



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
PLANO DE ENSINO



Nome do Componente Curricular em português: HISTÓRIA MEDIEVAL		Código: HIS 106
Nome do Componente Curricular em inglês: MEDIEVAL HISTORY		
Nome e sigla do departamento: Departamento de História - DEHIS		Unidade acadêmica: ICHS
Nome do docente: Elton Oliveira Souza de Medeiros		
Carga horária semestral 60 horas	Carga horária semanal teórica 04 horas/aula	Carga horária semanal prática
Data de aprovação na assembleia departamental:		
Ementa: O curso tem por meta principal introduzir o aluno à História Medieval, bem como o desenvolvimento de uma reflexão a nível teórico e metodológico do conteúdo histórico abordado. O panorama linear do século V ao XV é contemplado, mas enfatizando o estudo do Feudalismo, tomando-se como referência a análise de textos ligados ao Materialismo Histórico e à Nova História. A partir dessa abordagem, pretende-se oferecer ao aluno elementos de crítica historiográfica visando uma compreensão melhor do período medieval, e em particular, do Feudalismo.		
Conteúdo programático: <ul style="list-style-type: none">• O (pre)conceito sobre a Idade Média, Nacionalismos e o Neomedievalismo.• Crise do Império Romano.• Ascensão do Cristianismo e a Cristandade.• Civilização e barbárie: relações entre romanos e os germanos.• Reinos bárbaros do Ocidente.• Império Carolíngio: estruturas de poder e relações de vassalagem.• O ano mil e as transformações econômicas e sociais.• O Mediterrâneo medieval: Islã, Bizâncio e o Ocidente.• O Ocidente após as incursões vikings e as transformações sociopolíticas.• Discussão sobre o conceito de Feudalismo: análise e crítica.• Tensões sociais e religiosas, as cruzadas e reconquista ibérica.• Aspectos culturais medievais.• As cidades medievais: economia, cultura, política e a nova forma de ver o mundo.		

- Outono da Idade Média: Renascimento, Humanismo e prenúncio de Estados modernos.

Objetivos:

Ao final do programa de estudos, o aluno deverá perceber os processos históricos que contribuíram para o desenvolvimento da civilização ocidental e suas conexões com o oriente e a África do período. Reconhecer as principais características econômicas, políticas e socioculturais do período estudado. Ser capaz de identificar suas influências na sociedade contemporânea. Desenvolver textos acadêmicos a partir de pesquisa bibliográfica e análise de fontes.

Metodologia:

A disciplina será ministrada por meio da leitura de textos historiográficos sobre as temáticas elencadas no conteúdo programático, juntamente com debates durante aulas síncronas dialógicas a partir da análise crítica de fontes históricas do período.

Atividades avaliativas:

- **Trabalho de análise de fonte histórica e desenvolvimento de conteúdo didático (Avaliação Prática – Valor total: 4,0 pontos):** desenvolvimento de trabalho temático ao longo do curso (a ser realizado individualmente, em duplas ou trios) a partir de análise de fonte histórica e bibliografia previamente selecionadas e indicadas. O trabalho deverá resultar em uma parte escrita – no formato de um artigo científico – e, a partir do artigo, o desenvolvimento de material de perfil didático e/ou divulgação científica (como podcast, perfil em rede social, aplicativo e etc).
- **Prova final (Teórica – Valor total: 6,0 pontos):** avaliação a ser disponibilizada na Plataforma Moodle contendo 3 (três) questões dissertativas a partir de conteúdos trabalhados ao longo do curso, análise de fontes históricas e indicações bibliográficas ser apontadas a partir do cronograma da disciplina.

Atividades de orientação e reposição:

- Serão organizados 4 (quatro) aulas assíncronas e 4 aulas síncronas de orientação e desenvolvimento de pesquisa sobre o trabalho proposto como forma avaliativa prática; a ser acertado com os alunos ao longo do semestre.

