



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
PLANO DE ENSINO



Nome do Componente Curricular em português: História Contemporânea		Código: HIS-066
Nome do Componente Curricular em inglês: Contemporary History		
Nome e sigla do departamento: Departamento de História - DEHIS		Unidade acadêmica: ICHS
Nome do docente: Prof. Dr. Jefferson José Queler		
Carga horária semestral 90 horas	Carga horária semanal teórica 04 horas/aula	Carga horária semanal prática 02 horas/aula
Data de aprovação na assembleia departamental:		
Ementa: Ementa: História Social do Mundo Contemporâneo no período entre a Revolução Francesa (final do século XVIII) e o advento da Ordem Política Mundial Pós-Socialista (final do século XX); análise dos processos econômicos, sociais, políticos e culturais do Mundo Contemporâneo desde o advento dos Estados Nacionais até o processo de Globalização; estudo da sociedade e historiografia do Mundo Contemporâneo; análise das principais polêmicas e revisões historiográficas sobre as periodizações e temas específicos.		
Conteúdo programático: 1- Crise da democracia no mundo contemporâneo; 2- Autoritarismo e neofascismo no mundo contemporâneo; 3- Liberalismo; 4- Socialismos; 5- As democracias de massa; 6- Primeira Guerra Mundial; 7- Crise de 1929; 8- Fascismos; 9- Segunda Guerra Mundial; 10- Formação dos Estados de Bem-estar social; 11- Guerra Fria; 12- Neoliberalismo;		
Objetivos: Este curso tem como seus principais objetivos discutir se a História Contemporânea pode fornecer exemplos e experiências que contribuam para evitar a irrupção de violências, guerras e ditaduras na atualidade.		
Metodologia: O curso iniciará com a leitura do livro “Sobre a tirania: vinte lições do século		

XX para o presente”, de Timothy Snyder. A partir dele, serão levantadas questões no presente para investigarmos a história dos séculos XIX e XX. A leitura e fichamento dos textos é parte fundamental do curso. Outras atividades e estudos dirigidos serão igualmente feitos, como a análise de textos extras, documentários e filmes.

Atividades avaliativas teóricas:

- seminários;
- avaliação de interpretação de textos;

Atividades avaliativas práticas:

- trabalho em grupo (coleta e análise de matérias de jornal tratando de questões atuais sobre a crise da democracia);

Cronograma:

Introdução;

SNYDER, Timothy. *Sobre a tirania: vinte lições do século XX para o presente*. São Paulo: Companhia das Letras, 2017, p. 11-44 (parte 1)

SNYDER, Timothy. *Sobre a tirania: vinte lições do século XX para o presente*. São Paulo: Companhia das Letras, 2017, p. 45-83. (parte 2)

SNYDER, Timothy. *Sobre a tirania: vinte lições do século XX para o presente*. São Paulo: Companhia das Letras, 2017, p. 84-121. (parte 3)

JUDT, Tony. Introdução: O mundo que perdemos. in: *Reflexões sobre um século esquecido (1901-2000)*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2010, p. 13-36.

HOBSBAWM, Eric J.. *A era das revoluções*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2002, “Cap. 13 – A ideologia secular”

GAY, PETER. *A experiência burguesa da Rainha Vitória a Freud: o coração desvelado*. São Paulo: Companhia das Letras, 1988. “Cap. 1 - O reencantamento do mundo”

PETITFILS, Jean-Christian. *Os socialismos utópicos*. Círculo do Livro, s.d. “Cap. 2-Saint Simon”, “Cap. 3 – Robert Owen”

HALL, Catherine. Sweet home. In: Perrot, Michelle (org.). *História da vida privada: da Revolução Francesa à Primeira Guerra*. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

BERMAN, Marshall. *Tudo que é sólido desmancha no ar*. São Paulo: Companhia das Letras, 1986. “III-Baudelaire-O modernismo nas ruas”

ANDERSON, Benedict. *Comunidades imaginadas: reflexões sobre a origem e a difusão do nacionalismo*. São Paulo: Companhia das Letras, 2008. “Cap. 1 – Raízes culturais e Cap. 2- As origens da consciência nacional”

BARRACLOUGH, G.. *Introdução à história contemporânea*. Círculo do Livro, s/d. “Cap. 5- Do individualismo à democracia das massas”

GAY, Peter. *A experiência burguesa da Rainha Vitória a Freud: a educação dos sentidos*. São Paulo: Companhia das Letras, 1988. “Mulheres agressivas e homens defensivos”

MAYER, Arno. *A força da tradição*. São Paulo: Companhia das Letras, 1987. “Cap. 5- Concepções de mundo: darwinismo social, Nietzsche, guerra”

SAID, Edward. *Cultura e imperialismo*. São Paulo: Companhia das Letras, 2011. “Os prazeres do imperialismo.

HOBSBAWM, Eric. A produção em massa de tradições. In: HOBSBAWM, Eric & RANGER, Terence (orgs.). *A invenção das tradições*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1997.

FITZPATRICK, Sheila. *A Revolução Russa*. São Paulo: Todavia, 2017. “Introdução”, p. 7-26.

CLARK, Christopher. *Os sonâmbulos: como eclodiu a Primeira Guerra Mundial*. São Paulo: Companhia das Letras, 2014. “Introdução”, p. 21-30 e “Conclusão”, p. 581-589.

VINCENT, Gérard. “Guerras ditas, guerras silenciadas e o enigma identitário” in: PROST, Antoine (org.). *História da vida privada 5: da Primeira Guerra a nossos dias*. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.

FINCHELSTEIN, Federico. *Do fascismo ao populismo na história*. São Paulo: Almedina, 2019. “Introdução: entender o fascismo e o populismo em termos do passado”.

FINCHELSTEIN, Federico. *Uma breve história das mentiras fascistas*. São Paulo: Vestígio, 2020. “Prefácio à edição brasileira; Introdução; Cap. 1-Sobre as mentiras fascistas”, p. 9-36.

VIDAL-NAQUET, Pierre. *Os assassinos da memória: o revisionismo na história*. Campinas: Papyrus, 1988. “cap. 4 – Teses sobre o revisionismo”

SNYDER, Timothy. *Terras de sangue: a Europa entre Hitler e Stalin*. Rio de Janeiro: Record, 2012. “Introdução: Hitler e Stalin”, p. 25-46

KERSHAW, Ian. *O fim do terceiro Reich: a destruição da Alemanha de Hitler (1944-1945)*. São Paulo: Companhia das Letras, 2015. “Prefácio” e “Introdução: mergulho no abismo”, p. 15-39.

HOBSBAWM, Eric. *A era dos extremos*. São Paulo: Companhia das Letras, 1995, “Cap. 8 – Guerra Fria”

Bibliografia básica:

HOBSBAWM, Eric J.. A era das revoluções. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2002.

HOBSBAWM, Eric. A era dos extremos. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

BARRACLOUGH, G.. Introdução à história contemporânea. Círculo do Livro, s/d

PERROT, Michelle (org.). História da vida privada: da Revolução Francesa à Primeira Guerra. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

Bibliografia complementar:

ANDERSON, Benedict. Comunidades imaginadas: reflexões sobre a origem e a difusão do nacionalismo. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.

HOBSBAWM, E.. A era do capital. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988.

HOBSBAWM, E.. A era dos impérios. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.

MAYER, Arno. A força da tradição. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.

PROST, Antoine (org.). História da vida privada 5: da Primeira Guerra a nossos dias. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.