UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
PLANO DE ENSINO

Nome do Componente Curricular em português: HISTÓRIA MEDIEVAL **Nome do Componente Curricular em inglês**: MEDIEVAL HISTORY	**Código**: HIS076
Nome e sigla do departamento: DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA (DEHIS)	**Unidade acadêmica**: ICHS
Nome do docente: Bruno Tadeu Salles	

Carga horária semestral	Carga horária semanal teórica	Carga horária semanal prática
90 horas	04 horas/aula	02 horas/aula

Data de aprovação na assembleia departamental:

Ementa:
O Conceito de Idade Média e sua mobilização no mundo contemporâneo (cinema, séries e animação). Histórias Conectadas e a dinâmica da construção do Mundo Pós-Romano: transformações e permanências. Uma Idade Média sem o conceito de Feudalismo: resoluções de conflito e experiências de compromissos em sociedades sem Estado. O Mediterrâneo Medieval na intercessão/interação entre os mundos Latino e Islâmico. Bem Comum e Utilidade Pública na vida cívica medieval.

Conteúdo programático:
A partir da presente proposta, é possível constituir as seguintes unidades:
Unidade I: A Idade Média no Mundo Contemporâneo.

- ✔ A Idade Média nos filmes, nas animações e nas séries;
- ✔ O Conceito de Idade Média;
- ✔ O Neomedievalismo e os usos políticos da Idade Média no Brasil Contemporâneo;
- ✔ Idade Média e Nacionalismos;

Unidade II: Da Antiguidade Tardia à Alta Idade Média: "dormir antigo e acordar medieval"?

- ✔ A dinâmica da permanência e da transformação no mundo romano do Ocidente;
- ✔ Romanos e Bárbaros: relações complexas no mundo contemporâneo;
- ✔ O Mundo pós-romano em um Mediterrâneo de intercessões: o Islã, a Provença e a Península Ibérica;
- ✔ A Islamização da África Subsaariana e o Islã no Brasil Império;

Unidade III: A Idade Média sem o Feudalismo?

- ✔ O Senhorio, perspectivas historiográficas;
- ✔ O *Dominium* e a *Ecclesia* ou as expressões dos equilíbrios senhoriais;
- ✔ A Experiência Feminina nos espaços de poder senhoriais;

Unidade IV: Ampliando Horizontes: do ambiente citadino às conexões mediterrânicas;

- ✔ Governo e Bem Comum nas Cidades Mediterrânicas;

- ✔ Espaços Conectados e Perspectivas para uma Idade Média Global.
- ✔ Ser mulher na Idade Média: entre a China Tang, no reino de Castela e no Egito Mameluco.

Objetivos:
O objetivo principal da disciplina é proporcionar às e aos estudantes uma perspectiva sobre o período medieval, colocando em questão os discursos tradicionais que concebem o período seja como a infância ou como a negação do Mundo Contemporâneo. A partir desse objetivo, podemos identificar os seguintes objetivos secundários:

a. Apresentar propostas para o ensino de História Medieval na Educação Básica;
b. Avaliar a produção brasileira recente acerca da Idade Média e suas leituras contemporâneas;
c. Discutir possibilidades de pesquisas futuras, a nível de iniciação científica ou extensão, que tenham em vista o período.

Metodologia:
- ✔ Aulas expositivas dialogadas e aulas via recurso audiovisuais (Youtube, Spotfy, etc.);
- ✔ Composição de grupos para a realização de trabalhos e debates;
- ✔ Apresentação de hipóteses acerca da possibilidade de se considerar a Idade Média sob perspectivas distintas daquelas que a observam sob o prisma eurocêntrico do atraso, da ignorância ou da violência sem limites.

Atividades avaliativas (teóricas):
- ✔ **A avaliação será feita continuamente**;
- ✔ Participação nas Discussões das Leituras Importantes (2,0 pontos);
- ✔ Verificação Escrita de Aprendizagem (3,0 pontos);
- ✔ Participação no *Formulário de Autoavaliação* (2,0 pontos);
- ✔ Produção de Divulgação Virtual – Atividade Prática (1,0 pontos);
- ✔ Participação na Aula-Oficina (1,0 ponto).
- ✔ Participação (1,0 ponto).

SEMINÁRIOS DE DISCUSSÃO DAS LEITURAS IMPORTANTES

No início do semestre, a turma será dividida, formando grupos de acordo com o número de textos das leituras obrigatórias (8). No dia agendado, cada grupo apresentará o texto no formato de um seminário. Mesmo que um grupo seja avaliado em cada dia, o restante da turma também será, contando para a pontuação de participação. Logo, a leitura é obrigatória para toda turma.

Obs: Para entrar em um grupo, click aqui.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

- ✔ O grupo deverá apresentar a ideia central e discutir os principais argumentos do texto;
- ✔ Após a exposição, o restante da turma poderá propor questões e realizar apontamentos suplementares;
- ✔ Demonstração de Leitura;

- ✔ Apresentação coerente do texto;
- ✔ Mobilização das ideias do texto para construção e participação das discussões;
- ✔ Participação da turma.

