



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
PLANO DE ENSINO



Nome do Componente Curricular em português: Seminário em História do Brasil XXI		Código: HIS094
Nome do Componente Curricular em inglês: Seminar in History of Brazil XXI		
Nome e sigla do departamento: DEHIS		Unidade acadêmica: ICHS
Nome do docente: Anny Jackeline Torres Silveira		
Carga horária semestral 90	Carga horária semanal teórica 4 horas/aula	Carga horária semanal prática 2 horas/aula
Data de aprovação na assembleia departamental:		
Ementa: Estudos aprofundados em temáticas sobre patrimônios (material e imaterial) museus e acervos documentais diversos no Brasil Imperial.		
Conteúdo programático: 1- Patrimônio Cultural 1.1- Conceituando o(s) Patrimônio(s) 1.2- Patrimônio e história 1.3- Os debates sobre o Patrimônio no Brasil 3- Arquivo Histórico da Câmara Municipal de Mariana 3.1- Arquivos e patrimônio 3.2- Arquivos e história local 4- Difusão e mediação cultural em acervos arquivísticos 4.1- Educação Patrimonial em Arquivos 4.2- Estudos de caso 4.3- Criação e produção de atividades de educação em Arquivos.		
Está prevista ao menos uma visita técnica ao AHCMM – horário a ser definido com a turma. Também está prevista a participação de bolsista e ex-bolsista do projeto Arquivo Aberto na apresentação de atividade de Ação Educativa desenvolvida junto ao acervo.		
Objetivos: Situar os debates no campo do patrimônio cultural, discutindo experiências de ensino associadas a acervos arquivísticos relacionando-as à produção do conhecimento histórico, além de oferecer e estimular a reflexão e o trabalho de exploração do acervo documental do Arquivo Histórico da Câmara Municipal de Mariana como ferramenta de		

educação não-formal através da proposição e elaboração de propostas de ações educativas que explorem materiais do acervo e as memórias a ele associadas.

Metodologia: Aulas expositivas dialogadas, tendo como referência estudos sobre os temas abordados na disciplina; leitura de textos e seminários; pesquisa e apresentação de atividades realizadas por instituições congêneres; elaboração de módulo/atividade de educação patrimonial; elaboração de portfólio.

Atividades avaliativas teóricas:

- 1) Presença e participação ao longo do curso
- 2) Apresentação de seminários de leitura
- 3) Fichamentos

Atividades avaliativas práticas:

- 1) Elaboração de Roteiro de Atividades de Educação Patrimonial – Etapa 1
- 2) Elaboração de Roteiro de Atividades de Educação Patrimonial – Etapa 2

Orientações para a realização as atividades práticas serão apresentadas ao longo do curso.

Cronograma:

- Módulo 1 – Julho/Agosto:

- 1- Introduzir os alunos no debate sobre a Educação Patrimonial, apresentando conceitos e abordagens relacionados ao tema.
- 2- Orientações sobre a proposta de atividade prática.

- Módulo 2 - Setembro

- 1- Arquivo como espaço de mediação e produção de conhecimento histórico
- 2- Apresentar o acervo AHCMM
- 3- Elaboração da proposta de ação educativa

Módulo 3 – Outubro

- 1- Estudos de caso
- 2- Desenvolvimento da proposta de ação educativa
- 3- Apresentação do trabalho final.

O desenvolvimento dos conteúdos de cada módulo será detalhado aos estudantes na apresentação do curso.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Link da biblioteca: <http://200.239.128.190/pergamum/biblioteca/index.php>

ABREU, Regina; CHAGAS, Mário de Souza. Memória e patrimônio: ensaios

contemporâneos. 2ª.ed. Rio de Janeiro: Lamparina 2009. Call number: 338.483.12 M533 (EM) 2009 2ª.ed. 338.483.12:719 M533 (ICHS) [2009].

ARANTES, Antônio. Produzindo o passado: Estratégias da construção do patrimônio cultural. São Paulo: Brasiliense, 1984.

BELLOTTO, Heloísa Liberalli. Difusão editorial, cultural e educativa em arquivos. In: BELLOTTO, Heloísa L. Arquivos permanentes: tratamento documental. São Paulo, T.A. Queiroz, 1991.p. 147-163.

_____. Documento de arquivo e sociedade. Ciências & Letras, Porto Alegre, 31: 167-175, jan. jun. 2002.

_____. Patrimônio documental e ação educativa nos arquivos. Ciências & Letras, Porto Alegre, 27: 151-166, jan.jun. 2000.

_____. Política de ação cultural e educativa nos arquivos municipais. Registro, Indaiatuba, 1(1): 14-27, julho, 2002.

BERCHE, C. El uso popular de los archivos, Revista del Archivo General de la Nación, Año 9, n.9, 1984, p.97-111.

