



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
PLANO DE ENSINO



Nome do Componente Curricular em português: SEMINÁRIO EM ENSINO DE HISTÓRIA III Nome do Componente Curricular em inglês: SEMINAR ON TEACHING HISTORY III		Código: HIS839
Nome e sigla do departamento: Departamento de História - DEHIS		Unidade acadêmica: ICHS – UFOP
Nome do docente: PÉROLA MARIA GOLDFEDER BORGES DE CASTRO		
Carga horária semestral 90 HORAS	Carga horária semanal teórica 04 HORAS/AULA	Carga horária semanal prática 02 HORAS/AULA
<b>Data de aprovação na assembleia departamental: XX/XX/XXXX</b>		
<b>Ementa:</b> Complexo de regiões enredadas por dinâmicas econômicas, demográficas e socioculturais distintas, Minas Gerais sempre foi “plural” – como o próprio topônimo indica. Tendo em vista a diversidade característica da formação histórica mineira e, em concordância com o Conteúdo Básico Comum (CBC) da SEE-MG – que estabelece diretrizes para o ensino de história local – esse curso abordará em longa duração e de forma investigativa os processos de formação econômica, social, política e identitária em Minas Gerais. Considerando as possibilidades de construção do conhecimento histórico e de adaptação desse conhecimento à realidade escolar, investigaremos ademais os aspectos constitutivos da <i>mineiridade</i> , construção discursiva de cunho regionalista cujas manifestações (artísticas, sociais, linguísticas) se inserem no campo de interseção entre cultura e política.		
<b>Conteúdo programático:</b> <b>UNIDADE 1 – Minas Gerais em sala de aula: conceitos, jogos de escala e correlações</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Espaço, território e poder</li><li>• Região, regionalismo e nacionalismo</li><li>• Ensino de História Local: fundamentos, transformações e legislação</li></ul> <b>UNIDADE 2 – A região inventada: descobertos, ocupações e conflitos (século XVIII)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• As Minas “d’ouro”: história, historiografia e currículo</li><li>• Religiosidade, vaidade e arte nos primeiros arraiais</li><li>• Conjuração ou Inconfidência?</li></ul> <b>UNIDADE 3 – A região ruralizada: produção, consumo, trocas e circulação (século XIX)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Todas as estradas levam à Corte</li><li>• Interesses locais, projetos imperiais</li><li>• Matizes da decadência</li></ul> <b>UNIDADE 4 – A região imaginada: discursos, práticas e representações (século XX)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• De Aleijadinho a Guignard: a <i>mineiridade</i> refletida nas artes</li><li>• De Tiradentes a Tancredo: a <i>mineiridade</i> arrogada pela política</li><li>• De Vila Rica a Belo Horizonte: a <i>mineiridade</i> espacializada</li></ul>		
<b>Objetivos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender a formação do saber histórico acadêmico e escolar por meio da reflexão</li></ul>		

sobre os usos teórico-conceituais (temporalidade, historicidade, sujeito/subjetividade, narrativa/discurso, escrita etc.);

- Instrumentalizar os alunos com conceitos básicos para a compreensão da formação histórica de Minas Gerais em dupla perspectiva de singularização/integração regional;
- Apresentar as interpretações historiográficas clássicas e as novidades de pesquisa acadêmica sobre temas relativos ao Ensino de História de Minas Gerais;
- Compreender os discursos e as representações da *mineiridade* em sua dimensão histórica, relacionando-o à identidade cultural em diferentes escalas (local; regional; nacional) e à formação do repertório escolar;
- Compreender a rede de significados atribuídos ao patrimônio histórico-artístico-cultural mineiro e sua relação com as dinâmicas sociais do passado e do presente que envolvem o cotidiano escolar.

**Metodologia:** A disciplina será desenvolvida em perspectiva investigativa através de aulas expositivas/dialogadas e de experimentos com transposição didática de fontes primárias. Também haverá exibição de filmes, documentários, podcasts e outros materiais disponíveis on-line. A partir dos materiais textuais (manuscritos e/ou impressos) e audiovisuais selecionados, serão problematizadas questões teórico-metodológicas concernentes ao Ensino de História de Minas Gerais e às temáticas transversais (espacialidade; patrimônio; identidade, etc.) abordadas nas unidades de conteúdo.