VERIFICAÇÃO ESCRITA DE APRENDIZAGEM

- ✔ Uma questão será elaborada para cada um dos textos discutidos nos SEMINÁRIOS;
- ✔ As questões serão divulgadas com 1 semana de antecedência, conforme o cronograma;
- ✔ No respectivo dia, já agendado no cronograma, as e os estudantes deverão escolher e responder 1 dentre elas, **individualmente e sem consulta**;
- ✔ Esta prática se justifica por proporcionar uma orientação mais precisa para o estudo das e dos alunos.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

- ✔ Demonstração de Leitura dos textos.
- ✔ Discussão dos argumentos das autoras escolhidas e dos autores escolhidos.
- ✔

FORMULÁRIO DE AUTOAVALIAÇÃO DA TRAJETÓRIA NO CURSO

- ✔ Nos últimos dias de curso, os e as estudantes preencheram um breve formulário onde será atribuída uma nota para a trajetória durante o curso.
- ✔ Para acessar o formulário, basta CLICAR AQUI ←

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

- ✔ Assiduidade e Demonstração de Leitura dos Textos durante as discussões;

Atividades Avaliativas (práticas):

DINÂMICA DA PRODUÇÃO DE DIVULGAÇÃO VIRTUAL

Propomos a produção de material de divulgação virtual e/ou de material didático virtual, no formato audiovisual ou escrito, a ser publicado e divulgado nas redes ou mídias sociais (Facebook, Youtube, Instagram, Spotify, etc.). A publicação em sites e blogs também é possível. O professor da disciplina deverá ser marcado ou informado do link da publicação. O material será direcionado a um público ampliado a partir da seguinte proposição:

a. Discutir **duas ideias novas ou perspectivas diferentes** que o curso de História Medieval tenha proporcionado, apresentando um texto discutido no decorrer do curso.

Critérios:

- ✔ As produções serão feitas de maneira individual ou em grupos de, no máximo, 5 pessoas;
- ✔ Elas deverão ser publicadas e divulgadas;
- ✔ Se a escolha do grupo for por produção audiovisual, esta deverá ter, no mínimo, 8 e, no

máximo, 15 minutos;

- ✔ O formato do material poderá ser escrito, vídeo ou áudio, sendo livre a escolha do gênero do material (documentário, entrevista, animação, bate-papo, etc.);
- ✔ O conteúdo das produções deverá demonstrar leitura dos textos e atenção às aulas;
- ✔ Para a produção poderão ser utilizados **APENAS** os materiais e bibliografia contidos neste Plano de Ensino;
- ✔ As referências utilizadas deverão ser indicadas na produção.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

- ✔ Leitura das obras indicadas no Plano de Ensino;
- ✔ Mobilização dos textos discutidos durante o curso para elaboração do material;
- ✔ Identificação, com nitidez, das obras teóricas lidas;
- ✔ Demonstração de possibilidades para o ensino do conteúdo de História Medieval;
- ✔ Adaptação das duas ideias e de seu conteúdo à linguagem do mundo digital;
- ✔ Adaptação da linguagem acadêmica para um público amplo;
- ✔ Rigor e qualidade do conteúdo (ausência de sensos comuns ou equívocos históricos).

Sugestões:

- ✔ **Exemplos de produção:**

  ⇒ https://open.spotify.com/episode/0HGdPRHIZcffGr3fYOiorQ?si=XV3O7vq2T-Cfe_KRoMttxw&utm_source=whatsapp

- ✔ O programa gratuito a ser utilizado para a captura de imagem e/ou som seja OBS: https://www.youtube.com/watch?v=j6g_zdOO-Bg
- ✔ Programas gratuitos de edição de vídeo e áudio poderão ser encontrados, juntamente com seus tutoriais, a partir do seguinte link: https://www.youtube.com/watch?v=ZZ3U0d2c-Vk
- ✔ Gravadores de imagem e som de computadores e aparelhos celulares também são boas ferramentas de trabalho.

AULA-OFICINA: SIMULAÇÃO HISTÓRICA

No dia agendado, após a leitura prévia do texto do Seminário 5 por todos(as) os (as) estudantes, realizaremos uma simulação histórica utilizando princípios do **Role-Playing Game (RPG)**, ou jogo de interpretação de papéis. A atividade terá como base um documento histórico de 1305 relativo a uma disputa sobre a cobrança de dízimos na localidade de Vidauban. Na simulação, o professor assumirá o papel do senhor de Ruou, responsável pela cobrança dos dízimos. Os(as) estudantes representarão coletivamente a comunidade de habitantes de Vidauban. Tendo como contexto a disputa entre a comunidade local e o senhor de Ruou, os (as) estudantes deverão deliberar em conjunto e buscar alcançar um compromisso. Para isso, deverão mobilizar as coordenadas interpretativas do texto de Patrick Geary, **"Viver em Conflito em uma França sem Estado"**, especialmente no que diz respeito aos mecanismos de resolução de conflitos, arbitragem, compromisso, negociação, pressão social e construção da paz. A partir dos slides construídos para a aula, os(as) estudantes farão escolhas coletivas que conduzirão a diferentes caminhos da simulação. Os resultados de determinadas ações serão definidos por lances de dados, mas poderão ser modificados pelas decisões tomadas pela comunidade e pela capacidade dos(as) estudantes de utilizar historicamente os argumentos do texto estudado.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

✔ Leitura prévia do texto de Patrick Geary, **"Viver em Conflito em uma França sem Estado"**;

