



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
PLANO DE ENSINO



Nome do Componente Curricular em português: SEMINARIO EM ENSINO DE HISTÓRIA IV Nome do Componente Curricular em inglês: SEMINARY IN HISTORY TEACHING IV		Código: HIS840
Nome e sigla do departamento: Departamento de História – DEHIS		Unidade acadêmica: ICHS
Nome do docente: Luciano Magela Roza		
Carga horária semestral Ex: 90 horas	Carga horária semanal teórica 04 horas/aula	Carga horária semanal prática 02 horas/aula
Data de aprovação na assembleia departamental:		
Ementa: Saber histórico em sua relação com o patrimônio e as memórias locais. O interculturalismo no ensino de História.		
Conteúdo programático: UNIDADE 1: Ensino de História, Cultura(s) popular(es) e cultura(s) negra(s); UNIDADE 2: Planejamento de ensino; UNIDADE 3: Cultura(s) negra(s): perspectivas teóricas; UNIDADE 4: Patrimônios negros.		
Objetivos: A disciplina visa a colocar o(a) estudante em contato com a discussão sobre as articulações entre ensino de história e culturas e patrimônios negros. Além disso, será trabalhada o planejamento de prática docente voltada para a Educação Básica com as temáticas da disciplina. Espera-se que o(a) estudante consiga articular os conhecimentos teóricos e práticos apresentados e desenvolvidos na disciplina.		
Metodologia: Aulas expositivas; Seminários; Atividades assíncronas; Atividades práticas (todas os encontros serão remotos)		

Atividades avaliativas (teóricas):

- Participação em um dos seminários da disciplina: 3 pontos;
- Produção de um planejamento de ensino sobre uma das temáticas da disciplina (Trabalho em grupo): 3 pontos.

Atividades Avaliativas (práticas):

- Apresentação do planejamento elaborado para disciplina (Trabalho em grupo): 4 pontos.

Cronograma:

Será apresentado na primeira semana de aula.

Bibliografia básica:

ABREU, Martha e SOIHET, Rachel (org.). *Ensino de história: conceitos, temáticas e metodologia*. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2003.

HALL, Stuart. *Da diáspora: identidades e mediações culturais*. Belo Horizonte: Editora UFMG; Brasília: UNESCO, 2003.

AGUIAR JR., Orlando. *O planejamento de ensino. Projeto de Desenvolvimento Profissional de Educadores., Modulo II*. Belo Horizonte: Secretaria de Estado de Educação de Minas Gerais, 2005.

http://pensaraeducacao.com.br/rbeducacaobasica/wp-content/uploads/sites/5/2019/11/Modulo-II_planejamneto-do-ensino_Orlando-Aguiar.pdf
Acesso 06/09/2021.

Bibliografia complementar:

ABREU, Martha; XAVIER, Giovana; MONTEIRO, Livia; BRASIL, Eric. (org.) *Cultura negra vol. 1: festas, carnavais e patrimônios negros*. Niterói : Eduff, 2018. <

<http://www.eduff.uff.br/ebooks/Cultura-negra-1.pdf> > Acesso 06/09/2021.

ABREU, Martha; XAVIER, Giovana; MONTEIRO, Livia; BRASIL, Eric. (org.) *Cultura negra vol. 2 : trajetórias e lutas de intelectuais negros* Niterói : Eduff,

2018.<<http://www.eduff.uff.br/ebooks/Cultura-negra-2.pdf>> Acesso 06/09/2021.

[ROZA, Luciano M.](#) Heterogeneidade temática e usos da memória de uma experiência histórica: uma visita ao Museu Digital da Memória Afrobrasileira e Africana. *Revista História Hoje*, v. 3, p. 223-238, 2014. <https://rhhj.anpuh.org/RHHJ/article/view/145> > Acesso 06/09/2021

[ROZA, Luciano M.](https://rhj.anpuh.org/RHHJ/article/view/20); PERREIRA, J. S. . O Ensino de História entre o dever de memória e o direito à história. Revista História Hoje, v. 1, p. 89-110, 2011. <
<https://rhj.anpuh.org/RHHJ/article/view/20>> Acesso 06/09/2021

Sansone, Livio. Os objetos da identidade negra: consumo, mercantilização, globalização e a criação de culturas negras no Brasil. Mana, Volume: 6, (1), p. 87-119, 2000. <
<https://www.scielo.br/j/mana/a/ssPGRFwMqPFm6mWbGDt5TYz/?format=pdf>> Acesso 06/09/2021