CRONOGRAMA:

(sujeito a ajustes ao longo do semestre)

<p>Aula 1.1 19/10</p>	<p>Conteúdo:</p> <p style="text-align: center;">Apresentação do Curso & Visões sobre o conceito de “Idade Média”, da história medieval e sua relação com a Antiguidade</p> <p style="text-align: center;">Atividade Síncrona via Google Meet: XXXXXX</p> <p>Apresentação do professor e dos alunos. Apresentação do plano de estudos, definição das avaliações. Visão geral sobre a história da Idade Média: debate sobre a periodização do período, temas e abordagens principais. O ensino de História Medieval no Brasil.</p>
<p>Aula 1.2 20/10</p>	<p>Conteúdo:</p> <p style="text-align: center;">Visões sobre o conceito de “Idade Média”, da história medieval e sua relação com a Antiguidade.</p> <p style="text-align: center;">Atividade Assíncrona</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leitura básica: “O (pré)conceito de Idade Média” in: FRANCO JÚNIOR, Hilário. <i>A Idade Média, Nascimento do Ocidente</i>. São Paulo: Brasiliense, 1986, 17 – 24. <p>Leitura complementar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Repensando a Idade Média no ensino de História” in: KARNAL, Leandro (org.). <i>História na sala de aula: conceitos, práticas e propostas</i>. São Paulo: Contexto, 2004, p. 109 – 125. • “Tornar-se medievalista” in: LEGOFF, Jacques. <i>Em busca da Idade Média</i>. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005, p. 16 – 50. <ul style="list-style-type: none"> • Vídeo: “O Quão Sombria foi a Idade das Trevas’?” <p>Link: https://youtu.be/-w6zRpOkjRU</p>
<p>Aula 2.1</p>	<p>Conteúdo:</p>

<p>26/10</p>	<p>Crise do Império Romano, as invasões bárbaras e a formação dos reinos bárbaros germânicos. Atividade Assíncrona</p> <p>Leitura básica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “A Instalação dos Bárbaros (séculos 5º - 7º)” in: LEGOFF, Jacques. <i>A civilização do Ocidente Medieval</i>. Bauru: EDUSC, 2005, p. 19 – 42. • “Povos Imaginados na Antiguidade” in: GEARY, Patrick. <i>O Mito das Nações</i>. São Paulo: Conrad, p. 57 – 80. <p>Leitura complementar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “As invasões” e “Em busca de uma síntese” in: ANDERSON, Perry. <i>Passagens da Antiguidade para o Feudalismo</i>. São Paulo: Brasiliense, 1987, p. 108 – 137. • MATHISEN, Ralph W (Universidade do Illinois). “O que aconteceu com a <i>Era das Trevas</i>? Como os bárbaros salvaram a Civilização Clássica”. <i>Networks and Neighbours II - A Symposium on Early Medieval Correlations</i> (3 – 4 de abril), Curitiba: Universidade Federal do Paraná, 2014 (texto cedido pelo autor). • AMARAL, Ronaldo. “O bárbaro como construto. Uma rediscussão historiográfica das migrações germânicas à luz dos conceitos de cultura, civilização e barbárie”. <i>Revista de História Comparada</i>, vol. 8, nº 2, 2014, p. 06 – 28. Disponível em: http://www.hcomparada.historia.ufrj.br/revistahc/artigos/rhc_volume008_Num002_001.pdf <p>• Fonte de análise: “A queda do Império Romano do ocidente (476)”. Jordanes, <i>Romana et Getica</i>. Disponível em PEDRERO-SÁNCHEZ, Maria Guadalupe. <i>História da Idade Média: textos e testemunhas</i>. São Paulo: UNESP, 1999, p. 39.</p>
<p>Aula 2.2 27/10</p>	<p>Conteúdo: Crise do Império Romano, as invasões bárbaras e o conceito de barbárie e civilização. Atividade Síncrona via Google Meet: XXXXXX</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discussão dos textos e análise da fonte histórica da Aula 2.1.
<p>Aula 3.1 02/11</p>	<p>Conteúdo:</p>