✔ Participação na simulação histórica e nas deliberações coletivas;

✔ Mobilização dos argumentos do autor durante a encenação;

✔ Capacidade de relacionar o documento de 1305 aos mecanismos medievais de resolução de conflitos;

✔ Construção coletiva de estratégias de negociação, arbitragem e compromisso;

✔ Prenchimento do formulário de avaliação da atividade: https://forms.gle/6KjAPyAM2HkxwAm3A

Cronograma: **>> ACESSO À PASTA DO CURSO (CLICK AQUI) <<**

Data Prevista	Número de aulas	Atividades
24/08	2	• **Divisão dos Grupos dos Seminários: (Click aqui);** • Indicação da Animação: "Secret of Kells" (2009) (basta clicar para assistir). • Acesso aos Textos iniciais.
25/08	2	• **Divisão dos Grupos dos Seminários: (Click**

		aqui); • Indicação da Animação: "Secret of Kells" (2009) (basta clicar para assistir). • Acesso aos Textos iniciais.
31/08	2	**Aula Expositiva Dialogada**. Temas: • Apresentação do Cronograma; • O Conceito de Idade Média. • A Idade Média no Cinema e na Animação; Textos Base para o Professor: AMALVI, Christian. Idade Média. In: LE GOFF, Jacques & SCHMITT, Jean-Claude. **Dicionário Temático do Ocidente Medieval**. 2 vols. São Paulo: EDUSC, 2002, p. 537-551. ROSENSTONE, Robert A. A História nos Filmes / Drama Comercial. In: **A História nos Filmes / Os Filmes na História**. 2ª. Edição. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2015, p.13-25/ 55-79.
01/09	2	**Aula Expositiva Dialogada**. Temas: • O Conceito de Idade Média. • A Idade Média no Cinema e na Animação; Textos Base para o Professor: AMALVI, Christian. Idade Média. In: LE GOFF, Jacques & SCHMITT, Jean-Claude. **Dicionário Temático do Ocidente Medieval**. 2 vols. São Paulo: EDUSC, 2002, p. 537-551. ROSENSTONE, Robert A. A História nos Filmes / Drama Comercial. In: **A História nos Filmes / Os Filmes na História**. 2ª. Edição. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2015, p.13-25/ 55-79.
08/09	2	Jornada de Estudos sobre Economia Mediterrânica Pré-industrial PROGRAMAÇÃO DO EVENTO
14/09	2	**Aula Expositiva Dialogada**. Temas: • O Conceito de Idade Média. • A Idade Média no Cinema e na Animação; Textos Base para o Professor: AMALVI, Christian. Idade Média. In: LE GOFF, Jacques & SCHMITT, Jean-Claude. **Dicionário Temático do Ocidente Medieval**. 2 vols. São Paulo: EDUSC, 2002, p. 537-551.

		ROSENSTONE, Robert A. A História nos Filmes / Drama Comercial. In: **A História nos Filmes / Os Filmes na História**. 2ª. Edição. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2015, p.13-25/ 55-79.
15/09	2	**Aula Expositiva Dialogada**. Tema: Os problemas do Império Romano. Texto Base para o Professor: GERBERDING, Richard. The Later Roman Empire. In: FOURACRE, Paul (ed.). **The New Cambridge Medieval History**. Volume I (c.500-c.700). Cambridge: Cambridge University Press, 2008, p. 13-34.
21/09	2	**Aula Expositiva Dialogada**. Tema: As "invasões" bárbaras em debate. Texto Base para o Professor: HALSALL, Guy. The Barbarian Invasions. In: FOURACRE, Paul (ed.). **The New Cambridge Medieval History**. Volume I (c.500-c.700). Cambridge: Cambridge University Press, 2008, p. 35-55.
22/09	2	**Discussão Documental**. Tema: A Romanidade e seus problemas. Textos Base (Basta clicar no texto para acessar): • AMIANO MARCELINO. *Res Gestae*. • SALVIANO DE MARSELHA. *De Gubernatione Dei*. • GREGORIO DE TOUR. *Historia Francorum*.
28/09	2	• **SEMINÁRIO DA 1ª. Leitura Importante:** (Basta clicar no texto para acessar): Tema: Nacionalismos e Idade Média. Texto Base: GEARY, Patrick. Uma Paisagem Envenenada: etnicidade e nacionalismo no século XIX / Povos Imaginados na Antiguidade. In: **O Mito das Nações**: a invenção do nacionalismo. São Paulo: Conrad, 2005, p. 27-79. • **SEMINÁRIO DA 2ª. Leitura Importante:** (Basta clicar no texto para acessar): Tema: O Orientalismo. Texto Base: SAID, Edward. Prefácio da Edição de 2003/ Introdução. In: **Orientalismo**: O Oriente como Invenção do Ocidente. São Paulo: Companhia das Letras, 2007, p. 11-26/ 27-60.