**Avaliação:**

- Avaliação **continuada** do conteúdo (**1,0 ponto**)
- **Atividades avaliativas (teóricas):**  
Apresentação e mediação de texto ao longo de todas as unidades (**3,0 pontos**)
- **Atividades Avaliativas (práticas):**
- Produção textual (“pipoca pedagógica”) sobre filme/documentário (**2,0 pontos**)  
Transposição didática de fonte primária (**4,0 pontos**);
- **Exame especial** para os estudantes que não conseguirem 60% de aproveitamento na disciplina (**10,0 pontos**)

**Obs.:** todos os trabalhos escritos, individuais ou coletivos, deverão ser enviados em datas previamente agendadas exclusivamente para o email: [perola.castro@ufop.edu.br](mailto:perola.castro@ufop.edu.br)

**Critérios de Análise:**

- **Apresentação/mediação:** apresentação de breve biografia e trajetória intelectual do autor; compreensão das ideias centrais do texto; compreensão das ideias secundárias do texto; cotejamento do texto em questão com leituras e realidades de outras disciplinas do curso de graduação em História;
- **Produção textual (“pipoca pedagógica”):** capacidade de síntese de ideias em um pequeno texto de até dez linhas; coerência na apresentação das possibilidades de uso didático do filme/documentário escolhido;
- **Transposição didática:** coerência na adaptação da fonte ao conteúdo programático da série escolhida para a transposição; criatividade na abordagem didática da fonte escolhida;
- **Exame especial:** coerência das respostas em relação aos enunciados; capacidade de articulação de ideias, conceitos, exemplos, etc.

**Cronograma das aulas**  
**(sextas-feiras, de 08h20 a 10h10/ 10h20 a 12h10)**

**29/07/2022 = Apresentação do Curso;**

### **Unidade 1**

**05/08/2022 =** Aula expositiva e dialogada com apresentação/mediação das seguintes leituras:

- 1) RAFFESTIN, Claude. *Por uma geografia do poder*. São Paulo: Ática, 1993 (Terceira Parte – «O território e o poder»).
- 2) BARROS, José D’Assunção. História, espaço e tempo: interações necessárias. *Varia História*, Belo Horizonte, vol. 22, n. 36, p. 460 – 476, jul./dez. 2006.

**12/08/2022 =** Exibição do documentário “*Se me der licença*” (2019) e mediação/apresentação das seguintes leituras:

- 1) AMADO, Janaina. “Região, Sertão, Nação”. In: *Revista Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, v. 8, n. 15, 1995, pp. 145 – 151.
- 2) RIBEIRO, Ricardo Ferreira. “Entre as várias vidas dos gatos e as muitas identidades dos camaleões: as comunidades tradicionais do Cerrado Mineiro”. In: *Elisée, Revista de Geografia da UEG*, Goiás, v. 9, n. 2, jul./dez. 2020.

**19/08/2022 =** Aula expositiva e dialogada com apresentação/mediação das seguintes leituras:

- 1) GOUBERT, Pierre. “História Local”. In: *Revista Arrabaldes*, ano I, maio/agosto 1988, pp. 69 – 82.
- 2) TOLEDO, Maria Aparecida Leopoldino Tursi. “História local, historiografia e ensino: sobre as relações entre teoria e metodologia no ensino de história”. In: *Antíteses*, v. 3, n. 6, jul-dez 2010, pp. 743 – 758.

### **Unidade 2**

**26/08/2022 =** Aula expositiva e dialogada com apresentação/mediação das seguintes leituras:

- 1) PRADO JÚNIOR, Caio. *Formação do Brasil Contemporâneo*. São Paulo: Urupês, 1961 (Capítulos “O Sentido da Colonização”; “Povoamento Interior”; “Mineração”);
- 2) HOLANDA, Sérgio Buarque de. “Metais e pedras preciosas”. In: \_\_\_\_ (org.). *História Geral da Civilização Brasileira*. Tomo I, v. 2. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2003, pp. 289 – 345

