



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
PLANO DE ENSINO



Nome do Componente Curricular em português: ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE HISTORIA I		Código: HIS 597
Nome do Componente Curricular em inglês: SUPERVISED PRACTICE OF HISTORY TEACHING I		
Nome e sigla do departamento: DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA (DEHIS)		Unidade acadêmica: ICHS
Nome do docente: MARCELO ABREU		
Carga horária semestral 126 horas	Carga horária semanal teórica 2 horas/aula	Carga horária semanal prática 7 horas/aula
Data de aprovação na assembleia departamental: 05/01/2020		
Ementa: Apresentação e discussão de alguns dos fundamentos da didática no ensino de história		
Conteúdo programático: O curso tem por objetivo pensar a docência no ensino básico (Fundamental e Médio) a partir da experiência de observação das aulas de história e das escolas-campo. Por um lado, trata-se de uma primeira imersão orientada na cultura escolar que considere de forma particular o ensino de história e seus procedimentos; e por outro, discutir e praticar elementos fundamentais da prática profissional como a análise e promoção dos processos de mediação didática em sala, o entendimento do currículo em sua relação com os saberes disciplinares e pedagógicos, a produção de diagnósticos, planejamento e a avaliação.		
UNIDADE I: MEDIAÇÕES DIDÁTICAS E ENSINO-APRENDIZAGEM		
<ol style="list-style-type: none">1. Mediação didática e conhecimento histórico;2. Mediação didática, pesquisa e narrativa no ensino de história;		
UNIDADE II: CURRÍCULO, LIVRO DIDÁTICO E PLANEJAMENTO		
<ol style="list-style-type: none">1. Currículo e conhecimento histórico;2. Currículo e livro didático;		

UNIDADE III: AVALIAÇÃO E ENSINO-APRENDIZAGEM

1. Avaliação e conhecimento histórico;
2. Avaliação e planejamento da ação pedagógica.

Objetivos:

1. Identificar os processos de mediação didática nas aulas de história a partir da própria experiência e nas aulas observadas;
2. Compreender conceitualmente a mediação didática na história como disciplina escolar;
3. Identificar os processos de realização do currículo de história a partir da própria experiência e nas aulas observadas;
4. Compreender conceitualmente as concepções de currículo, as formas do currículo de história nos últimos 30 anos, a relação entre currículo e livro didático;
5. Identificar os processos e práticas de avaliação nas aulas de história a partir da própria experiência e nas aulas observadas;
6. Compreender as concepções de avaliação da aprendizagem e avaliação educacional e seus impactos na realização curricular;
7. Identificar e discutir aspectos da cultura escolar a partir da observação participante.

Metodologia: Aulas expositivas; Ciclo de palestras; Sessões de orientação coletiva e individualizada sobre a experiência na escola-campo.

Atividades avaliativas:

A dinâmica das aulas sustenta-se na exposição dos temas e discussão dos textos indicados. Dessa forma, a participação nas discussões é importantíssima, até porque as leituras deverão ser tratadas no relatório final dessa etapa de estágio. Registraremos as atividades em dois tipos de instrumentos descritos abaixo. A divisão da pontuação entre as avaliações é a que segue:

- 1) Escrita das pipocas (30 pontos para 4 atividades ao longo curso);
- 2) Relatório de estágio (70 pontos para o relatório final);

Descrição das atividades e critérios de avaliação empregados:

1) **Pipocas pedagógicas.** São narrativas curtas (15 a 20 linhas) que tratarão: 1) das memórias da escola e do ensino de história, convocando à descrição e reflexão sobre as experiências de escolarização dos estudantes (2 narrativas, 5 pontos cada); 2) de aspectos da observação participante nas escolas campo (2 narrativas, 10 pontos cada); **Critério de avaliação:** avaliaremos a qualidade do texto apresentado; **Instrumento de avaliação:** um formulário *Google Docs* para cada atividade será enviado por e-mail e/ou disponibilizado na versão eletrônica do plano de ensino a serem entregues nas datas estipuladas no cronograma.

2) **Relatório de estágio**. Trata-se de um relatório circunstanciado das atividades de observação da escola e das aulas de história acompanhadas. O texto tem uma dimensão descritiva e uma dimensão analítica na qual se relaciona a observação às leituras realizadas em cada unidade programática. **Critério de avaliação**: avaliaremos a densidade da descrição das observações (40 pontos), a densidade das análises considerando o uso da bibliografia estudada (20 pontos) e a coerência e correção do texto (10 pontos). **Instrumento de avaliação**: o modelo de relatório e alguns exemplos serão apresentados nas primeiras semanas de aula; ao contrário das pipocas o relatório deve ser entregue impresso (e também em formato PDF) junto com toda a documentação de registro das atividades de estágio, posto que esse material deve ser arquivado; os comentários ao relatório poderão ser acessados na devolutiva.