CHAGAS, Mário. Cultura, patrimônio e memória. Ciências & Letras, Porto Alegre, 31: 15-29, jan.jun. 2002.

CORSETTI, Berenice. Neoliberalismo, memória histórica e educação patrimonial. Ciência & Letras, Porto Alegre, 27: 49-57, jan.jun., 2000.

CUNHA, Maria Clementina Pereira, org. O direito à memória: patrimônio cultural e cidadania. São Paulo, Departamento do Patrimônio Histórico da Secretaria Municipal de Cultura, 1992.

GARBINATTO, Valeska. Ensino de história e patrimônio histórico: pontes para a construção da memória e cidadania. Ciência & Letras, Porto Alegre, 27:37-47, jan.jun, 2000.

HORTA, Maria de Lourdes Parreira. Fundamentos da educação patrimonial. Ciências & Letras, Porto Alegre, 27: 25-35, jan. jun. 2000.

HORTA, Maria de Lourdes. Guia Básico de Educação Patrimonial. Brasília: Instituto de Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, Museu Imperial, 1999.

7. FLORÊNCIO, S. et al. (Orgs.). Educação patrimonial: histórico, conceitos e processos. Brasília: IPHAN, 2014.

4. LE GOFF, Jacques. História e Memória. Campinas: Editora da Unicamp, 1992.

PRIORI, Angelo. História, memória e patrimônio. Maringá: EDUEM 2009. Call number: 930.1 H673 2009.

LUPORINI, Teresa Jussara. Educação patrimonial: projetos para a educação básica. Ciências & Letras, Porto Alegre, 31: 325-338, jan. jun. 2002.

_____. Lugares da memória: políticas pela preservação do patrimônio cultura. Ciências & Letras, Porto Alegre, 27: 205-217, jan. jun. 2000.

SALOMON, Marlon (Org.). Saber dos arquivos. Goiânia: Edições Ricochete, 2011

SILVA, Zélia Lopes da (Org.). Arquivos, patrimônio e memória: trajetórias e perspectivas. São Paulo UNESP; FAPESP, 1999

VELHO, Gilberto. "Patrimônio, negociação e conflito", Mana, 12 (1), 237-238,2006

WILLIAMS, Gareth Haulfryn. The role of archival exhibitions. Janus: revue archivistique. Paris, 1995. 1: p.91-94.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR.

ANAIIS DO MUSEU HISTÓRICO NACIONAL. Rio de Janeiro, RJ: Ministério da Educação e Cultura. Call number: Periódico.

2. CHOAY, Françoise. A alegoria do patrimônio. São Paulo: Estação Liberdade: Editora UNESP, 2001.

CHUVA, M. Por uma história da noção de patrimônio cultural no Brasil. Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, Rio de Janeiro, n. 34, p. 147-165, 2012. [Disponível na Internet]

DODEBEI, Vera; ABREU, Regina. E o patrimônio? Rio de Janeiro: Contra Capa Programa de Pós-Graduação em Mémoria Social da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro 2008. Call number: 719:316.6 E622008.

LACERDA, A.D. et al. (Orgs.). Patrimônio cultural em oficinas: atividades em contextos escolares. Belo Horizonte: Fino Traço, 2015.

LOWENTHAL, D. Como conhecemos o passado. Projeto História, São Paulo, n.17, p.63-201, nov.1998.

MAGALHÃES, L.H.et all. Educação patrimonial: da teoria à prática. Londrina: Ed.UniFil, 2009.

12. KOYAMA, A. C. Aproximações entre arquivos e educação: sujeitos e discursos. Arquivos online: cenários de práticas. In: _____. Arquivos online: ação educativa no universo virtual. São Paulo: ARQ- SP, 2015. p.37-101.

POULOT, Dominique; TEIXEIRA, Guilherme João de Freitas. Uma história do patrimônio no Ocidente, séculos XVIII-XXI: do monumento aos valores. São Paulo: Estação Liberdade, 2009. Call number: 719:316.7 P874h 2009 (IFAC).

SILVA, Zelia Lopes da. Arquivos, patrimônio e memória: trajetórias e perspectivas . 3. reimp ed. São Paulo: UNESP/FAPESP 1999. Call number: 930.25 A772 1999.

1. MENESES, U. T. B. de. O campo do patrimônio cultural: uma revisão de premissas. In: IPHAN. Anais do I Fórum Nacional do Patrimônio Cultural. Brasília: IPHAN, 2012. v.1, p. 24-39.