	<p style="text-align: center;">Ascensão do Cristianismo no Ocidente europeu: conceito de religião, religiosidade, conversão e cristianização.</p> <p style="text-align: center;">Atividade Assíncrona</p> <p>Leitura básica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Cultura Clerical e Tradições Folclóricas na Civilização Merovíngia” in: LE GOFF, Jacques. <i>Para Um Novo Conceito de Idade Média</i>. Lisboa: Estampa, 1980, p. 207 – 219. • “A formação da Cristandade” in: LEGOFF, Jacques. <i>A civilização do Ocidente Medieval</i>. Bauru: EDUSC, 2005, p. 57 – 98. <p>Leitura complementar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Deus” in: LEGOFF, Jacques & SCHMITT, Jean-Claude. <i>Dicionário Temático do Ocidente Medieval</i>, vol. I, Bauru: EDUSC, 2002, p. 301 – 317. • “Escatologia e Milenarismo” in: LEGOFF, Jacques & SCHMITT, Jean-Claude. <i>Dicionário Temático do Ocidente Medieval</i>, vol. I, Bauru: EDUSC, 2002, p. 353 – 366. • “Fé” in: LEGOFF, Jacques & SCHMITT, Jean-Claude. <i>Dicionário Temático do Ocidente Medieval</i>, vol. I, Bauru: EDUSC, 2002, p. 411 – 422. • “Heresia” in: LEGOFF, Jacques & SCHMITT, Jean-Claude. <i>Dicionário Temático do Ocidente Medieval</i>, vol. I, Bauru: EDUSC, 2002, p. 503 – 521. • “Igreja e papado” in: LEGOFF, Jacques & SCHMITT, Jean-Claude. <i>Dicionário Temático do Ocidente Medieval</i>, vol. I, Bauru: EDUSC, 2002, p.567 – 589. <p>Fonte de análise: “O Encantamento das Nove Ervas”. Disponível em MEDEIROS, Elton O. S. “Erudição e Poesia Encantatória na Inglaterra anglo-saxônica: Salomão & Saturno I e o Encantamento das Nove Ervas”, <i>Revista Mirabilia</i>, n. 20, vol. 2, 2015, p. 313 – 363. Link: https://bit.ly/3v53llx</p>
<p>Aula 3.2 03/11</p>	<p>Conteúdo:</p> <p style="text-align: center;">Ascensão do Cristianismo no Ocidente europeu: conceito de religião, religiosidade, conversão e cristianização.</p> <p style="text-align: center;">Atividade Síncrona via Google Meet: XXXXXX</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discussão dos textos e análise da fonte histórica da Aula 3.1.

<p>Aula 4.1 09/11</p>	<p>Conteúdo: Ascensão do Cristianismo no Ocidente europeu: Formação, expansão e consolidação da Igreja Católica Romana. Atividade Assíncrona</p> <p>Leitura básica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “As estruturas eclesiásticas” in: FRANCO JUNIOR, Hilário. <i>A Idade Média, Nascimento do Ocidente</i>. São Paulo: Brasiliense, 1986, 105 – 124. • “A formação da Cristandade” in: LEGOFF, Jacques. <i>A civilização do Ocidente Medieval</i>. Bauru: EDUSC, 2005, p. 57 – 98. <p>Leitura complementar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Deus” in: LEGOFF, Jacques & SCHMITT, Jean-Claude. <i>Dicionário Temático do Ocidente Medieval</i>, vol. I, Bauru: EDUSC, 2002, p. 301 – 317. • “Escatologia e Milenarismo” in: LEGOFF, Jacques & SCHMITT, Jean-Claude. <i>Dicionário Temático do Ocidente Medieval</i>, vol. I, Bauru: EDUSC, 2002, p. 353 – 366. • “Fé” in: LEGOFF, Jacques & SCHMITT, Jean-Claude. <i>Dicionário Temático do Ocidente Medieval</i>, vol. I, Bauru: EDUSC, 2002, p. 411 – 422. • “Heresia” in: LEGOFF, Jacques & SCHMITT, Jean-Claude. <i>Dicionário Temático do Ocidente Medieval</i>, vol. I, Bauru: EDUSC, 2002, p. 503 – 521. • “Igreja e papado” in: LEGOFF, Jacques & SCHMITT, Jean-Claude. <i>Dicionário Temático do Ocidente Medieval</i>, vol. I, Bauru: EDUSC, 2002, p.567 – 589. <p>• Fonte de análise: “A conversão dos visigodos”. Disponível em PEDRERO-SÁNCHEZ, Maria Guadalupe. <i>História da Idade Média: Textos e testemunhas</i>. São Paulo: Ed. Unesp, 1999, p. 45 – 46.</p>
<p>Aula 4.2 10/11</p>	<p>Conteúdo: Ascensão do Cristianismo no Ocidente europeu: Formação, expansão e consolidação da Igreja Católica Romana. Atividade Síncrona via Google Meet: XXXXXX</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discussão dos textos e análise da fonte histórica da Aula 4.1.
<p>Aula 5.1</p>	<p>Conteúdo:</p>