Cronograma:

INTRODUÇÃO E ORIENTAÇÕES GERAIS DOS ESTÁGIOS SUPERVISIONADOS

14/03 – Orientação geral dos Estágios Supervisionados (ES1 e ES3, manhã; ES 2 e ES4, noite): apresentação dos planos de ensino, orientação sobre as escolas-campo e documentação do estágio;

21/03 – Ciclo de Palestras 1: CULTURA HISTÓRICA E ENSINO DE HISTÓRIA com Marcelo Rangel e Luciano Roza;

Leituras:

ABREU, Marcelo e RANGEL, Marcelo. Memória, cultura histórica e ensino de história. *História & Cultura*, vol. 4, no. 2, p. 7-24, set. 2015. Disponível em: <https://ojs.franca.unesp.br/index.php/historiaecultura/article/view/1625/1451>
Acesso em: 20 dez. 2018;

SÁ, Patricia Teixeira de. “Não tendo apologia, é uma boa história!”. Atravessamentos entre conhecimento histórico escolar e mídia. p. 59-80. *Educação Básica Revista*, vol. 3, no 2, p. 59-80, 2017. Disponível em: <http://www.laplageemrevista.ufscar.br/index.php/REB/article/view/262/547>. Acesso em: 20 dez. 2017;

Avaliação: Envio PIPOCA 1: **MEMÓRIAS DA ESCOLA**

28/03 – Ciclo de Palestras 2: A BNCC E O ENSINO DE HISTÓRIA com Luciano Roza e Marcelo Rangel.

Leituras:

SANTOS, Richard Christian Pinto dos; SOUZA, Grace Kelly Silva Sobral. Contribuições do

Movimento Negro e das teorias críticas do currículo para a construção da educação das relações étnico-raciais. *Revista História Hoje*, vol. 1, no. 1, p. 1790192, 2012. Disponível em: <https://rhhj.anpuh.org/RHHJ/article/view/15/19>. Acesso em: 20 dez. 2018.

Avaliação: Envio Pipoca 2: MEMÓRIA DA AULA DE HISTÓRIA

UNIDADE I: MEDIAÇÕES DIDÁTICAS E ENSINO-APRENDIZAGEM

04/04 - Mediação didática e conhecimento histórico;

Leituras:

GABRIEL, Carmem. O processo de produção dos saberes escolares no âmbito da disciplina de história: tensões e perspectivas. *Educação Básica Revista*, vol. 3, no 2, p. 5-36, 2017. Disponível em: <http://www.laplageemrevista.ufscar.br/index.php/REB/article/view/300/552>. Acesso em: 20 dez. 2017;

MONTEIRO, Ana Maria. Entre o estranho e o familiar: o uso de analogias no ensino de história. *Cadernos Cedes*, vol. 25, no. 67, p. 333-347, set.-dez, 2005. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/ccedes/v25n67/a06v2567.pdf> Acesso em: 20 dez. 2018

Avaliação: Entrega das pipocas 1 e 2 pelo formulário até as 18 horas (X pontos cada);

11/04 – Orientação; Discussão das narrativas das pipocas 1 e 2;

Avaliação: Envio Pipoca 3: OBSERVAÇÃO PARTICIPANTE DA ESCOLA CAMPO

25/04 - Mediação didática, pesquisa e narrativa no ensino de história;

Leituras:

KNAUSS, Paulo. O desafio da ciência: modelos científicos no ensino de história. *Cadernos Cedes*, vol. 25, no. 67, set.-dez, 2005. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/ccedes/v25n67/a02v2567.pdf> Acesso em: 20 dez. 2018;

CUESTA, Virgínia. Enseñaza de la historia y enfoque narrativo. *Revista História Hoje*, vo. 4, no. 8, p. 152-173, 2015. Disponível em: <https://rhhj.anpuh.org/RHHJ/article/view/191/146> Acesso em: 20 dez. 2018;

Avaliação: Envio Pipoca 4: OBSERVAÇÃO PARTICIPANTE DA AULA DE HISTÓRIA

UNIDADE II: CURRÍCULO, LIVRO DIDÁTICO E ENSINO-APRENDIZAGEM

02/05 – Currículo e conhecimento histórico;

Leitura:

FREITAS, Itamar; OLIVEIRA, Margarida. Currículos de história e expectativas de aprendizagem para os anos finais do ensino fundamental no Brasil (2007-2012). *Revista História Hoje*, vol. 1, no. 1, p. 269-304, 2012. Disponível em: <https://rhhj.anpuh.org/RHHJ/article/view/11/15>. Acesso em: 20 dez. 2018.