29/09	2	**Aula Expositiva Dialogada**. Tema: A Península Arábica e a Ascenção do Islã. Texto Base para o Professor: HILLENBRAND, Carole. Muhammad and the Rise of Islam. In: FOURACRE, Paul (ed.). **The New Cambridge Medieval History**. Volume I (c.500-c.700). Cambridge: Cambridge University Press, 2008, p. 317-345.
05/10	2	**Aula Expositiva Dialogada**. Tema: A Península Arábica e a Ascenção do Islã. Texto Base para o Professor: HILLENBRAND, Carole. Muhammad and the Rise of Islam. In: FOURACRE, Paul (ed.). **The New Cambridge Medieval History**. Volume I (c.500-c.700). Cambridge: Cambridge University Press, 2008, p. 317-345.
06/10	2	**Aula Expositiva Dialogada**. Tema: A ocupação muçulmana do sul da França e da Península Ibérica. Textos Base para o Professor: • GLEIZE, Y; MENDISCO, F; PEMONGE, M-H; HUBERT, C; GROPPI, A; HOUIX, B, *et al*. Early Medieval Muslim Graves in France: First Archaeological, Anthropological and Paleogenomic Evidence. In: **Plos One**. February 24, 2016, p. 1-13. ***http://journals.plos.org/plosone/article?id=10.1371/journal.pone.0148583*** • BIANQUIS, Thierry. Sépultures Islamiques. In: **Topoi**, volume 4/1, 1994. p. 209-218.
13/10	2	**Leitura e Preparação para os Seminários.**
19/10	2	**Aula Expositiva Dialogada**. Tema: A Islamização da África e as Rotas Comerciais Subsaarianas: movimentos e conexões. Textos Base para os Professores: • BA, Idrissa. Traite et pratiques de la Traite au Sahara et au Soudan à la Lumière des Sources Arabes (IXe-Xe Siécles): quelques elements d'analyse. In: **SIFOE** (Revue Électronique d'Histoire), nº. 03 (A), Juin 2015, p.114-123; • MAGNAVITA, Sonja. Sahara and West Africa. In: HERMANS, Erik (ed.). **A**

		Companion to the Global Early Middle Ages. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2020, p. 333-348; • LOISEAU, Julien. L'Afrique, Nouvelle Terre d'Islam. In: FAUVELLE, François-Xavier (dir.). L'Afrique Ancienne: De l'Acacus au Zimbabwe (20.000 avant notre ère – XVIIe siècle). Paris: Éditions Belin, 2018, p.113-141.
20/10	2	**SEMINÁRIO DA 3ª. Leitura Importante:** (Basta clicar no texto para acessar): Tema: Compreendendo o Islã e sua expansão através das rotas comerciais saarianas. Textos Base: EL FASI, Mohammed & HRBEK, Ivan. O Advento do Islã e a Ascensão do Império Muçulmano. In: EL FASI, Mohammed (ed.). História Geral da África, v. 3: África do Século VII ao XI. Brasília: UNESCO, 2010, p. 39-68; MACEDO, José Rivair. O Eixo Transaariano. In: **SEMINÁRIO DA 4ª. Leitura Importante:** (Basta clicar no texto para acessar): **Tema:** Um Estado de Fronteira Islâmico no Século X. Texto Base: BALLAN, M. Fraxinetum: um Estado de Fronteira Islâmico na Provença do Século X. (Traduzido por Bruno Tadeu Salles e Marina Oliveira de Carvalho) In: **História Revista**. Nº. 26(1), 2021, p. 43–100.
26/10	2	**Aula Expositiva Dialogada**. Tema: O tráfico de escravos no Saara Medieval. Texto Base para o Professor: WRIGHT, John. **The Trans-Saharan Slave Trade**. Abingdon: Routledge, 2007.
27/10	2	**Aula Expositiva Dialogada**. Tema: Clima, natureza e História: Uma introdução à História Ambiental na Idade Média. Texto Base para o Professor: RAPHAEL, Sarah Kate. A Short Survey of Climate in the Levant, Iraq and North Africa / Agriculture in Greater Syria. **Climate and Political Climate**: environmental disasters in the Medieval Levant. Leiden / Boston: Brill, 2013, p. 13-54.
03/11	2	**Discussão Documental**. Tema: Convívio e Interação no Mundo Muçulmano. Textos Base (Basta clicar no

		texto para acessar): • CONSTABLE, Olivia Remie (ed.). **Medieval Iberia**: readings from christian, muslim, and jewish sources. 2ª. Edition. Philadelphia: PENN, 2012, p. 33-34. • IBN 'ABD AL-HAKAM. Narrative of the Conquest of al-Andalus. In: CONSTABLE, Olivia Remie (ed.). **Medieval Iberia**: readings from christian, muslim, and jewish sources. 2ª. Edition. Philadelphia: PENN, 2012, p. 36-39. • IBN 'ABD AL-HAKAM. Futūh Misr. Apud: LEVTZION, N. (ed.) & HOPKINS, J. F. P. (ed.). Corpus of Early Arabic Sources for West African History. Cambridge: Cambridge University Press, 1981, p. 12-13.
09/11	2	**Aula Expositiva Dialogada**. Tema: O Senhorio: perspectivas Historiográficas ou **é possível pensar a Idade Média sem o Feudalismo?** Textos Base: • BROWN, Elizabeth A. R. La tiranía de un constructo: el feudalismo y los historiadores de la Europa medieval. LITTLE, Lester (ed.) & ROSENWEIN, Barbara H. (ed.). **La Edad Media a Debate**. Madrid: Espanha, 2003, p. 239-272. http://isites.harvard.edu/fs/docs/icb.topic1350026.files/Brown-Tyranny-of-a-Construct.pdf • ALMEIDA, Néri de Barros. Feudalismo: conceito e origem. In: **Estudos de História**. v. 9; nº. 1. Idade Média: conceitos e mentalidades. Franca: Olho d'Água / UNESP, 2002, p. 11-30.
10/11	2	**Aula Expositiva Dialogada**. Tema: O Senhorio: perspectivas Historiográficas ou **é possível pensar a Idade Média sem o Feudalismo?** Textos Base: • BROWN, Elizabeth A. R. La tiranía de un constructo: el feudalismo y los historiadores de la Europa medieval. LITTLE, Lester (ed.) & ROSENWEIN, Barbara H. (ed.). **La Edad Media a Debate**. Madrid: Espanha, 2003, p. 239-272. http://isites.harvard.edu/fs/docs/icb.topic1350026.files/Brown-Tyranny-of-a-Construct.pdf • ALMEIDA, Néri de Barros. Feudalismo:

