Oferecer elementos para uma reavaliação da relação entre ceticismo e modernidade por meio de uma discussão aprofundada no âmbito da estética, da filosofia da história e da *Bürgerlichkeit*.

Metodologia:

- Aulas expositivas;
- Leituras de textos em sala de aula;
- Discussão sobre a produção acadêmica e cinematográfica pertinente.

Atividades avaliativas:

1. leituras realizadas *em sala de aula*, seguidas de discussões de aprofundamento;
2. discussões em sala de textos previamente marcados;
3. redação de 02 ensaios dissertativos, visando aferir tanto o grau de aproveitamento das leituras e discussões realizadas, como também a capacidade de organização de ideias e de produção de textos capazes de demonstrar (a) *clareza de exposição*, (b) *qualidades estilístico-formais*, (c) *criatividade interpretativa* e (d) *rigor historiográfico*. É preciso estar atento para a necessidade de equilibrar estas qualidades;
4. redação de um relatório de atividade prática relacionado a um dos textos e/ou temas abordados por Odo Marquard. A/o discente deverá apresentar / ler um dos textos do autor para uma pessoa estranha ao meio acadêmico, discuti-lo com ela e fazer apontamentos a respeito da discussão travada a respeito.
5. participação e presença.

Distribuição de pontos:

- 1º ensaio: 25 pontos
- 2º ensaio: 25 pontos
- 3º ensaio: 25 pontos
- Participação nas discussões e presença nas aulas: 25 pontos

Exame especial: (o exame será realizado na *modalidade oral* e abrange um ou mais dos temas estudados ao longo de todo o curso)

Cronograma	
28.11	Breve apresentação da filosofia cética da história de Odo Marquard
02.12	Discussão: <i>O 'Collegium philosophicum' e o destino da democracia liberal</i> (S. da Mata)
05.12	Leitura: <i>Breve antropologia do tempo</i>
12.12	Leitura: <i>A aptidão da velhice para a teoria</i>
16.12	Leitura: <i>Quão político deve ser um escritor?</i>
19.12	Leitura: <i>Uma filosofia del civismo burguês. Joachim Ritter y su hermenéutica de la escisión positiva</i>
16.01	Discussão: <i>Negar-se a negar el civismo burguês. 1945: consideraciones de un filósofo</i>
20.01	Primeira avaliação: texto dissertativo
23.01	Ficção, anti-ficção e modernidade: uma discussão sobre 'F for Fake', de Orson Welles
27.01	Discussão: <i>Paisagem. Função da estética na sociedade moderna</i> (J. Ritter)
30.01	Discussão: <i>Apresentação a Estética e anestésica</i> (L. Costa Lima)
03.02	Leitura: <i>Prólogo</i>
06.02	Leitura: <i>Estética e anestésica. Uma outra introdução</i> (p. 39-44)
10.02	Leitura: <i>Estética e anestésica. Uma outra introdução</i> (p. 44-50)
13.02	Discussão: <i>O exílio da serenidade</i>
17.02	Segunda avaliação: texto dissertativo
27.02	O humor na filosofia – e outros temas marquardianos
03.03	Leitura: <i>A ciência histórica</i> (K. Tucholsky)
06.03	Discussão: <i>Competencia para compensar la incompetencia?</i>
10.03	Leitura: <i>La música en la filosofía</i>
13.03	Leitura: <i>Narrar é preciso</i>
17.03	Leitura: <i>El escepticismo como filosofía de la finitud</i> (p. 20-24)
20.03	Leitura: <i>El manifiesto pluralista?</i>
24.03	Terceira avaliação: relatório de atividade prática
27.03	---- Exame especial ----

Bibliografia básica:

MARQUARD, Odo. *Adiós a los principios*. Valencia: Alfons el Magnánim, 2000.

MARQUARD, Odo. *Estética e anestésica*. Goiânia: Martelo, 2022.

MARQUARD, Odo. *Las dificultades con la filosofía de la historia*. Valencia: Pre-Textos, 2007.

Bibliografía complementar:

BAQUERO, Rafael. “El pasado que debemos llevarnos al porvenir”: Compensación, modernidad y recuerdo en la filosofía de Odo Marquard. *Daimon* (no prelo)

MATA, Sérgio da. O ‘Collegium philosophicum’ e o destino da democracia liberal. *Estado da Arte*, 09/11/2021 (<https://estadodaarte.estadao.com.br/collegium-philosophicum-damata/>)

MARQUARD, Odo. *Apología de lo contingente*. Valencia: Alfons el Magnánim, 1999.

MARQUARD, Odo. *Felicidad en la infelicidad*. Buenos Aires: Katz, 2006.

MARQUARD, Odo. *Las dificultades con la filosofía de la historia*. Valencia: Pre-Textos, 2007.

MARQUARD, Odo. Homo compensator – sobre a carreira antropológica de um conceito metafísico. *Problemata*, v. 4, n. 2, p. 361-379, 2013.

MARQUARD, Odo. *Individuo y divisiones de poder*. Barcelona: Trotta, 2012.

MARQUARD, Odo. O homem acusado e o homem desculpado na filosofia do século XVIII. *Locus*, v. 22, n. 1, p. 231-252, 2016.