**02/09/2022 =** Aula expositiva e dialogada com apresentação/mediação das seguintes leituras:

- 1) ANDRADE, Francisco Eduardo de. *A Invenção das Minas Gerais: empresas, descobrimentos e entradas nos sertões do ouro da América portuguesa*. Belo Horizonte: Autêntica, Ed. PUC Minas, 2008 (Capítulo 1);
- 2) DA MATA, Sérgio. “O espaço do arraial na Minas antiga”. In: *Dimensões – Revista de História da UFES*, n. 14, 2002, pp. 191 – 223;

**09/09/2022 =** Exibição do filme “*Os Inconfidentes*” (1972) e mediação/apresentação das seguintes leituras:

- 1) MAXWELL, Kenneth. “As causas e o contexto da Conjuração Mineira”. In: FURTADO, Junia Ferreira (org.). *Diálogos Oceânicos: Minas Gerais e as novas abordagens para uma História do Império Ultramarino Português*. Belo Horizonte: Humanitas, 2001, pp. 389 – 414.
- 2) FURTADO, João Pinto. *O manto de Penélope: História, mito e memória da Inconfidência Mineira de 1788 – 9*. São Paulo: Companhia das Letras, 2002 (Capítulos 2 e 3);

### **Unidade 3**

**16/09/2022** = Aula expositiva e dialogada com apresentação/mediação das seguintes leituras:

- 1) DIAS, Maria Odila Leite da Silva. “A Interiorização da metrópole”. In: \_\_\_\_\_. *A interiorização da metrópole e outros estudos*. São Paulo: Alameda, 2005, pp. 7 – 37.
- 2) LENHARO, Alcir. *As Tropas da Moderação*. São Paulo: Símbolo, 1979 (Capítulos I; II e IV);

**23/09/2022** = Aula expositiva e dialogada com apresentação/mediação das seguintes leituras:

- 1) GOMES, Maria do Carmo Andrade. Representações cartográficas na Província: em busca da imagem-síntese. In: RESENDE, Maria Efigênia Lage de; VILLALTA, Luiz Carlos (orgs.). *História de Minas Gerais: A Província de Minas*. Volume 1. Belo Horizonte: Autêntica; Companhia do Tempo, 2013, pp. 113 – 134;
- 2) CASTRO, Pérola Maria Goldfeder Borges de. *Minas do Sul: Espaço e Política no século XIX*. Jundiaí: Paco Editorial, 2016 (Capítulo 1);

**30/09/2022** = Exibição do filme “*Vida de Menina*” (2003) e mediação/apresentação das seguintes leituras:

- 1) LINHARES, Maria Yedda. O Brasil no século XVIII e a idade do ouro: a propósito da problemática da decadência. In: *Anais do Seminário sobre a cultura mineira no período colonial*. Belo Horizonte: Conselho Estadual de Cultura, 1979. p.147-171.
- 2) MARTINS, Marcos Lobato. “A crise da mineração e os negócios do diamante no nordeste de Minas, 1870 – 1910”. In: *Anais do IX Seminário sobre a Economia Mineira Cedeplar – UFMG, Diamantina, 2004*.

#### **Unidade 4**

**07/10/2022** = Aula expositiva e dialogada com apresentação/mediação das seguintes leituras:

- 1) ROSA, Guimarães. “Aí está Minas: a mineiridade”. In: *Suplemento Literário do Minas Gerais*, 25 de novembro de 1967;
- 2) DIAS, Fernando Correia. “Mineiridade: construção e significado atual”. In: *Ciência & Trópico*, Recife, 13(1), jan./jun. 1985, pp. 73 – 89;

**14/10/2022** = Aula expositiva e dialogada com apresentação/mediação das seguintes leituras:

- 1) DULCI, Otávio Soares. “As elites mineiras e a conciliação: a mineiridade como ideologia”. In: *Ciências Sociais Hoje: Anuário da Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Ciências Sociais – ANPOCS*. São Paulo: Cortez, 1984, pp. 7 – 32;
- 2) MEDEIROS, Bruno; ARAÚJO, Valdeí Lopes de. A história de Minas como história do Brasil. *Revista do Arquivo Público Mineiro*, Belo Horizonte, v. 43, n. 1, p. 22 – 37, jan./jun. 2007.