		conceito e origem. In: **Estudos de História**. v. 9; nº. 1. Idade Média: conceitos e mentalidades. Franca: Olho d'Água / UNESP, 2002, p. 11-30.
16/11	2	**DISCUSSÃO DA 5ª. Leitura Importante:** (Basta clicar no texto para acessar): **Tema:** Resolução de Conflito na Idade Média. Texto Base: GEARY, Patrick. Viver em Conflito em uma França sem Estado: tipologia dos mecanismos de resolução dos conflitos (1050-1200). In: **Annales**: économies, sociétés, civilisations, nº. 5, 1986, p. 1107-1133. **SEMINÁRIO DA 6ª. Leitura Importante:** (Basta clicar no texto para acessar): **Tema**: Mulheres nos espaços de poder senhoriais e imperiais: o Ocidente e a China em perspectiva. Textos Base: NASCIMENTO, Maria Filomena Dias. Ser Mulher na Idade Média. In: Textos de História, v. 5, 1997, p. 82-91; JAY, Jennifer W. Imaginando o Matriarcado: "Reinos Femininos" na China Tang. In: Jornal of the American Oriental Society, vol. 116, no. 2, 1996, p. 2
17/11	2	**Aula-oficina sobre resolução de conflitos na Idade Média**: simulação histórica a partir da arbitragem entre a comunidade de Vidauban e *Dominus* de Ruou sobre os dízimos (1305). **Formulário de avaliação da atividade :** **https://forms.gle/6KjAPyAM2HkxwAm3A**
23/11	2	**Discussão Documental**. Tema: A Idade Média sem O Feudalismo? Textos Base (Basta clicar no texto para acessar): • ACADÉMIE DE VAUCLUSE. Mémoires de L'Académie de Vaucluse. T. XV. Avignon: François Seguin, 1896, p. 391-392. • BERNARDO DE SEPTFONS. Acordo com Geraldo Bonafos acerca da doação de Guilherme de Pena ao monastério de Septfons no Languedoc. In: PORTAL, Ch. & CABIÉ, Edm. Cartulaire des Templiers de Vauor. Paris/Toulouse: A. Picard et fils/Édouart Privat, 1895, p. 6-7 (tradução: Bruno Tadeu

		Salles e André Luiz Pereira Miatello). • MANUSCRITO nº. 752 (R.A. 13) (3), Bibliothèque Méjanes, Aix. • MANUSCRITO nº. II; série 56H; fundo 5279. Arquivos departamentais des Bouches-du-Rhône (Marseille).
24/11	2	**Aula Expositiva Dialogada**. Tema: A posição feminina no Senhorio Medieval. Texto Base: OLIVEIRA, Ana Rodrigues & DE OLIVEIRA, António Resende. A Mulher. In: MATTOSO, José (dir.) **História da Vida Privada em Portugal**. A Idade Média. Lisboa: Temas e Debates, 2011, p. 300-323.
30/11	2	**SEMINÁRIO DA 7ª. Leitura Importante:** Tema: Histórias Conectadas na Idade Média: perspectivas brasileiras. Textos Base: SOUZA, Guilherme Queiroz de. Raimundo Lúlio, a Idade Média Global e o Ensino de História: perspectivas de abordagem. In: **Esboços, Florianópolis**, v. 28, nº. 48, maio/ago. 2021, p. 531-557 / SOUZA, Guilherme Queiroz de. Revisitando a literatura luliana: do nacional ao global. In: ***eHumanista***, nº. 52, 2022, p. 211-226. **SEMINÁRIO DA 8ª. Leitura Importante:** (Basta clicar no texto para acessar) **Tema:** Para uma História Global da Idade Média. Textos Base: TATSCH, Flávia Galli. Mobilidades, conexões, novos contornos. A circulação de artefatos em marfim nos séculos X-XI. In: Revista de História da USP (São Paulo), no.179, p. 1-33; SILVA, Marcelo Candido da. Uma História Global antes da Globalização? Circulaç
01/12	2	• **Verificação Escrita de aprendizagem**
07/12	2	• **Aula Expositiva Dialogada. Tema:** Introdução ao Período Mongol. Texto Base para o Professor: LEBEDYNSKY, Iaroslav. Introduction / De L'Empire Mongol à la Horde D'Or. In: La Horde d'Or: conquête mongole et "joug tatar"en Europe (1236-1502). Paris: Éditions Errance, 2013, p. 15-38.