16/11	<p>Formação dos Reinos Bárbaros: os francos e a dinastia merovíngia. Atividade Assíncrona</p> <p>Leitura básica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “A tentativa de organização germânica (séculos 8º - 10º)” in: LEGOFF, Jacques. <i>A civilização do Ocidente Medieval</i>. Bauru: EDUSC, 2005, p. 43 – 56. • “Novos bárbaros, novos romanos” e “Os últimos barbaros?” in: GEARY, Patrick. <i>O Mito das Nações: a invenção do nacionalismo</i>. São Paulo: Conrad, 2005. <p>Leitura complementar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “A Alta Idade Média Ocidental” in: VEYNE, Paul. <i>A História da Vida Privada vol. I – Do Império Romano ao Ano Mil</i>”. São Paulo: Companhia das Letras, 1989, p. 403 – 532. • “A fundação do <i>Regnum Francorum</i>” in: CANDIDO DA SILVA, Marcelo. <i>A Realeza Cristã na Alta Idade Média</i>. São Paulo: Alameda, 2008, p. 43 – 75. <p>• Fonte de análise: “A conversão de Clóvis”. Disponível em PEDRERO-SÁNCHEZ, Maria Guadalupe. <i>História da Idade Média: Textos e testemunhas</i>. São Paulo: Ed. Unesp, 1999, p. 44 – 45.</p>
Aula 5.2 17/11	<p>Conteúdo: Formação dos Reinos Bárbaros: os francos e a dinastia merovíngia. Atividade Síncrona via Google Meet: XXXXXX</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discussão dos textos e análise da fonte histórica da Aula 5.1.
Aula 6.1 23/11	<p>Conteúdo: Formação dos Reinos Bárbaros: Carlos Magno e o Império Franco. Atividade Assíncrona</p> <p>Leitura básica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “A tentativa de organização germânica (séculos 8º - 10º)” in: LEGOFF, Jacques. <i>A civilização do Ocidente Medieval</i>. Bauru: EDUSC, 2005, p. 43 – 56. • “O Império” e “Realidades do Império” in: FAVIER, Jean. <i>Carlos Magno</i>. São Paulo: Estação Liberdade, 2004, p. 467 – 521. <p>Leitura complementar:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • “A Alta Idade Média Ocidental” in: VEYNE, Paul. <i>A História da Vida Privada vol. I – Do Império Romano ao Ano Mil</i>. São Paulo: Companhia das Letras, 1989, p. 403 – 532. • “A fundação do <i>Regnum Francorum</i>” in: CANDIDO DA SILVA, Marcelo. <i>A Realeza Cristã na Alta Idade Média</i>. São Paulo: Alameda, 2008, p. 43 – 75. • Fonte de análise: “Sobre os três mais altos poderes do mundo”, Alcuíno de York. Disponível em PEDRERO-SÁNCHEZ, Maria Guadalupe. <i>História da Idade Média: Textos e testemunhas</i>. São Paulo: Ed. Unesp, 1999, p. 70.
Aula 6.2 24/11	Conteúdo: Formação dos Reinos Bárbaros: os francos, a dinastia carolíngia e o Império Franco. Atividade Síncrona via Google Meet: XXXXXX <ul style="list-style-type: none"> • Discussão dos textos e análise da fonte histórica da Aula 6.1.
Aula 7.1 30/11	Conteúdo: Fragmentação do Império Carolíngio, Sacro Império Romano, formação e dinâmica do feudalismo. Atividade Assíncrona <p>Leitura básica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “A tentativa de organização germânica (séculos 8º - 10º)” in: LEGOFF, Jacques. <i>A civilização do Ocidente Medieval</i>. Bauru: EDUSC, 2005, p. 43 – 56. • “O feudalismo no século XX” & “Para uma teoria do feudalismo” in: GUERREAU, Alain. <i>O Feudalismo, um horizonte teórico</i>. Lisboa: Ed. 70, 1980, p. 87 – 141 e 213 – 257. <p>Leitura complementar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “A Alta Idade Média Ocidental” in: VEYNE, Paul. <i>A História da Vida Privada vol. I – Do Império Romano ao Ano Mil</i>. São Paulo: Companhia das Letras, 1989, p. 403 – 532. • “A fundação do <i>Regnum Francorum</i>” in: CANDIDO DA SILVA, Marcelo. <i>A Realeza Cristã na Alta Idade Média</i>. São Paulo: Alameda, 2008, p. 43 – 75.
Aula 7.2	Conteúdo:

01/12	<p>Fragmentação do Império Carolíngio, Sacro Império Romano, formação e dinâmica do feudalismo.</p> <p>Atividade Síncrona via Google Meet: XXXXXX</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discussão dos textos e análise da fonte histórica da Aula 7.1.
<p>Aula 8.1 03/12</p>	<p>Conteúdo:</p> <p>Invasões vikings e sua contribuição para novas configurações políticas e culturais na Europa: o caso da Inglaterra.</p> <p>Atividade Assíncrona</p> <p>Leitura básica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • BARREIRO, Santiago & BIRRO, Renan. <i>El mundo nórdico medieval</i>. Buenos Aires: SAEMED, 2017, p. 203 – 294. • MEDEIROS, Elton O.S. “Dinamarqueses, Daneses ou Vikings? Problemas metodológicos e identitários na Inglaterra da Alta Idade Média”, <i>Revista Roda da Fortuna</i>, vol. 9, n. 2, 2020, p. 157 – 181. <p>Leitura complementar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “A tentativa de organização germânica (séculos 8º - 10º)” in: LEGOFF, Jacques. <i>A civilização do Ocidente Medieval</i>. Bauru: EDUSC, 2005, p. 43 – 56. • “A Alta Idade média Ocidental” in: VEYNE, Paul. <i>A História da Vida Privada vol. I – Do Império Romano ao Ano Mil</i>”. São Paulo: Companhia das Letras, 1989, p. 403 – 532 • MUCENIECKS, André. “Notas sobre o termo <i>viking</i>: usos, abusos, etnia e profissão”. <i>Revista Alethéia</i>, vol. 2 n. 2, 2010, p. 1 – 10. Disponível em: https://www.academia.edu/1508363/Notas_sobre_o_termo_viking_usos_abusos_etnia_e_profiss%C3%A3o • BIRRO, Renan. “O problema da temporalidade para os estudos da Europa nórdica: a <i>Era Viking</i>”. <i>NEARCO</i>, vol. 1 n. 6, 2013, p. 228 – 254. Disponível em: https://www.academia.edu/3432264/O_problema_da_temporalidade_para_os_estudos_da_Europa_N%C3%B3rdica_a_Era_Viking_The_problem_of_temporal_boundary_for_Northern_Europe_Studies_the_Viking_Age
	<p>Conteúdo:</p>

<p>Aula 9.1 04/12</p>	<p align="center">Um Mediterrâneo Conectado: Bizâncio, o Islã e o Ocidente. Atividade Assíncrona</p> <p>Leitura básica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Bizâncio e o Ocidente” e “Bizâncio visto do Ocidente” in: LEGOFF, Jacques & SCHMITT, Jean-Claude. <i>Dicionário Temático do Ocidente Medieval</i>, vol. I, Bauru: EDUSC, 2002, p. 119 - 138. • “Islã” in: LEGOFF, Jacques & SCHMITT, Jean-Claude. <i>Dicionário Temático do Ocidente Medieval</i>, vol. I, Bauru: EDUSC, 2002, p. 633 – 649. • “O <i>Suq</i> Mediterrâneo: comércio e trocas ao redor do Mediterrâneo (600 – 1200)” in: ALMEIDA, Néri de Barros & TORRE, Robson Della. <i>O Mediterrâneo medieval reconsiderado</i>. Campinas: Unicamp, 2019, p. 153 – 196. <p>Leitura complementar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ANGOLD, Michael. <i>Bizâncio, a ponte da Antiguidade para a Idade Média</i>. São Paulo: Imago, 2002. • “As últimas invasões” in: BLOCH, Marc. <i>A Sociedade Feudal</i>. Lisboa: Edições 70, p. 20 – 82. • “Parte I – A criação de um mundo (séculos VII - X)” in: HOURANI, Albert. <i>Uma História dos povos árabes</i>. São Paulo: Companhia das Letras, 2006. • “A invasão” in: MAALOUF, Amin. <i>As cruzadas vistas pelos árabes</i>. São Paulo: Brasiliense, 1988, p. 17 – 64. • “Bizâncio, séculos X - XI” in: VEYNE, Paul. <i>A História da Vida Privada vol. I – Do Império Romano ao Ano Mil</i>”. São Paulo: Companhia das Letras, 1989, p. 533 - 607.
<p>Aula 8.2 07/12</p>	<p>Conteúdo: Invasões vikings e sua contribuição para novas configurações políticas e culturais na Europa: o caso da Inglaterra. Atividade Síncrona via Google Meet: XXXXXX</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discussão dos textos e análise da fonte histórica da Aula 8.1.
<p>Aula 9.2</p>	<p>Conteúdo:</p>