#### **• Entrega da transposição didática.**

**21/10/2022** = Exibição do documentário “*O Aleijadinho*” (1978) e mediação/apresentação das seguintes leituras:

- 1) NATAL, Caion Meneguello. “Mário de Andrade em Minas Gerais: em busca das origens históricas e artísticas da Nação”. In: *História Social*, Campinas, n. 13, 2007, pp. 193 – 207;
- 2) PIFANO, Raquel Quinet. O conceito modernista de artista colonial: o caso de Aleijadinho. In: *Anais do 21º Encontro Nacional da ANPAP*, Rio de Janeiro, 2012;

**28/10/2022** = Aula expositiva e dialogada com apresentação/mediação das seguintes leituras

- 1) MELLO, Ciro Flávio Bandeira. A noiva do trabalho: uma capital para a República. In: DUTRA, Eliana de Freitas (org.). *BH: Horizontes Históricos*. Belo Horizonte: C/ Arte, 1996, pp. 11 – 47;
- 2) SCHER, Terezinha Maria; FERREIRA, Lucas Mendes. “Ressignificações políticas do espaço mineiro em Murilo Mendes e Guignard”. In: *Via Atlântica*, São Paulo, n. 21, jul. 2012, pp. 173 – 186.

- **Entrega da produção textual – “pipoca pedagógica”**

**04/10/2022 = Exame especial**

**Bibliografia básica:**

BARBOSA, Waldemar de Almeida. *Dicionário Histórico Geográfico de Minas Gerais*. Belo Horizonte: Promoção da Família, 1971.

BARBOSA, Waldemar de Almeida. *Dicionário da terra e da gente de Minas*. Belo Horizonte: Imprensa Oficial, 1985.

BARROS, José D’Assunção. História, espaço e tempo: interações necessárias. *Varia História*, Belo Horizonte, vol. 22, n. 36, jul./dez. 2006, pp. 460 – 476.

BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes. *Ensino de história: fundamentos e métodos*. São Paulo: Cortez, 2004.

CAMPOS, Helena Guimarães; FARIA, Ricardo de Moura. *História de Minas Gerais*. Belo Horizonte: Editora Lê, 2005.

KNAUSS, Paulo. “Sobre a norma e o óbvio: a sala de aula como lugar de pesquisa”. In: NIKITIUK, Sônia (org.) *Repensando o ensino de História*. São Paulo: Cortez, 1996.

GRAÇA FILHO, Afonso de Alencastro. *História, região & globalização*. Belo Horizonte: Autêntica, 2009.

JOSÉ, Oiliam. *Historiografia mineira*. 2. ed. Belo Horizonte: Imprensa Oficial, 1987.

LIMA, Maria. Escrever e pensar historicamente: recursos cognitivos envolvidos com a produção textual. *História & Ensino*, Londrina, v. 15, p. 159-172, ago. 2009.

MONTEIRO, Ana Maria. Entre o estranho e o familiar: o uso de analogias no ensino de História. *Cadernos Cedes*, v. 25, n. 67, set./dez. 2005.

PAULA, João Antônio de. *Raízes da modernidade em Minas Gerais*. Belo Horizonte: Autêntica, 2000.

RESENDE, Maria Efigênia Lage de; VILLALTA, Luiz Carlos (orgs.). *História de Minas Gerais: As Minas Setecentistas*. Belo Horizonte: Autêntica; Companhia do Tempo, 2007 (2 volumes).

RESENDE, Maria Efigênia Lage de; VILLALTA, Luiz Carlos (orgs.). *História de Minas Gerais: A Província de Minas*. Volume 1. Belo Horizonte: Autêntica; Companhia do Tempo, 2013 (2 volumes).

SCHMIDT, Maria Auxiliadora. O ensino de História Local e os desafios da consciência histórica. In: GASPARELO, Arlette Medeiros; MAGALHÃES, Marcelo de Souza; MONTEIRO, Ana Maria (Orgs). *Ensino de História: sujeitos saberes e práticas*. Rio de Janeiro: Mauad X: FAPERJ, 2007.

SOUZA, Laura de Mello e. *Desclassificados do Ouro*. São Paulo: Graal, 1986.

TORRES, João Camillo de Oliveira. *História de Minas Gerais*. 3 vols. Belo Horizonte: Lemi, 1980.

VEIGA, José Pedro Xavier da. *Efemérides Mineiras*. Belo Horizonte: Fundação João Pinheiro, 1998.