		• **Publicação da atividade de divulgação digital (HIS076)** • **Entrega dos resultados**
08/12	2	• **Atendimento individual e resolução de dúvidas acerca das atividades avaliativas propostas.** • **Estudos Virtuais Complementares.** **Tema:** Guerra, Convívio e Cruzadas. **Indicação de Podcast:** 1. *Estudos Medievais: A Invenção das Cruzadas*. Links: https://open.spotify.com/episode/6wt4J6qcyTx4Lpa1eLP0oK
14/12	2	**Exames Especiais**

Bibliografia básica:

BARTHÉLEMY, Dominique. **A Cavalaria**: da Germânia Antiga à França do Século XII. Campinas: EDUNICAMP, 2010.

BASCHET, Jêrome. **A Civilização Feudal**: do ano 1000 à colonização da América. São Paulo: Globo, 2006.

LE GOFF, Jacques & SCHMITT, Jean-Claude. **Dicionário Temático do Ocidente Medieval**. 2 vols. São Paulo: EDUSC, 2002.

ROSENWEIN, Barbara H. (ed.) & LITTLE, Lester K (ed.). **Debating the middle ages**: issues and readings. New Jersey: Wiley-Blackwell, 1998.

SILVA, Marcelo Candido da. **História Medieval**. São Paulo: Editora Contexto, 2019.

Bibliografia complementar:

ABU-MUNSHAR, Maher Y. Fātimids, Crusaders and the Fall of Islamic Jerusalem: Foes or Allies? In: Al-Masaq, Vol. 22, Nº. 1, April 2010, p. 45-56.

ALMEIDA, Neri de Barros. A Idade Média entre o "poder público" e a "centralização política": itinerários de uma construção historiográfica. In: ***Varia Historia***, Belo Horizonte, vol. 26, nº 43, 2010, p.49-70.

ALMEIDA, Néri de Barros (org.) & SILVA, Marcelo Cândido da (org.). **Poder e construção social na Idade Média**: história e historiografia. Goiânia: UFG, 2011.

AMARAL, Flávia Aparecida. História, Revolução e Ressignificação: Joana d'Arc na historiografia francesa da primeira metade do século XIX. In: **AEDOS**, Num. 7, vol. 3, Fevereiro 2011, p. 111-127.

ARCE, Javier. Campos, Tierras y Villae en Hispania (siglos IV-VI). In : ZOREDA, Luis Caballero (ed.) *et alii*. **Visigodos Y Omeyas: el territorio**. Mérida: Consejo Superior de Investigaciones Científicas Junta de Extremadura, 2012, p. 21-30.

BA, Idrissa. Traite et pratiques de la Traite au Sahara et au Soudan à la Lumière des Sources Arabes (IXe-Xe Siécles): quelques elements d'analyse. In: **SIFOE** (Revue Électronique

d'Histoire), nº. 03 (A), Juin 2015, p.114-123.
BALLAN, M. Fraxinetum: an islamic frontier state in tenth-century Provence. In: ***Comitatus***, nº. 41, 2010, p. 23-76.
BARBERO, A. & LORING, M. I. The Formation of the Sueve and Visigothic Kingdoms in Spain. In: FOURACRE, Paul (ed.). **The New Cambridge Medieval History**. Volume I (c.500-c.700). Cambridge: Cambridge University Press, 2008, p. 162-192.
BIANQUIS, Thierry. Sépultures islamiques. In: **Topoi**, volume 4/1, 1994. p. 209-218.
BRERO, Thalia (éd.) & FARRÉ, Sébastien (éd.). **The Historians – Saison 1**. Les séries TV décryptées par les historiens. Genève: Georg Editeur, 2017.
BROWN, Peter. **A Ascensão do Cristianismo no Ocidente**. Lisboa: Presença, 1999.
BRUNEL, G. (ed.) et BRUNET, S. (ed.). **Les Luttes Anti-Seigneuriales dans l'Europe Médiévale et Moderne**. Toulouse: PUM, 2009.
_____. **A Realeza Cristã na Alta Idade Média**. São Paulo: Alameda, 2008.
_____. **Uma História do Roubo na Idade Média**. São Paulo: Fino Traço, 2014.
CARRAZ, Damien. A Paz de Deus no Midi da França no Século XII. In: **História Revista -** Revista da Faculdade de História e do Programa de Pós-Graduação em História da Universidade Federal de Goiás. v. 19, nº. 1, 2014, p. 67-103.
CONSTABLE, Olivia Remie (ed.). **Medieval Iberia**: Readings from Christian, Muslim, and Jewish Sources. 2ª. Édition. Philadelphia: PENN, 2012.
DE LIBERA, Alain. **Pensar na Idade Média**. São Paulo: Editora 34, 1999.
DEMURGER, Alain. **Os Cavaleiros de Cristo**: Templários, Teutônicos, Hospitalários e outras ordens militares na idade média. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2002.
DUTOUR, Thierry. **La Ciudad Medieval**: Orígenes y triunfo de la Europa urbana. Buenos Aires/ Barcelona/ México: Paidós, 2005.
DUBY, Georges. **Damas do Século XII**. São Paulo: Companhia das Letras, 2013.
DUBY, Georges (org.) & BARTHÉLEMY, Dominique (org.). **Da Europa Feudal à Renascença**. V. 1. In: ARIÈS, Philippe (dir.); DUBY, Georges. (dir.). **Coleção História da vida privada**. São Paulo: Companhia das Letras, 2000 – 2001.
FARIA E SILVA, Thiago de. Hegemonia Audiovisual e Escola. In: SILVA, Marcos (org.). **História**: que ensino é esse? Campinas: Papirus, 2013, p. 153-171.
FAVIER, Jean. **Carlos Magno**. São Paulo: Estação Liberdade, 2004.
FLORI, Jean. **Guerra Santa**: formação da ideia de cruzada no Ocidente Cristão. Campinas: EDUNICAMP, 2013.
FOURACRE, Paul (ed.).**The New Cambridge Medieval History**.Volume I (c.500-c.700). Cambridge: Cambridge University Press, 2008.
FRIGUETTO, Renan. **Antiguidade Tardia**: Roma e as Monarquias Romano-Bárbaras. Curitiba, Juruá: 2012.
GEARY, Patrick J. **O Mito das Nações**: a invenção do nacionalismo. São Paulo: Conrad, 2005.
Geary, Patrick J. Viver em Conflito em uma França sem Estado: tipologia dos mecanismos de resolução dos conflitos (1050-1200). In: **Annales**: économies, sociétés, civilisations, nº. 5, 1986, p. 1107-1133.
GLEIZE, Y; MENDISCO, F; PEMONGE, M-H; HUBERT, C; GROPPI, A; HOUIX, B, *et al*. Early Medieval Muslim Graves in France: First Archaeological, Anthropological and Palaeogenomic Evidence. In: **Plos One**. February 24, 2016, p. 1-13.

