



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO**  
**PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO**  
**PLANO DE ENSINO**



Nome do Componente Curricular em português: História da América I		Código: HIS 136
Nome do Componente Curricular em inglês: History of America I		
Nome e sigla do departamento: Departamento de História - DEHIS		Unidade acadêmica: ICHS
Nome do docente: Luiz Estevam de Oliveira Fernandes		
Carga horária semestral 60 horas	Carga horária semanal teórica 04 horas/aula	Carga horária semanal prática 00 horas/aula
Data de aprovação na assembleia departamental: 19/06/2019		
Ementa: O curso tem como eixos centrais, para a formação das Américas espanhola e inglesa: a) a reflexão sobre a convivência e construção dos discursos sobre a alteridade indígena; b) a criação de um espaço de convivências, negociações e resistências, bem como o mapeamento da historiografia sobre o tema; c) a análise de narrativas coloniais e seus diversos autores e propósitos; d) a Conquista militar e a Conquista espiritual.		
Conteúdo programático: I. A América Pré-Colombiana II. Alteridade e a invenção da América III. O Período de conquistas IV. Colonização, Conquista espiritual e Ocidentalização/Mundialização V. América Barroca: Os séculos XVII e o XVIII VI. América inglesa: colonização e comparação com modelo ibérico		
Objetivos: O curso objetiva mapear os principais debates historiográficos existentes para o recorte, bem como instrumentalizar os alunos para a leitura de fontes primárias escritas entre 1492 e os anos 1780. Também refletiremos sobre a alteridade indígena e sobre como preparar aulas para o ensino básico a partir do estudado em sala. Como formação geral, temos como objetivo treinar a leitura de textos acadêmicos, aprendendo a localizar argumentos e teses.		
Metodologia: Aulas expositivas, workshops de leitura de documentação primária, debate e fichamento de textos acadêmicos.		
Atividades avaliativas:		

- **Duas Provas** (25% cada; 50% do total) – individual, com consulta.
- **Resenhas de um livro obrigatório (numerado neste programa)** (50%) - individual.

Cronograma:

Agosto

12 – Semana de integração

13– Semana de integração

19 – Aula introdutória e discussão do programa

20 - **História indígena e História da América**

26 - **A América até 1492**

1) FERNANDEZ-ARMESTO, Felipe. 1492: o ano em que o mundo começou. São Paulo: Companhia das Letras, 2017. Capítulo 10.

27 – **O ano de 1492: uma perspectiva global**

2) FERNANDEZ-ARMESTO, Felipe. 1492. Capítulo 7.

Setembro

02 - **A invenção da América: Colombo e o Caribe**

- COLOMBO, Cristóvão. *Diários da Descoberta da América*: as quatro viagens e o testamento. Porto Alegre: L&PM, 1998 – Ler, pelo menos, a primeira viagem.

3) TODOROV, Tzvetan. *A conquista da América*: a questão do outro. São Paulo: Martins Fontes, 1999. Parte 1 – Descobrir.

03 - **O sermão do advento e Las Casas**

- LAS CASAS, Frei Bartolomé de. *O paraíso destruído: a sangrenta história da conquista da América espanhola*. Coleção Descobertas. Editora L&PM. Várias edições. Capítulos 1 ao 4.

09 – **A América na consciência europeia**

4) TODOROV, Tzvetan. *A conquista da América*: a questão do outro. S. Paulo: Martins Fontes, 1999. P. 3 – Amar

5) FREITAS NETO, José Alves de. *Bartolomé de Las Casas*: a narrativa trágica, o amor cristão e a memória americana. São Paulo: Annablume, 2003. Capítulo 2: “A narrativa lascasiana: o trágico como fundamento”.

10 – **O Debate de Valladolid e a Leyenda Negra**

6) BRUIT, Héctor H. *Bartolomé de Las Casas e a simulação dos vencidos*. São Paulo, Iluminuras, 1995. Capítulo 3

16 – **A retórica da Alteridade**

7) HARTOG, François. *O Espelho de Heródoto*: ensaio sobre a representação do outro. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1999. Cap. 1 da Segunda Parte.

8) KIENING, Christian. *O sujeito selvagem*: pequena poética do Novo Mundo. São Paulo: Edusp, 2014. Introdução.

## 17 – O horizonte mesoamericano

### 23 – A conquista do México

- CORTÉS, Hernán. *Cartas de Relación*. México, Porrúa, 1994. Ler a Segunda e Terceira cartas. Há versão adaptada em português (CORTEZ, Hernán. *A conquista do México*. Porto Alegre: L&PM, 1986).