VELASCO, Diego Bruno. As articulações entre passado e presente no currículo de história: desafios e estratégias nos discursos dos professores. *Educação Básica Revista*, vol. 3, no 2, p. 131-152, 2017. Disponível em: <http://www.laplageemrevista.ufscar.br/index.php/REB/article/view/292/535>. Acesso em: 20 dez. 2017

09/05 - Orientação;

16/05 – Currículo e livro didático;

Leitura:

MATOS, Julia Silveira; SENNA, Adriana Kivanski de. Estado, editoras e ensino: o papel da política na produção, avaliação e distribuição dos livros didáticos de História no Brasil (1938-2012). *Revista História Hoje*, vol. 2, no. 4, p. 213-240, 2013. Disponível em: <https://rhhj.anpuh.org/RHHJ/article/view/97/77>. Acesso em: 20 dez. 2018.

MATTOS, Ilmar Rohloff. “Mas não somente assim!” Leitores, autores, aulas como texto e o ensino-aprendizagem de História. *Tempo*, vol.11, no. 21, p. 5-16, 2005. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/tem/v11n21/v11n21a02.pdf> Acesso em: 20 dez. 2018;

UNIDADE III: AVALIAÇÃO, PLANEJAMENTO E ENSINO-APRENDIZAGEM

23/05 - Avaliação e conhecimento histórico;

Leitura:

SANTOS, Maria Aparecida Lima dos. Práticas de escrita escolar no ensino de história: indícios de significação do tempo em manuscritos escolares. *Revista História Hoje*, vol. 4, nº 8, p. 104-129, 2015. Disponível em: <https://rhhj.anpuh.org/RHHJ/article/view/192/144>. Acesso em: 20 dez. 2018.

Avaliação: Entrega da pipoca 3 pelo formulário até as 18 horas (X pontos)

30/05 - Avaliação e planejamento da ação pedagógica;

Leitura:

CABRAL, Maria Aparecida Silva. O Currículo Mínimo, o ensino de História e o Sistema Estadual de Avaliação no estado do Rio de Janeiro: reflexões sobre os processos de ensino e aprendizagem na escola básica. *Revista História Hoje*, vol. 4, no. 8, p. 328-347, 2015. Disponível em: <https://rhhj.anpuh.org/RHHJ/article/view/194/153>. Acesso em: 20 dez. 2018.

06/06 – Orientação; Discussão das narrativas da pipoca 3

Avaliação: Entrega da pipoca 4 pelo formulário até as 18 horas (X pontos)

13/06 – Orientação; Discussão das narrativas da pipoca 4

27/06 – Orientação Relatórios

04/07 – ENTREGA RELATÓRIO FINAL (70 PONTOS)

11/07 – DEVOLUTIVA RELATÓRIO FINAL

Bibliografia básica:

MINAS GERAIS. SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO. **Conteúdo Básico Comum – CBC. História. Ensino Fundamental e Ensino Médio.** Disponível em http://crv.educacao.mg.gov.br/sistema_crv/INDEX.ASP?token=&usr=&ID_OBJETO=23967&ID_PAI=23967&AREA=AREA&P=T&id_projeto=27

BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes (org.). O saber histórico na sala de aula. São Paulo: Contexto, 2001.

Cadernos CEDES, Campinas, vol. 25, n. 67, set./dez. 2005. Disponível em: <http://www.cedes.unicamp.br>

Cadernos CEDES, Campinas, vol.30, no. 82, set./dez. 2010. Disponível em: <http://www.cedes.unicamp.br>

CANDAU, Vera Maria (org.). Reinventar a escola. 5ª. ed. Petrópolis: Vozes, 2000.

FONSECA, Selva Guimarães. *Didática e prática de ensino de história*. – 8ª Ed. – Campinas: Papyrus, 2009.

Bibliografia complementar:

MONTEIRO, Ana Maria; GASPARELLO, Arlete; MAGALHÃES, Marcelo. *Ensino de história; sujeitos, saberes e práticas*. Rio de Janeiro: Mauad X/FAPERJ, 2007.

NIKITIUK, Sonia. *Repensando o ensino de historia.* – 4ª Ed. – São Paulo: Cortez, 2001. Papyrus, 2001.

Resgate, vol. 20, no. 23, jan./jun. 2012.

Revista Brasileira de História, São Paulo, vo. 13, no.25/26, set.1992/ago.1993.

ROCHA, Helenice., MAGALHAES, M. e GONTIJO, R. *A escrita da história escolar; memória e historiografia*, RJ: Ed.FGV, 2009.

SILVA, Marcos & FONSECA, Selva Guimarães. *Ensinar história no século XXI; em busca do tempo entendido.* – 3ª Ed. – Campinas: Papyrus, 2007.

Tempo, vol.11, no. 21, 2002. Disponível em: <http://www.historia.uff.br/tempo/site/?cat=49>