http://journals.plos.org/plosone/article?id=10.1371/journal.pone.0148583
GILLI, Patrick. **Cidades e Sociedades Urbanas na Itália Medieval**: séculos XII-XIV. Belo Horizonte / Campinas: EDUFMG/ EDUNICAMP, 2011.
GUERREAU, Alain. Política / Derecho / Economía / religión: como eliminar el obstáculo? In: PASTOR, R (ed.). **Relaciones de Poder, de Producción y Parentesco en la Edad Media y Moderna**. Madri, C.S.I.C: 1990, p. 459-465.
HILLENBRAND, Carole. Muhammad and the rise of Islam. In: FOURACRE, Paul (ed.). **The New Cambridge Medieval History**. Volume I (c.500-c.700). Cambridge: Cambridge University Press, 2008, p. 317-345.
HONEYCHURCH, William. From Steppe Roads to Silk Roads: Inner Asian Nomads and Early Interregional Exchange. In: AMITAI, Reuven (ed.) & BIRAN, Michal (ed.). **Nomads as Agents of Cultural Change**: the Mongols and their Eurasian Predecessors. Honolulu: University of Hawa'i Press, 2015, p. 50-87.
JENKINS, Philip. **Guerras Santas**. Rio de Janeiro: LeYa, 2013.
LAWERS, Michel. **O Nascimento do Cemitério**: lugares sagrados e terra dos mortos no Ocidente Medieval. Campinas: EDUNICAMP, 2015.
LEV, Yaacov. Saladin in Egypt. Leiden: Brill, 1999.
LOISEAU, Julien. L'Afrique, Nouvelle Terre d'Islam. In: FAUVELLE, François-Xavier (dir.). L'Afrique Ancienne: De l'Acacus au Zimbabwe (20.000 avant notre ère – XVIIe siècle). Paris: Éditions Belin, 2018, p.113-141.
MAGNAVITA, Sonja. Sahara and West Africa. In: HERMANS, Erik (ed.). **A Companion to the Global Early Middle Ages**. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2020, p. 333-348.
MAROU, Henri-Irenee. **Decadência Romana ou Antiguidade Tardia?** Lisboa: Aster, 1979.
MARTÍN, Immaculada Pérez (ed.) & DE LA PEÑA, Pedro Bádenas (ed.). **Bizancio y la Península Ibérica**: de la Antiguedad Tardía a la Edad Moderna. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2004.
MAZEL, Florian. **Féodalités** (888-1180). Paris: Belin, 2010.
MAZEL, Florian (dir.). **L'Espace du Diocèse**: genèse d'un territoire dans l'Occident Médiéval (Ve-XIIIe siècle). Rennes: PUR, 2008.
MENDES, Norma Musco (org.) & SILVA, Gilvan Ventura da (org.). **Repensando o Império Romano**. Rio de Janeiro: MauadX, 2006.
MIATELLO, André Luis. Relações de Poder e Bem Comum na Baixa Idade Média Italiana (séc. XII-XIII). In: **Anos 90**: Revista do Programa de Pós-Graduação em História (UFRS). V. 20, nº. 38. Porto Alegre, 2013, p. 181-217.
MORSEL, Joseph. **La Aristocracia Medieval**: el dominio social em Occidente (siglos V-XV). València: PUV, 2008.
NASCIMENTO, Maria Filomena Dias. Ser Mulher na Idade Média. In: **Textos de História**, v. 5, 1997, p. 82-91.
NASCIMENTO, Renata Cristina de Souza & MARCHINI NETO, Dirceu. **A Idade Média**: entre a História e a historiografia. Goiânia: Editora da PUC Goiás, 2012.
OLIVEIRA, Ana Rodrigues & DE OLIVEIRA, António Resende. A Mulher. In: MATTOSO, José (dir.) **História da Vida Privada em Portugal**. A Idade Média. Lisboa: Temas e Debates, 2011, p. 300-323.
OXELBOELL, Morten. **Akuto and Rural Conflict in Medieval Japan**. Honolulu: University of Hawaii Press, 2018.
RAPHAEL, Sarah Kate. **Climate and Political Climate**: environmental disasters in the Medieval Levant. Leiden / Boston: Brill, 2013.