08/12	<p>Um Mediterrâneo Conectado: Bizâncio, o Islã e o Ocidente.</p> <p>Atividade Síncrona via Google Meet: XXXXXX</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discussão dos textos e análise da fonte histórica da Aula 9.1.
Aula 10.1 10/12	<p>Conteúdo:</p> <p>Cruzadas: violência e conflito no Ocidente.</p> <p>Atividade Assíncrona</p> <p>Leitura básica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Guerra e Cruzada” in: LEGOFF, Jacques & SCHMITT, Jean-Claude. <i>Dicionário Temático do Ocidente Medieval</i>, vol. I, Bauru: EDUSC, 2002, p. 473 – 487. • “Jerusalém e as Cruzadas” in: LEGOFF, Jacques & SCHMITT, Jean-Claude. <i>Dicionário Temático do Ocidente Medieval</i>, vol. II, Bauru: EDUSC, 2002, p. 07 – 24. <p>Leitura complementar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Cavalaria” in: LEGOFF, Jacques & SCHMITT, Jean-Claude. <i>Dicionário Temático do Ocidente Medieval</i>, vol. I, Bauru: EDUSC, 2002, p. 185 – 198. • “Mística das Cruzadas e Mística da <i>Jihad</i>” in: TESSORE, Dag. <i>A mística da guerra: Espiritualidade das armas no Cristianismo e no Islã</i>. São Paulo: nova Alexandria, 2007, p. 105 – 160. • “A Vitória” e “O <i>Sursis</i>” in: MAALOUF, Amin. <i>As cruzadas vistas pelos árabes</i>. São Paulo: Brasiliense, 1988, p. 137 – 218. • “As Origens da Guerra Santa Cristã” in: TYERMAN, Christopher. <i>A Guerra de Deus: Uma Nova História das Cruzadas</i> (vol. 1). Rio de Janeiro: Imago, 2010, p. 47 – 79.
Aula 11.1 11/12	<p>Conteúdo:</p> <p>Aspectos Culturais Medievais.</p> <p>Atividade Assíncrona</p> <p>Leitura básica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Mentalidades, sensibilidades, atitudes” in: LEGOFF, Jacques. <i>A civilização do Ocidente Medieval</i>. Bauru: EDUSC, 2005, p. 325 – 363. • “O Maravilhoso no Ocidente Medieval” in: <i>O Maravilhoso e o Quotidiano no Ocidente Medieval</i>. Porto: Edições 70, 1983, p. 19 – 37. <p>Leitura complementar:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • “Ficções” in: DUBY, Georges. <i>A História da Vida Privada vol. II – Da Europa Feudal à Renascença</i>. São Paulo: Companhia das Letras, 1989, p. 313 – 410. • “Escolástica” in: LEGOFF, Jacques & SCHMITT, Jean-Claude. <i>Dicionário Temático do Ocidente Medieval</i>, vol. I, Bauru: EDUSC, 2002, p. 367 – 382. • “Escrito/Oral” in: LEGOFF, Jacques & SCHMITT, Jean-Claude. <i>Dicionário Temático do Ocidente Medieval</i>, vol. I, Bauru: EDUSC, 2002, p. 383 – 395. • “Literatura(s)” in: LEGOFF, Jacques & SCHMITT, Jean-Claude. <i>Dicionário Temático do Ocidente Medieval</i>, vol. II, Bauru: EDUSC, 2002, p. 79 – 93. • HUIZINGA, Johan. <i>O Declínio da Idade Média</i>. Lisboa: Ulisséia, 2006.
<p>Aula 10.2 14/12</p>	<p>Conteúdo:</p> <p>Cruzadas: violência e conflito no Ocidente.</p> <p>Atividade Síncrona via Google Meet: XXXXXX</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discussão dos textos e análise da fonte histórica da Aula 10.1.
<p>Aula 11.2 15/12</p>	<p>Conteúdo:</p> <p>Aspectos Culturais Medievais.</p> <p>Atividade Síncrona via Google Meet: XXXXXX</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discussão dos textos e análise da fonte histórica da Aula 11.1.
<p>Aula 12.1 17/12</p>	<p>Conteúdo:</p> <p>Outono da Idade Média (?).</p> <p>Atividade Assíncrona</p> <p>Leitura básica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Outono da Idade Média ou primavera de novos tempos? In LEGOFF, Jacques. <i>As raízes Medievais da Europa</i>. Petrópolis: Vozes, 2007, p. 220 – 274. • “Crises e Renovações” in: CÂNDIDO DA SILVA, Marcelo. <i>História Medieval</i>. São Paulo: Contexto, 2019, p. 115 – 135.