9) FERNANDES, L. E. O.; FLECK, E.C.D. A Conquista da América como uma História emaranhada: o intercâmbio de significados de uma palavra controversa. In: J. Cañizares-Esguerra; L. E. O. Fernandes; M. Cristina Bohn Martins. (Org.). *As Américas na Primeira Modernidade*. 1ed. Curitiba: Editora Prismas, 2017, vol.1, p. 103-170.

10) SEED, Patricia. *Cerimônias de posse na conquista europeia do Novo Mundo (1492-1640)*. São Paulo: UNESP, 2000. Introdução e conclusão.

### 24 – Narrando a conquista do México

11) TODOROV, Tzvetan. *A conquista da América: a questão do outro*. São Paulo: Martins Fontes, 1999. Parte 2 – Conquistar

12) RESTALL, MATTHEW. *Sete mitos da Conquista espanhola*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2006. Cap. 1 e Cap. 5.

## 30 - A América andina e a Conquista do Peru

Continuamos com FERNANDES & FLECK.

Outubro

### 01 – Das Conquistas à Pacificação

07 – Prova

### 08 – Montagem de Novos Mundos: como a Espanha organizou seus domínios ultramarinos

#### 14 – Ocidentalização, mundialização e mestiçagem

13) GRUZINSKI, Serge. *O pensamento Mestiço*. São Paulo: Companhia das Letras, 2001. Capítulos 03 e 04: O Choque da Conquista e Ocidentalização.

14) GRUZINSKI, Serge. *As quatro partes do mundo: histórias de uma mundialização*. São Paulo: Edusp, 2015. Cap. 1 e 3

### 15 – A Conquista espiritual

15) KARNAL, Leandro. *Teatro da Fé: Formas de Representação Religiosa no Brasil e no México do século XVI*. São Paulo: Hucitec, 1998. Capítulo 06: Catequese e Representação: Avaliação de um processo (p. 191-219).

### 21 – O trabalho da Igreja e a escrita da Crônica americana

- Trechos de crônicas de Durán, Motolinia, Mendieta e Sahagún.

### 22 – Os indígenas no período colonial

28 – Feriado

29 – 27/05 – Ocidente e Oriente: China, Japão, a Carrera de Manila e a prata de Potosí

16) BAENA ZAPATERO, Alberto. Un ejemplo de mundialización: El movimiento de biombos desde el Pacífico hasta el Atlántico (s. XVII-XVIII). *Anuario de Estudios Americanos*, 69, 1, enero-junio, 31-62, Sevilla (España), 2012. Pp. 31-62.

17) TORRES, Andreia Martins. Quimonos chinos y quimones criollos. La moda novohispana en el cruce entre Oriente y Occidente. IN: Salvador Bernabéu Albert (coord.). *La nao de China, 1565-1815: navegación, comercio e intercambios culturales*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2013. pp.247-280

Novembro

04 - **O intercâmbio colombiano**

18) BREEN, Benjamin. Meio ambiente e trocas atlânticas. IN: J. Cañizares-Esguerra; L. E. O. Fernandes; M. Cristina Bohn Martins. (Org.). *As Américas na Primeira Modernidade*. 1ed. Curitiba: Editora Prismas, 2017, v. 1, pp. 245 e 276.

05 – **Pirataria, mundialização e os cimarrones de Darién**

11- **A memória dos negros na América hispânica**

19) GATES Jr, Henry Louis. *Os negros na América latina*. São Paulo: Companhia das Letras, 2014. Capítulos 2 e 3.

12 - **Gênero e vida cotidiana**

20) BAENA ZAPATERO, Alberto. As vice-rainhas e o exercício do poder na Nova Espanha (Séculos XVI e XVII). *Rev. Hist. (São Paulo)*, n.176, 2017.

18 – **O mundo Atlântico entre os séculos XVII e XVIII: o patriotismo crioulo**

19- **A crise Habsburgo e as Reformas borbônicas**

25– **O Debate do Novo Mundo**

- CLAVIJERO, Francisco Javier. *Historia Antigua de México (1780)*. México: Editorial Porrúa – Disertaciones 1-4.

21) GERBI, A. *O Novo Mundo*. História de uma polêmica (1750-1900). São Paulo: Cia das Letras, 1996. Cap. 5.

26– **As mudanças na escrita da História no fim da primeira modernidade**

22) CAÑIZARES-ESGUERRA, J. *Como escrever a história do Novo Mundo*: Historiografias, epistemologias e identidades no mundo atlântico. São Paulo: Edusp, 2011. Cap. 1 e 4.