ZABALA, Antoni. *As seqüências didáticas e as seqüências de conteúdo*. In: *A prática educativa - Como ensinar*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1998.

**Bibliografia complementar:**

ALCIDES, Sérgio. *Estes Penhascos*: Cláudio Manoel da Costa e a paisagem das Minas (1753 – 1773). São Paulo: Hucitec, 2003.

ALMEIDA, Carla Maria Carvalho de. *Ricos e Pobres em Minas Gerais*: produção e hierarquização social no mundo colonial, 1750 – 1822. Belo Horizonte: Argumentum, 2010.

ANASTASIA, Carla M.; FURTADO, Junia M. “A estrada real na história das Minas Gerais”. In: *História e Perspectiva*, Uberlândia, v. 20/21, pp. 33 – 54, 1999.

ANDRADE, Carlos Drummond de. *Confissões de Minas*. Rio de Janeiro: Americedit, 1944.

ANDRADE, Marcos Ferreira de. *Elites regionais e a formação do Estado imperial brasileiro*: Minas Gerais – Campanha da Princesa (1799-1850). Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2008.

BADARÓ, Murilo. *Alma de minas*. Brasília: Senado Federal. Centro Gráfico, 1984.

BARBOSA, Waldemar de Almeida. *A decadência das Minas e a fuga da mineração*. Belo Horizonte: Imprensa da Universidade Federal de Minas Gerais, 1971.

BEZZI, Meri Lourdes. *Região*: uma (Re) visão historiográfica – da gênese aos novos paradigmas. Santa Maria: Ed. UFSM, 2004.

CARDOSO, Ciro Flammarion. Repensando a construção do espaço. *Revista de História Regional*, UEPG, v.3, n.1, p.1-12, 1998.

CARVALHO, José Murilo de. *A escola de Minas de Ouro Preto*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2002.

CARVALHO, José Murilo de. “Trajetórias republicanas”. In: *Revista do Arquivo Público Mineiro*, Belo Horizonte, ano XLIV, n. 2, jul./dez. 2008, pp. 23 – 35.

CASTRO, Iná Elias de. Imaginário político e território: natureza, regionalismo e representação. In: CASTRO, Iná Elias de; GOMES, Paulo César C.; CORRÊA, Roberto L. (orgs.). *Explorações geográficas*. 2 ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2006. p. 155 – 196.

CHAVES, Claudia Maria das Graças; SILVEIRA, Marco Antônio (orgs.). *Território, conflito e identidade*. Belo Horizonte: Argumentum, 2007.

CLAVAL, Paul. *A Geografia Cultural*. Florianópolis: Ed. UFSC, 1999.

COSTA, Antonio Gilberto. A cartografia do território de Minas Gerais e seus limites oitocentistas: anexações e desmembramentos. In: *Anais do IV Simpósio Luso Brasileiro de Cartografia Histórica*. Porto: [s.n.], 2011, p. 1 – 21.

FOUCAULT, Michel. *A ordem do discurso*. São Paulo: Loyola, 1999.

FONSECA, Cláudia Damasceno. *Arraiais e Vilas d’El Rei: espaço e poder nas Minas setecentistas*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2011.

FRÉMONT, Armand. *A região, espaço vivido*. Coimbra: Almedina, 1980.

FURTADO, Junia Ferreira (org.). *Diálogos Oceânicos*: Minas Gerais e as novas abordagens para uma História do Império Ultramarino Português. Belo Horizonte: Humanitas, 2001.

GEBARA, Ademir; MARTINS, Paulo; BRUIT, Hector; LANNA, Ana Lúcia (orgs.). *História regional: uma discussão*. Campinas: Ed. UNICAMP, 1987.

GODOY, Marcelo Magalhães. *Intrépidos viajantes e a construção do espaço*. Belo Horizonte: Ed. UFMG/Cedeplar, 1996.

GOMES, Paulo César da Costa. O conceito de região e sua discussão. In: CASTRO, Elias de; GOMES, Paulo César da Costa; CORRÊA, Roberto Lobato (orgs.). *Geografia: conceitos e temas*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1995.

GUIMARÃES, Bernardo. *História e tradições da província de Minas-Geraes: a cabeça do*

Tiradentes, a filha do fazendeiro, Jupira. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1976.