	<p>Leitura complementar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “O significado da Idade Média” in: FRANCO JÚNIOR, Hilário. <i>A Idade Média, Nascimento do Ocidente</i>. São Paulo: Brasiliense, 1986, p. 170 – 179. • FRANCO Jr., Hilário. <i>As Utopias Medievais</i>. São Paulo: Brasiliense, 1992. • “A crise da Cristandade” in: LEGOFF, Jacques. <i>A civilização do Ocidente Medieval</i>. Bauru: EDUSC, 2005, p. 99 – 103. • HUIZINGA, Johan. <i>O Declínio da Idade Média</i>. Lisboa: Ulisséia, 2006.
<p>Aula 12.2 18/12</p>	<p>Conteúdo:</p> <p style="text-align: center;">Outono da Idade Média (?). Atividade Assíncrona gravada via Plataforma Moodle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discussão dos textos e análise da fonte histórica da Aula 12.1.
<p>Aulas 13 & 14 04 e 05/01/2022</p>	<p style="text-align: center;">Entrega final de atividades avaliativas</p>
<p>Aulas 15 & 16 11 e 12/01/2022</p>	<p style="text-align: center;">Exame</p>
<p>Bibliografia básica:</p> <p>BLOCH, Marc. <i>A sociedade feudal</i>. Lisboa: Edições 70, 2009.</p> <p>BASCHET, Jérôme. <i>A Civilização Feudal: do ano 1000 à colonização da América</i>. São Paulo: Globo, 2006.</p> <p>LE GOFF, Jacques & SCHMITT, Jean-Claude. <i>Dicionário Temático do Ocidente Medieval</i>. 2 vols. São Paulo: EDUSC, 2002.</p> <p>LEGOFF, Jacques. <i>A civilização do Ocidente Medieval</i>. Bauru: EDUSC, 2005.</p> <p>ROSENWEIN, Barbara H. (ed.) & LITTLE, Lester K (ed.). <i>Debating the middle ages: issues and readings</i>. New Jersey: Wiley-Blackwell, 1998.</p> <p>SILVA, Marcelo Candido da. <i>História Medieval</i>. São Paulo: Editora Contexto, 2019.</p>	
<p>Bibliografia complementar:</p> <p>AGAMBEN, Giorgio. <i>O Reino e a Glória</i>. São Paulo: Boitempo, 2011.</p> <p>ANDERSON, Perry. <i>Passagens da Antiguidade ao Feudalismo</i>. São Paulo: Brasiliense, 1987.</p> <p>ANDRADE FILHO, Ruy de Oliveira. <i>Imagem e Reflexo: Religiosidade e Monarquia no Reino Visigodo de Toledo (séculos VI – VIII)</i>. São Paulo: Edusp, 2012.</p> <p>AUERBACH, Erich. <i>Figura</i>. São Paulo: Ática, 1997.</p>	