ROSENWEIN, Barbara. **La Edad Media a Debate**. Madrid: Akal, 2003.
RUST, Leandro Duarte. **A Reforma Papal (1050-1150)**. Cuiabá: EDUFMT, 2013.
ROSENSTONE, Robert A. **A História nos Filmes / Os Filmes na História**. 2ª. Edição. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2015.
RUST, Leandro Duarte. **A Reforma Papal (1050-1150)**. Cuiabá: EDUFMT, 2014.
SAID, Edward. **Orientalismo**: O Oriente como Invenção do Ocidente. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.
SALLES, Bruno Tadeu Salles. Os Templários, o Feudalismo e o Senhorio: Perspectivas da Pesquisa e do Ensino de História Medieval. **Revista Chilena de Estudios Medievales** Nº. 11, enero – junio, 2017, p. 16-43.
SENELART, Michel. **As Artes de Governar**. São Paulo: Editora 34, 2006.
SILVA, Marcelo Candido da. Uma História Global antes da Globalização? Circulação e espaços conectados na Idade Média. In: **Revista de História da USP** (São Paulo), nº.179, p. 1-19.
SOUZA, Guilherme Queiroz de. Raimundo Lúlio, a Idade Média Global e o Ensino de História: perspectivas de abordagem. In: **Esboços, Florianópolis**, v. 28, nº. 48, maio/ago. 2021, p. 531-557.
SOUZA, Guilherme Queiroz de. Revisitando a literatura luliana: do nacional ao global. In: ***eHumanista***, nº. 52, 2022, p. 211-226.
SUBRAHMANYAM, Sanjay. Em Busca das Origens da História Global: aula inaugural proferida no Collège de France em 28 de Novembro de 2013. In: **Estudos Históricos**. Vol. 30. Nº. 60, 2017, p. 219-240.
TATSCH, Flávia Galli. Mobilidades, conexões, novos contornos. A circulação de artefatos em marfim nos séculos X-XI. In: **Revista de História da USP** (São Paulo), nº.179, p. 1-33.
TEIXEIRA, Igor Salomão (org.) & ALMEIDA, Cybele Crossetti de (org.). **Reflexões sobre o Medievo**. V. III. Práticas e Saberes no Ocidente Medieval. São Leopoldo: OIKOS / ANPURS, 2013.
TRÉTON, Rodrigue. Prelúdio a História do Notariado Público em Perpignan e no Condado de Roussillon (1184-1340). In: **Revista da Faculdade de Direito**, v. 39, n.2. jul. / dez. 2015, p. 43-86.
WICKHAM, Chris. **The Inheritance of Rome**: a History of Europe from 400 to 1000. London: Penguin Books, 2009.
VERGER, Jacques. **Cultura, Ensino e Sociedade no Ocidente nos séculos XII e XIII**. Bauru: EDUSC, 2001.
VEYNE, Paul. **Quando Nosso Mundo se Tornou Cristão (312-394)**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2010.
VISO, Iñaki Martín. Un Mundo en Transformación : los espacios rurales en la hispania Post-Romana (siglos V-VII). In: ZOREDA, Luis Caballero (ed.) *et alii*. **Visigodos Y Omeyas: el territorio**. Mérida: Consejo Superior de Investigaciones Científicas Junta de Extremadura, 2012, p. 31-63.
WRIGHT, John. **The Trans-Saharan Slave Trade**. Abingdon: Routledge, 2007.

Guia Medieval:

https://guiamedieval.webhostusp.sti.usp.br/

Material Audiovisual:

1. História Medieval, uma introdução:
http://fronteirasnotempo.com/ep17-historia-medieval/

2. Estudos Medievais: *Games e História*:
https://open.spotify.com/episode/2O98mR4VRMyLBAwt5UqzQP?si=5EOA16wCRgm088k6j1ztpg

Ou

https://soundcloud.com/user-593743028/estudos-medievais-games-e-historia

3. Usos da Idade Média pela Extrema-Direita no Brasil Contemporâneo:
https://open.spotify.com/episode/2zF6P2ie7neVCuMTNaCE4j?si=eoz9YWb4RgCXp_8gr_iRow

4. Sentidos e Sobrevida de Eventos na História Brasileira: Mnemohistória:
https://www.youtube.com/watch?v=YGCqPew3vBE

5. A Escrita na Idade Média e a Formação das Universidades:
https://www.youtube.com/watch?v=Ot-OhPHU9SA

6. Voilà: Cinema, Idade Média e Outras Coisinhas Mais...
https://www.youtube.com/channel/UCs9PfpJSi0vSp4ASsASMpbA/videos