IGLÉSIAS, Francisco. *Política econômica do governo provincial mineiro (1835-1889)*. Rio de Janeiro: Ministério de Educação e Cultura, 1958.

LANGFUR, Hal. “Mapeando a conquista”. In: *Revista do Arquivo Público Mineiro*, Belo Horizonte, ano 47, n. 1, jun. 2011, pp. 30 – 47.

LUNA, Francisco Vidal; COSTA, Iraci del Naro. *Minas Colonial: economia e sociedade*. São Paulo: FIPE Pioneira, 1982.

MARTINS, Maria do Carmo Salazar. Revisitando a província: comarcas, termos e distritos e população de Minas Gerais em 1833 – 35. In: *Anais do V Seminário sobre Economia Mineira*. Diamantina: CEDEPLAR, 1990. p. 12 – 29.

MARTINS, Nilce Sant’Anna. *O léxico de Guimarães Rosa*. São Paulo: EDUSP, 2001.

MAXWELL, Kenneth. *A Devassa da Devassa: A Inconfidência Mineira: Brasil e Portugal, 1750 – 1808*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1977.

PAULA, Tanya Pitanguy de. *Abrindo os baús: tradições e valores das minas e das gerais*. Belo Horizonte: Autêntica, 1999.

RICCI, Cláudia Sapag. Pesquisa: um saber-fazer no currículo escolar. In: PEREIRA, Júnia Sales (org.). *Produção de Materiais didáticos para a diversidade*. Livro II. Belo Horizonte: UFMG, Labepeh/Caed; Brasília: MEC/Secad, 2010.

RODARTE, Mario Marcos Sampaio. *O Caso das Minas que não se esgotaram: a pertinência do antigo núcleo central minerador na expansão da malha urbana da Minas Gerais oitocentista*. 1999. 179 p. (Dissertação de Mestrado) – UFMG/CEDEPLAR, Belo Horizonte: 1999.

RONCAYOLO, Marcel. Região. In: *ENCICLOPÉDIA Einaudi*. Porto: Imprensa Nacional, 1986, p.161 – 189.

SAINT-HILAIRE, Auguste de. *Viagem pelas províncias do Rio de Janeiro e Minas Gerais*. Belo Horizonte: Itatiaia. São Paulo: Ed. da Universidade de São Paulo, 1975.

SANTOS, Cristina Ávila. “Modernismo em Minas, literatura e artes plásticas: um paradoxo, uma questão em aberto”. In: *Análise & Conjuntura*, Belo Horizonte, 1(1), jan./abr. 1986, pp. 165 – 200.

SCHER, Terezinha Maria; FERREIRA, Lucas Mendes. “Ressignificações políticas do espaço mineiro em Murilo Mendes e Guignard”. In: *Via Atlântica*, São Paulo, n. 21, jul. 2012, pp. 173 – 186.

SILVA, Vera Alice Cardoso. Regionalismo: o enfoque metodológico e a concepção histórica. In: SILVA, Marcos A. (org.). *República em migalhas: história regional e local*. São Paulo: Marco Zero, 1990. p.43 – 49.

STARLING, Heloísa M. Murgel. Os Senhores das Gerais: os Novos Inconfidentes e o Golpe Militar de 1964. Petrópolis: Vozes, 1986.

THIESSE, Anne-Maria. “La petite patrie enclose dans la grande”: regionalismo e identidade nacional na França durante a Terceira República (1870 – 1940)”. In: *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, v. 8, n. 15, pp. 3 – 16.

TÔRRES, João Camilo de Oliveira. *O homem e a montanha: introdução ao estudo das influências da situação geográfica para a formação do espírito mineiro*. Belo Horizonte: Autêntica, 2011.

TUAN, Yi-Fu. *Topofilia*. São Paulo: Difel, 1980.

VASCONCELLOS, Sylvio de. *Mineiridade: ensaio de caracterização*. Belo Horizonte: Imprensa Oficial, 1968.

VISCARDI, Cláudia Maria Ribeiro. História, região e poder: a busca de interfaces

metodológicas. *Lócus*, Juiz de Fora, v. 3, n. 1, p. 84 – 97, 1998.

WIRTH, John D. *O fiel da balança: Minas Gerais na federação brasileira 1889-1937*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1982.