- BLOCH, Marc. *Os Reis Taumaturgos*. São Paulo: Cia. das Letras, 1998.
- BREAT, Herman & VERBEKE, Werner. *A Morte na Idade Média*. São Paulo: Edusp, 1996.
- BROWN, Peter. *A Ascensão do Cristianismo no Ocidente*. Lisboa: Editorial Presença, 1999.
- CURTIUS, Ernst Robert. *Literatura Europeia e Idade Média Latina*. São Paulo: Hucitec-Edusp, 1996.
- DUBY, Georges. *Guilherme Marechal ou o Melhor Cavaleiro do Mundo*. Rio de Janeiro: Graal, 1988.
- _____ *A Sociedade Cavaleiresca*. São Paulo: Martins Fontes, 1989.
- _____ *Senhores e Camponeses*. São Paulo: Martins Fontes, 1990.
- _____ *Idade Média, Idade dos Homens*. São Paulo: Cia. das Letras, 2001.
- _____ *As Damas do Século XII*. São Paulo: Cia. das Letras, 2013.
- FAVIER, Jean. *Carlos Magno*. São Paulo: Estação Liberdade, 2004
- FERRO, Marc. *A Manipulação da História no Ensino e nos Meios de Comunicação*. São Paulo: IBRASA, 1983.
- FLORI, Jean. *Guerra Santa: formação da ideia de cruzada no Ocidente Cristão*. Campinas: EDUNICAMP, 2013.
- GEARY, Patrick. *O Mito das Nações*. São Paulo: Conrad, 2005.
- GINZBURG, Carlo. *Mitos, Emblemas, Sinais: Morfologia e História*. São Paulo: Cia. das Letras, 2002.
- GUERREAU, Alain. *O Feudalismo, Um Horizonte Teórico*. Porto: Edições 70, 1980.
- KANTOROWICZ, Ernst H. *Os Dois Corpos do Rei: um estudo sobre teologia política medieval*. São Paulo: Cia. das Letras, 1998.
- KARNAL, Leandro. *História na Sala de Aula: conceitos, práticas e propostas*. São Paulo: Contexto, 2015.
- LE GOFF, Jacques. *Para Um Novo Conceito de Idade Média*. Lisboa: Estampa, 1980.
- _____ *O Maravilhoso e o Quotidiano no Ocidente Medieval*. Porto: Edições 70, 1983.
- _____ *Os Intelectuais na Idade Média*. Lisboa: Gradiva, 1984.
- _____ *O Deus da Idade Média*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2007.
- _____ *A História deve Ser Dividida em Pedacos?.* São Paulo: UNESP, 2014.
- LIBERA, Alain. *Pensar na Idade Média*. São Paulo: Ed. 34, 1999.
- MACEDO, José Rivair. *A Mulher na Idade Média*. São Paulo: Contexto, 2002.
- _____ “Repensando a Idade Média no Ensino de História” in: KARNAL, Leandro. *História na Sala de Aula: conceitos, práticas e propostas*. São Paulo: Contexto, 2015.
- NOGUEIRA, Carlos Roberto Figueiredo. *Bruxaria e História: as práticas mágicas no Ocidente cristão*. Bauru: EDUSC, 2004.

- PEREIRA, Nilton Mullet & GIACOMONI, Marcello Paniz. *Possíveis Passados: representações da Idade Média no ensino de História*. Porto Alegre: Zouk, 2008.
- PERNOUD, Régine. *Idade Média: o que não nos ensinaram*. Rio de Janeiro: Agir, 1979.
- SCHMITT, Jean-Claude. *O Corpo das Imagens: Ensaio sobre a cultura visual na Idade Média*. Bauru: EDUSC, 2007.
- SENELART, Michel. *As Artes de Governar*. São Paulo: Editora 34, 2006.
- SILVA, Marcelo Candido da. “Uma História Global antes da Globalização? Circulação e espaços conectados na Idade Média”. In: *Revista de História da USP* (São Paulo), nº.179, p. 1-19.
- SPINA, Segismundo. *A Cultura Literária Medieval*. São Caetano: Ateliê Editorial, 1997.
- TESSORE, Dag. *A Mística da Guerra: Espiritualidade das Armas no Cristianismo e no Islã*. São Paulo: Nova Alexandria, 2007.
- TYERMAN, Christopher. *A Guerra de Deus: Uma Nova História das Cruzadas* (vol. 1). Rio de Janeiro: Imago, 2010.
- VEYNE, Paul. *Quando Nosso Mundo se Tornou Cristão (312-394)*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2010.
- WILLIAMS, Gerhild Scholz. “A Morte como Texto e Signo na Literatura da Idade Média” in: BREAT, Herman & VERBEKE, Werner. *A Morte na Idade Média*. São Paulo: Edusp, 1996.