



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
PLANO DE ENSINO



Nome do Componente Curricular em português: Seminário em História do Brasil IX		Código: HIS 809
Nome do Componente Curricular em inglês: Seminar on History of Brazil IX		
Nome e sigla do departamento: DEHIS		Unidade acadêmica: ICHS
Nome do docente: Anny Jackeline Torres Silveira		
Carga horária semestral 90 horas	Carga horária semanal teórica 04 horas/aula	Carga horária semanal prática 02 horas/aula
Data de aprovação na assembleia departamental: 19/06/2019		
Ementa: Discussões de temas da História do Brasil Monárquico. Aspectos temáticos da sociedade imperial.		
Conteúdo programático: 1- Um diálogo entre História, Ciência e Museu 2- Mas o que é ciência? 3- Lendo a ciência nos museus? 4- Produção e recepção de narrativas sobre a História da Ciência no espaço dos museus.		
Objetivos: Ao final do curso espera-se que o aluno esteja familiarizado com as novas abordagens que orientam os estudos de História das Ciências e seja capaz de analisar criticamente e elaborar narrativas historicamente contextualizadas na apreensão de objetos e coleções em museus de ciência.		
Metodologia: O curso será desenvolvido através de aulas teóricas e práticas. O estudo de alguns referenciais teóricos do campo da História das Ciências e dos Museus de Ciências se fará pelo recurso à leitura e debate de textos em seminários coletivos e individuais. A exploração da experiência museal e das percepções relativas à ciência se fará pelo uso do caderno de campo – para o registro de informações, observações e reflexões – que também subsidiará, juntamente como os textos, a elaboração de narrativas sobre a História da Ciência nos Museus d Farmácia e de Ciência e Técnica.		
Atividades avaliativas: Caderno de campo, seminários de leitura e proposta de pesquisa/exploração de um tema/peça dos museus focalizados.		
Cronograma: Módulo I- Agosto 1- Um diálogo entre História, Ciência e Museu		

- 2- Visita aos Museus da Inconfidência e da Farmácia
- 3- Elaboração do Caderno de Campo

Módulo II- Setembro/Outubro

- 1- E o que é ciência?
- 2- A História e Ciência em perspectiva contemporânea.
- 4- Do gabinete de curiosidades ao museu de ciência – produção, pesquisa e divulgação de ciências.
- 5- Produção e recepção de narrativas sobre a História da Ciência no espaço dos museus.

Módulo III- Outubro/Novembro

- 1- Narrativas científicas em Museus
 - 2- Narrativas científicas nos Museus Europeus
 - 3- Trabalho de campo
- Dezembro
- 4- Apresentação de trabalhos
 - 5- Avaliação do curso.

Bibliografia básica:

- Bud, Robert (1997), “History of Science and the Science Museum”, *The British Journal for the History of Science*, 30: 1, 47-50.
- Cavalcanti, Cecília C.B., Persechini, Pedro Muanis (2011), “Museus de Ciência e a popularização do conhecimento no Brasil”, *Field Actions Science Reports* [Online].
- Figueiredo, Betânia G e Vidal, Diana Gonçalves V. (orgs.) (2005). *Museus: dos gabinetes de curiosidade à museologia moderna*. Argumentvm, Belo Horizonte; CNPq, Brasília.
Call number: 069.1(082.1) M986 ICEB - BIBLIOTECA 2005
- Valente, Maria Esther, Cazelli, Sibebe e Alves, Fátima. (2005), “Museus, ciência e educação: novos desafios”, *História, Ciências, Saúde – Manguinhos*, 12 (suplemento), p. 183-203.
<http://www.scielo.br/pdf/hcsm/v12s0/09>
- *Caderno de Diretrizes Museológicas* (2ªed., 2006) Brasília, MINC/IPHAN; Belo Horizonte, SEC.
<http://200.239.128.190/pergamum/biblioteca/index.php>

Bibliografia complementar:

- Silva, Patrícia Rodrigues da (2010). O Museu no Ensino De História: buscando novas possibilidades. *Cadernos de Pesquisa - Cdhis*, Uberlândia, v.23: n.2, p.349-358.
www.seer.ufu.br/index.php/cdhis/article/download/8023/7146
- Delicado, Ana (2008). “Produção e reprodução da ciência nos museus portugueses”, *Análise Social*, XLIII: (1.º), p.55-77 <http://www.scielo.mec.pt/pdf/aso/n186/n186a04.pdf>
- SEMINÁRIO DE AÇÃO EDUCATIVA, 1. (2006). Belo Horizonte, MG;
- GUTIERREZ, Ângela; LOUREIRO, Helena Maria Mourão; FIGUEIREDO, Betânia Gonçalves. *Cultura e educação: parceria que faz história*. Belo Horizonte: MAZZA Edições Instituto Cultural Flávio Gutierrez / MAO, 2007 179 p. ISBN 9788571604049 (broch).
Call number: 069.01(06) S471c 2007
- Lopes, Maria Margaret (). “Le rôle des musées, de la science et du public au Brésil”. *Les Sciences hors d'Occident au XX^e Siècle*. <http://horizon.documentation.ird.fr/exl->

[doc/pleins_textes/pleins_textes_7/carton07/010008903.pdf](#)

Cadernos de diretrizes museológicas 2: mediação em museus: curadorias, exposições, ação educativa / Letícia Julião, coordenadora; José Neves Bittencourt, organizador. Belo

Horizonte: Secretaria de Estado de Cultura de Minas Gerais, Superintendência de Museus, 2008

http://www.cultura.mg.gov.br/files/museus/1caderno_diretrizes_museologicas_2.pdf
<http://200.239.128.190/pergamum/biblioteca/index.php>