UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
PLANO DE ENSINO

Nome do Componente Curricular em português: HISTÓRIA DA HISTORIOGRAFIA GERAL Nome do Componente Curricular em inglês: HISTORY OF WORLD HISTORIOGRAPHY	Código: HIS 074
Nome e sigla do departamento: DEHIS	Unidade acadêmica: ICHS
Nome do docente: **Sérgio da Mata**	

Carga horária semestral	Carga horária semanal teórica	Carga horária semanal prática
90 horas	4 horas/aula	2 horas/aula

Data de aprovação na assembleia departamental:

Ementa: Métodos e abordagens de pesquisa em história da historiografia. Introdução à história da historiografia. O estudo das diferentes concepções de história e de temporalidade, bem como das principais tendências e correntes da historiografia mundial. As relações entre a escrita da história e as dimensões sociais, econômicas e políticas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE 01. HISTORIOGRAFIA CLÁSSICA
UNIDADE 02. HISTORIOGRAFIA EXTRA-EUROPEIA
UNIDADE 03. HISTORIOGRAFIA MODERNA
UNIDADE 04. SÉCULO XIX – O SÉCULO DA HISTÓRIA
UNIDADE 05. SÉCULO XX – PLURALIZAÇÃO E TEORIZAÇÃO DA HISTORIOGRAFIA

OBJETIVOS

A disciplina HIS 199 tem por objetivo central oferecer ao aluno uma visão panorâmica da história da nossa disciplina, de seus primórdios a alguns de seus debates contemporâneos - sem intenção de exaustividade. Ênfase será dada à história da historiografia ocidental, sem prejuízo da comparação com outras culturas históricas. Para tanto buscamos organizar um rol de textos que nada tem de exaustivo, mas que tenta cobrir alguns momentos e questões importantes para a história da pesquisa e da escrita da história. Que conceitos norteadores centrais podem auxiliar-nos nessa tarefa? Pode-se abordar a história da historiografia como um capítulo do grande processo de racionalização ocidental (inclusive e principalmente quando nossa disciplina pretende se *insurgir* contra tal processo)? A que ponto a historiografia permanece devedora dos paradigmas e protocolos de investigação estabelecidos em seus primórdios?
A fim de atingir nossos objetivos mínimos, faz-se necessário diferenciar o enfoque aqui desenvolvido do de outras disciplinas a serem cursadas pelos discentes em História da UFOP. Por razões de tempo, mas também

de delimitação, as questões teóricas que envolvem a historiografia contemporânea só serão tangenciadas; o mesmo ocorrendo com a historiografia brasileira.
Espera-se que ao fim do curso o discente disponha de uma visão geral da história da historiografia, assim como um amplo rol de possibilidades de aplicação prática dos conteúdos aprendidos no momento de iniciar a sua própria carreira docente.

METODOLOGIA

- Aulas expositivas presenciais
- Discussões em sala sobre os textos obrigatórios
- Avaliações escritas

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS E ATIVIDADES PRÁTICAS

- Duas avaliações escritas, cada uma no valor de 40 pontos.
- Presença/participação: 20 pontos.

NÚMERO DE FALTAS	NOTA
≤ 4	20 PONTOS
DE 6 A 8	16 PONTOS
DE 10 A 12	10 PONTOS
DE 14 A 18	6 PONTOS
≥ 20	0

CRITÉRIOS DE CORREÇÃO DAS PROVAS

Serão observados os seguintes aspectos: (a) nível de entendimento dos temas e problemas propostos para reflexão, (b) grau de autonomia crítica e elaboração apresentados, (c) qualidade no plano estilístico-formal, (d) correção ortográfica.

EXAME ESPECIAL

A realizar-se no dia **27.07.2026**. O discente **dará uma aula de 30 minutos** sobre um dos temas abordados no curso, o qual será definido por sorteio imediatamente antes do início da prova.

PLANO DE CURSO

30.03	**Os fundamentos do pensamento histórico no mundo da vida**
31.03	Marquard (*Narrare necesse est – Narrar é preciso*)
06.04	**O conhecimento histórico na Antiguidade**
07.04	Tucídides (*Diálogo dos Mélios*) Bruno Snell (*As origens da consciência histórica*)