Dezembro

02 – **A Virgínia e a Baía de Chesapeake**

23) CAÑIZARES-ESGUERRA, J. e Dixon, B. “O lapso do rei Henrique VII”: inveja imperial e formação da América Britânica”. IN: Cañizares-Esguerra, Jorge; L. E. O. Fernandes; M. Cristina Bohn Martins. (Org.). *As Américas na Primeira Modernidade*. 1ed. Curitiba: Editora Prismas, 2017, vol.1.

03 – **As colônias puritanas (PROVA em casa)**

09 – Aula vaga

10 – **Exame especial**

**Bibliografia básica:**

CAÑIZARES-ESGUERRA; L. E. O. Fernandes; M. Cristina Bohn Martins. (Org.). *As Américas na Primeira Modernidade*. 1ed. Curitiba: Editora Prismas, 2017, vol.1.

CLAVIJERO, Francisco Javier. *Historia Antigua de México (1780)*. México: Editorial Porrúa.

COLOMBO, Cristóvão. *Diários da Descoberta da América: as quatro viagens e o testamento*. Porto Alegre: L&PM, 1998 – Ler, pelo menos, a primeira viagem.

CORTEZ, Hernán. *A conquista do México*. Porto Alegre: L&PM, 1986.

KARNAL, Leandro (Org.). *História na sala de aula: conceitos, práticas e propostas*. São Paulo: Contexto, [2015]

LAS CASAS, Frei Bartolomé de. *O paraíso destruído: a sangrenta história da conquista da América espanhola*. Coleção Descobertas. Editora L&PM. Várias edições.

**Bibliografia complementar:**

BAENA ZAPATERO, Alberto. As vice-rainhas e o exercício do poder na Nova Espanha (Séculos XVI e XVII). *Rev. Hist.* (São Paulo), n.176, 2017.

\_\_\_\_\_. Un ejemplo de mundialización: El movimiento de biombos desde el Pacífico hasta el Atlántico (s. XVII-XVIII). *Anuario de Estudios Americanos*, 69, 1, enero-junio, 31-62, Sevilla (España), 2012. Pp. 31-62.

BRUIT, Héctor H. *Bartolomé de Las Casas e a simulação dos vencidos*. São Paulo, Iluminuras, 1995.

CAÑIZARES-ESGUERRA, J. *Como escrever a história do Novo Mundo: Historiografias, epistemologias e identidades no mundo atlântico*. São Paulo: Edusp, 2011.

FERNANDEZ-ARRESTO, Felipe. 1492: o ano em que o mundo começou. São Paulo: Companhia das Letras, 2017.

FREITAS NETO, José Alves de. *Bartolomé de Las Casas: a narrativa trágica, o amor cristão e a memória americana*. São Paulo: Annablume, 2003.

GATES Jr, Henry Louis. *Os negros na América latina*. São Paulo: Companhia das Letras, 2014.

GERBI, A. *O Novo Mundo. História de uma polêmica (1750-1900)*. São Paulo: Cia das Letras, 1996.

GRUZINSKI, Serge. *As quatro partes do mundo: histórias de uma mundialização*. São Paulo: Edusp, 2015.

GRUZINSKI, Serge. *O pensamento Mestiço*. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

HARTOG, François. *O Espelho de Heródoto: ensaio sobre a representação do outro*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1999.

KARNAL, Leandro et al. *História dos Estados Unidos*. São Paulo: Contexto, 2007. pp. 11-29.

KARNAL, Leandro. *Teatro da Fé: Formas de Representação Religiosa no Brasil e no México do século XVI*. São Paulo: Hucitec, 1998.

KIENING, Christian. *O sujeito selvagem: pequena poética do Novo Mundo*. São Paulo: Edusp, 2014.

RESTALL, MATTHEW. *Sete mitos da Conquista espanhola*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2006.

NOVAIS, Fernando A. *Aproximações: estudos de história e historiografia*. São Paulo: Cosac Naify, 2005.

SEED, Patricia. *Cerimônias de posse na conquista europeia do Novo Mundo (1492-1640)*. São Paulo: UNESP, 2000.

TODOROV, Tzvetan. *A conquista da América: a questão do outro*. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

TORRES, Andreia Martins. Quimonos chinos y quimones criollos. La moda novohispana en el cruce entre Oriente y Occidente. IN: Salvador Bernabéu Albert (coord.). *La nao de China, 1565-1815: navegación, comercio e intercambios culturales*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2013. pp.247-280