



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE DISCIPLINA



Nome do Componente Curricular em português: História da Historiografia Brasileira		Código: HIS069
Nome do Componente Curricular em inglês: History of Brazilian Historiography		
Nome e sigla do departamento: Departamento de História - DEHIS		Unidade acadêmica: ICHS
Carga horária semestral 90 horas	Carga horária semanal teórica 04 horas/aula	Carga horária semanal prática 02 horas/aula
Ementa: Análise e discussão da produção historiográfica brasileira. Fundamentos sócio- históricos e conceituais. Autores e obras clássicas. Tendências contemporâneas.		
Conteúdo programático: Excurso: A história da historiografia brasileira como campo de investigações: breve panorama. Módulo I: A crônica moderna e a escrita da história. Módulo II: retórica, ilustração e escrita da história (1750-1808). Módulo III: A escrita da história em época de crise (1808-1831). Módulo IV: Cultura histórica, romantismo e política, os anos heróicos (1831-1840). Módulo V: O IHGB, sob a imediata proteção de SMI. Módulo VI: Da geração de 1870 até os anos de 1930. Módulo VII: Os anos em torno de 1930. Módulo VIII: A historiografia e o tempo presente inacabado.		
Bibliografia básica: ALCIDES, Sérgio. "Os letrados e a tópica". In. Estes penhascos . Claudio Manoel da Costa e a paisagem das Minas, 1753-1773. São Paulo: Hucitec, 2003, pp.121-136. AMED, F. J. . A Configuração de um Deslocamento: a Prática de Escrita de Cartas de Capistrano de Abreu. Revista de História (USP), São Paulo, v. 151, n. 151, p. 53-71,		

2004.

ARAUJO, Valdei Lopes de. “Cairu e a emergência da consciência historiográfica no Brasil (1808-1830). In Lúcia M. B. P. das Neves ET alii. (Orgs.). **Estudos de Historiografia Brasileira**. Rio de Janeiro: FGV, 2011, pp.75-92.

ARAUJO, Valdei Lopes de. **A experiência do tempo: conceitos e narrativas na formação nacional brasileira (1813-1845)**. São Paulo: Hucitec, 2008.

ARAUJO, Valdei Lopes de. **Observando a observação: sobre a descoberta do Clima Histórico e a emergência do cronótopo historicista**, c. 1820 (mimeo.)

Bibliografia complementar:

GIANEZ, Bruno & ARAUJO, Valdei L. de. [2006]: **A emergência do discurso histórico na crônica de Fernão Lopes**. Fênix (Uberlândia), v. 3, p. 1-20.

GONÇALVES, Márcia de Almeida. “Em tempos de epidemia biográfica: Octávio Tarquínio de Sousa e sua busca pelos homens históricos. In NEVES, Lúcia Maria Bastos Pereira das; GUIMARÃES, Lúcia Maria Paschoal; GONÇALVES, Márcia de Almeida; GONTIJO, Rebeca. (Org.). **Estudos de historiografia brasileira**. Rio de Janeiro: FGV, 2011, pp. 293-304.

GONTIJO, Rebeca . Capistrano de Abreu, viajante. **Revista Brasileira de História** (Impresso), v. 30, p. 15-36, 2010.

GUIMARÃES, Manoel Luiz Salgado. “Entre as luzes e o romantismo: as tensões da escrita da história no Brasil oitocentista”. In. **Estudos sobre a escrita da história**. Rio de Janeiro: 7Letras, 2006, pp. 68-85.

MEDEIROS, B. F. & ARAUJO, Valdei L. de. A história de Minas como história do Brasil: o projeto historiográfico do APM. **Revista do Arquivo Público Mineiro**, v. XLIII, 2007, p. 22-37.

PEREIRA, Mateus. H. F. “*Almanaque Abril, acontecimento e história do tempo presente inacabado*” In. **A Máquina da Memória/Almanaque Abril: o tempo presente entre a história e o jornalismo**. Bauru: EDUSC, 2009, pp. 219- 264.

TURIN, Rodrigo. **Os antigos** e a nação: algumas reflexões sobre os usos da antiguidade clássica no IHGB (1840-1860). L'Atelier du Centre de Recherches Historiques, v. 7, p. ---, 2011.