



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
PLANO DE ENSINO



Nome do Componente Curricular em português: Seminário em História Moderna e Contemporânea III Nome do Componente Curricular em inglês: Modern and Contemporary History III		Código: HIS826
Nome e sigla do departamento: Departamento de História - DEHIS		Unidade acadêmica: ICHS
Nome do docente: Daniel Wanderson Ferreira		
Carga horária semestral 90 horas	Carga horária semanal teórica 4 horas/aula	Carga horária semanal prática 2 horas/aula
Data de aprovação na assembleia departamental:		
Ementa: A disciplina visa ao estudo de tópico específico relativo à especialidade 'História Moderna e Contemporânea'. São objetivos da disciplina, alternativamente ou de forma combinada (cf. programa e bibliografia da disciplina): o estudo de documentos concernentes à pesquisa nesta especialidade, e da produção historiográfica recente sobre o tema. "Corpo e gênero; história da sensibilidade".		
Conteúdo programático: 1. A sensibilidade na vida social e as dimensões de corpo; 2. Corpo, gênero e novas perspectivas políticas		
Objetivos: <ul style="list-style-type: none">• Investigar o campo da sensibilidade como objeto de reflexão histórica;• Desenvolver a capacidade de reflexão crítica sobre as dimensões de corpo e gênero no Mundo Contemporâneo;• Compreender os conceitos relacionados à história das mulheres, das sensibilidades e as construções de um deslizamento para ampliar o campo pelo estudo do gênero;• Discutir as implicações de uma análise das identidades quando não se discutem questões pragmáticas do mundo social e politicamente estratificado.		
Metodologia : <ul style="list-style-type: none">• aula expositiva e dialogada;• leitura de texto.		
Atividades avaliativas: Avaliação processual; atividades para reflexão.		
Cronograma = a ser disponibilizado no primeiro encontro		
Bibliografia básica: BEAUVOIR, Simone. <i>Segundo sexo</i> . Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008. BUTLER, Judith. <i>Problemas de gênero</i> . Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2020. VERGÈS, Françoise. <i>Um feminismo decolonial</i> . São Paulo: UBU, 2020.		

Bibliografia complementar:

BUTLER, Judith. *Relatar a si mesmo: crítica da violência ética*. Belo Horizonte: Autêntica, 2015.

FOUCAULT, Michel. *História da sexualidade*. 4 volumes. São Paulo: Paz & Terra, 2020.

PERROT, Michelle. *Os excluídos da história*. Petrópolis: Paz & Terra, 2017.

RUBIN, Gayle. *Políticas do sexo*. São Paulo: UBU, 2017.

Rubin, G., & Butler, J. (2016). Tráfico sexual – entrevista. *Cadernos Pagu*, (21), 157–209.
Recuperado de <https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/cadpagu/article/view/8644617>

SRINIVASAN, Amia. *O direito ao sexo*. São Paulo: Todavia, 2022.

CRONOGRAMA

Mês 1

Aula 02-03/08 – a crítica: Roland Barthes.

Aula 09-10/08 – a literatura é insubstituível?: Antoine Compagnon. *Literatura para quê?*
https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/121535/mod_resource/content/1/LITERATURA%20PARA%20QU%C3%8A.pdf

Aula 16/08 – problemas recorrentes e alternativas simples: William Zinsser. *Como escrever bem.*

https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/4213556/mod_resource/content/2/ZINSSER%2C%20W.%20Como%20Escrever%20Bem.%20Tr%C3%AAs%20Estr_20180228125411.pdf

Aula 17/08 – escrever simples

Aula 23/08 – a escrita. Marguerite Duras. Escrever

<https://libgen.is/book/index.php?md5=6EF6A05E8D2F73B251BDD4D2C9D6DF66>

Aula 24/08 – estratégias sobre escrever sobre escrever: conversa

Aula 30-31/08 – o percurso: Georges Didi-Huberman. *Cascas*

https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/4133072/mod_resource/content/1/did_huberman_cascas.pdf