



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
PLANO DE ENSINO



Nome do Componente Curricular em português: Seminário em Ensino de História I		Código: HIS 837
Nome do Componente Curricular em inglês: Seminar in Teaching History I		
Nome e sigla do departamento: Departamento de História - DEHIS		Unidade acadêmica: ICHS
Nome do docente: Marcelo Rangel		
Carga horária semestral 90 horas	Carga horária semanal teórica 04 horas/aula	Carga horária semanal prática 02 horas/aula
Data de aprovação na assembleia departamental:		
Ementa: Tematizar os problemas da temporalidade e da história nas teses “Sobre o conceito de história” de Walter Benjamin.		
Conteúdo programático: Leitura das teses “Sobre o conceito de história” de Walter Benjamin.		
Objetivos: Tematizar e problematizar compreensões mais gerais do tempo e da história.		
Metodologia: Leitura conjunta.		
Atividades avaliativas (teóricas) Prova escrita individual e consulta ao final da primeira metade do curso.		
Atividades Avaliativas (práticas) Participação em aula e ensaio ao fim do curso.		
Cronograma: Novembro 14 – Apresentação do curso e início da leitura, tese 1 15 – Feriado 21 – Leitura teses 22 – Leitura teses 28 e 29 – Leitura teses Dezembro 6 e 7 – Leitura teses 13 e 14– Leitura teses 20 e 21 – Leitura teses		

Janeiro

23 e 24 – Leitura teses

30 e 31 – Leitura teses

Fevereiro

6 e 7 - Leitura teses

13 e 14 – Leitura teses

20 e 21 – Leitura teses

27 – Leitura das teses

28 – Avaliação escrita individual

Março

6 e 7 - Leitura teses

13 e 14 – Leitura teses

20 e 21- Leitura teses

27 e 28 – Leitura teses

28 – Entrega ensaio

Abril

3 e 4 – Leitura das teses

10 e 11 – Exame especial

Bibliografia básica:

BENJAMIN, Walter. Sobre o conceito de história. In.: LÖWY, Michael. Walter Benjamin: aviso de incêndio. Uma leitura das teses “Sobre o conceito de história”. Trad. Jeanne Marie Gagnebin e Marcos Lutz Müller. São Paulo: Boitempo Editorial, 2005.

_____. Über den Begriff der Geschichte. In.: MATE, Reyes. Meia-Noite na História. Comentários às teses de Walter Benjamin – Sobre o conceito de história. Trad. Nélcio Schneider. São Leopoldo, RS: Ed. Unisinos, 2011.

Bibliografia complementar:

RANGEL, Marcelo de Mello. A história e o impossível: Walter Benjamin e Derrida. 1. ed. Rio de Janeiro: Ape'Ku, 2020.

_____. A melancolia benjaminiana: fúria, amor e delicadeza. Ensaios Filosóficos, v. 23, p. 150-165, 2023.

_____. História e *Stimmung* a partir de Walter Benjamin: Sobre algumas possibilidades ético-políticas da historiografia. Cadernos Walter Benjamin, v. 17, p. 165-178, 2016.

_____. Justiça e História em Derrida e Benjamin. Sapere Aude: Revista de Filosofia, v. 4, p. 347-359, 2013.

_____. Melancolia e história em Walter Benjamin. Ensaios Filosóficos, v. XIV, p. 126-137, 2016.

_____. Rehistorización de la historia, melancolía y odio. Apuntes de Filosofía, v. 30, p. 244-259, 2021.

RANGEL, Marcelo de Mello; GUIMARAES, B. A. ; KANGUSSU, I. M. G. ; FREITAS, R. A. Hoje, Walter Benjamin. 1. ed. Belo Horizonte: Relicário, 2021. 216p.