



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
PLANO DE ENSINO



Nome do Componente Curricular em português: Introdução às Ciências Sociais Nome do Componente Curricular em inglês: Introduction to Social Sciences		Código: HIS 146
Nome e sigla do departamento: Departamento de História (Dehis)		Unidade acadêmica: ICHS
Nome do docente: Prof. Dr. Jefferson José Queler		
Carga horária semestral 60 horas	Carga horária semanal teórica 04 horas	Carga horária semanal prática 00 horas
Data de aprovação na assembleia departamental: 05/01/2020		
Ementa: Este curso procura discutir questões centrais das Ciências Sociais com um público de historiadores no início de sua formação. Pretende, assim, não apenas discutir autores clássicos como Marx, Weber, Durkheim, Elias, Mauss e Bourdieu, como também textos de historiadores que empregaram tanto conceitos sociológicos quanto antropológicos em suas obras.		
Conteúdo programático: - Bourdieu e a questão do capital cultural; - a violência e a questão do bode expiatório; -os significados sociais da dádiva; - sociedade de corte e etiqueta; -defesa de costumes e tradições; -materialismo histórico; -simbologia na vida social;		
Objetivos: Curso introdutório, voltado especialmente para alunos do primeiro período de História, que procura indicar o potencial do emprego de conceitos e métodos das Ciências Sociais na produção historiográfica.		
Metodologia: A disciplina pretende desenvolver debates entre os alunos a partir de vídeos e textos. Todos os alunos deverão ler os textos cuidadosamente em casa, preparando as discussões para a sala de aula.		
Atividades avaliativas: Preparação e apresentação de seminários e uma prova escrita. Cada uma dessas atividades corresponderá a 50% da nota final.		

Cronograma: O curso iniciará com um texto de Pierre Bourdieu tratado da questão do capital cultural. Em seguida, discutirá capítulo da obra de René Girard sobre a questão da violência na sociedade e sobre o papel dos sacrifícios. Feito isso, serão analisados em outras etapas do curso obras como *A sociedade de corte*, de Norbert Elias, com ênfase em sua inspiração weberiana, e *A formação da classe operária inglesa*, de E. P. Thompon, em especial sua fundamentação marxista e seus diálogos com a antropologia. Tais discussões servirão de eixo para a apresentação gradual dos alunos a autores clássicos das ciências sociais como Marx, Weber e Durkheim.

Bibliografia básica:

BOURDIEU, Pierre. *A economia das trocas simbólicas*. São Paulo: Editora Perspectiva, 1982.

ELIAS, Norbert. *A sociedade de corte*. Rio de Janeiro: Zahar, 2001.

THOMPSON, E.P. *A formação da classe operária inglesa*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.

Bibliografia complementar:

BARBOSA, M. & OLIVEIRA, M. (org.). *Um toque de clássicos: Durkheim, Marx e Weber*. Belo Horizonte, UFMG, 1995.

BLOCH, Marc. *Os reis taumaturgos*. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.

GIRARD, René. *A violência e o sagrado*. São Paulo: Editora Unesp, 1990.

ROCHA, Gilmar. *O verbo e o gesto: corporeidade e performance nas folias de reis*. Etnográfica. Vol. 20, n. 3.

THOMPSON, E. P. *Costumes em comum*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.