13.04	**A historiografia judaico-cristã**
14.04	Von Rad (*Os inícios da historiografia no Antigo Israel*)
27.04	**O conhecimento histórico oriental**
28.04	Henry Zhao (*Historiografia e ficção na hierarquia cultural chinesa*) Romila Thapar (*Tempo cíclico e tempo linear na Índia antiga*)
04.05	**A historiografia islâmica clássica**
05.05	Ibn Khaldun ('Introdução' à *Muqaddimah*)
11.05	**Primeira avaliação**
12.05	**Historiografia em princípios da Idade Moderna**
18.05	Valla (*Sobre a doação de Constantino*)
19.05	**O pensamento histórico à época do Iluminismo**
25.05	Kant (*A ideia de uma história universal em perspectiva cosmopolita*) Araújo (*Gatterer e a cientifização do conhecimento histórico*)
26.05	**O historicismo clássico**
01.06	Ranke (*Prólogo à História dos povos latinos e germânicos / As épocas na história*) Scholtz (*O advento da consciência histórica e o conceito de historicismo*)
02.06	**A historiografia norte-americana da passagem dos séculos XIX-XX**
08.06	Du Bois (*As almas da gente negra*, caps. 4 e 9) Du Bois (*O negro da Filadélfia*, caps. 1 e 2)
09.06	**O pensamento histórico e a crise dos anos 1930**
15.06	Huizinga (*Nas sombras do amanhã*, caps. 4, 7, 16) Du Bois (*A história como propaganda*)
16.06	**Segunda avaliação**
22.06	**A época da preeminência historiográfica francesa: a Escola dos Annales**
23.06	Braudel (História e ciências sociais: a longa duração)
29.06	**A tradição marxista e a historiografia**
30.06	Thompson (*Humanismo socialista*)
06.07	**Debates historiográficos e política da memória**
07.07	Lübbe (*Esquecimento e historicização da memória*)
13.07	**A historiografia africana pós-colonial**
14.07	Atieno-Odhiambo (*Das historiografias africanas a uma filosofia africana da história*)
	Exame especial: 27.07

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

MALERBA, Jurandir (org.) *Historiografia contemporânea em perspectiva crítica*. Bauru: EDUSC, 2007.

MALERBA, Jurandir (org.) *Lições de história. O caminho da ciência no longo século XIX*. Rio de Janeiro/Porto Alegre: FGV/ediPUCRS, 2010.

MARTINS, Estevão de Resende (org). *A história pensada. Teoria e método na historiografia europeia do século XX*. São Paulo: Contexto, 2010.

WHITE, Hayden. *Meta-história*. São Paulo: Edusp, 1995.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

DU BOIS, W. E. B. *As almas da gente negra*. Rio de Janeiro: Lacerda, 1999, p. 63-91; 215-237.

IBN KHALDUN. *Os prolegômenos*. São Paulo: Safady, 1958, p. 17-84.

PIRES, Francisco Murari (org.) *Antigos e modernos: diálogos sobre a (escrita da) história*. São Paulo: Alameda, 2009.

RANKE, Leopold von. O conceito de história universal. In: MARTINS, Estevão de Rezende (org.) *A história pensada*. Teoria e método na historiografia europeia do século XIX. São Paulo: Contexto, 2010, p. 202-215.

THAPAR, Romila. Tiempo cíclico y tiempo lineal en la India Antigua. *Museum Internacional*, n. 127, 2005, p. 16-28.

TUCÍDIDES. *História da Guerra do Peloponeso*. Brasília, UnB: 1982.

VON RAD, Gerhard. Los comienzos de la historiografia en el antiguo Israel. In: _____. *Estudios sobre el Antiguo Testamento*. Salamanca: Sígueme, 1976, p. 141-176.

Material audiovisual:

Romila Thapar: universidades são espaços de pensamento livre
https://www.youtube.com/watch?v=j5GxgO8KQNQ

Romila Thapar: como se deve abordar a história
https://www.youtube.com/watch?v=pcxJlGXe7wA&ab_channel=HilleleTV

Recriar a história:
https://www.youtube.com/watch?v=32bgZwqSigM

Sobre Sima Qian (doc. em inglês):
https://www.youtube.com/watch?v=BQ0DZdt6PCU

Monumento a Sima Qian em Hancheng (em inglês):
https://www.youtube.com/watch?v=z-98MWqe3ng

O significado atual de Ibn Khaldun:
https://www.youtube.com/watch?v=xI_cmIwyXNA&ab_channel=QU_IbnKhaldonCenter

Ibn Khaldun e a Muqaddimah:
https://www.youtube.com/watch?v=2UwnrZi_bFw

Cornel West sobre o capítulo 4 de “As almas da gente negra”:
https://www.youtube.com/watch?v=_00JnuJyovc

Sobre o conceito moderno de história na obra de Koselleck:
https://www.youtube.com/watch?v=0tjAveJP38Y

História da historiografia como mitologia histórica? O caso Ranke:
https://www.youtube.com/watch?v=pD8bHtw6awU

Eric Hobsbawm e o consolo da História:
https://www.youtube.com/watch?v=wVQ4dfC34TI&ab_channel=LondonReviewofBooks%28LRB%29