



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
PLANO DE ENSINO



Nome do Componente Curricular em português: UMA HISTÓRIA GLOBAL PARA ALÉM DO MEDITERRÂNEO - CONEXÕES ENTRE O CAIRO E A ROTA DA SEDA (SÉCULOS XIII E XIV)		Código: HIS285
Nome do Componente Curricular em inglês: A GLOBAL HISTORY BEYOND THE MEDITERRANEAN – CONNECTIONS BETWEEN CAIRO AND THE SILK ROAD (13TH AND 14TH CENTURIES)		
Nome e sigla do departamento: Departamento de História - DEHIS		Unidade acadêmica: ICHS
Nome do docente: Bruno Tadeu Salles		
Carga horária semestral 90 horas	Carga horária semanal teórica 04 horas/aula	Carga horária semanal prática 02 horas/aula
Data de aprovação na assembleia departamental:		
Ementa: Ver projeto pedagógico https://ichs.ufop.br/projeto-pedag%C3%B3gico-4 Estudo das relações e dos equilíbrios de poder no Mundo Mediterrânico. Especificidades relativas aos contatos entre Oriente, Provença, norte de África e Península Ibérica.		
Conteúdo programático: Introdução à Ásia Antiga sob o método das Histórias Conectadas. Os Grandes Impérios Asiáticos e as comunidades itinerantes do deserto e das estepes. O princípio da escravidão militar e a constituição do Sultanato Mameluco. A ascensão dos Mongóis e seu impacto sobre o Egito. A rota da Seda como ponto de intercessão. Diplomacia e comércio entre Mongóis e Mamelucos. <i>Unidades:</i> 1. O que é História Global ou o que são as Histórias Conectadas? 1.1. Definindo um método; 1.2. A Idade Média começou com as estepes? 2. Comunidades itinerantes na história da Ásia; 2.1. O Império Romano e as comunidades nômades; 2.2. A China no século XIII e os povos das estepes; 3. Da condição de escravo guerreiro à constituição de um Sultanato; 3.1. O sistema Mameluco: o exemplo da trajetória de Baybars; 3.2. O Sultanato Mameluco; 3.3. O Impacto do Avanço Mongol sobre o Egito e a Síria.		

Objetivos:

O principal objetivo desta disciplina diz respeito a proporcionar aos e às estudantes uma introdução ao método da História Global e das Histórias Conectadas. Tendo em vista o estudo específico da relação entre o Sultanato Mameluco e os Khanatos da Horda D'Ourada e de Ilkhan, os seguintes objetivos específicos podem ser identificados:

- Estender o Estudo de História Medieval para o panorama asiático;
- Discutir as interações entre as grandes unidades de poder do período e as comunidades itinerantes das estepes e dos desertos;
- Propor possibilidades para futuros projetos de iniciação científica;
- Apontar possibilidades para o ensino de História na educação básica;
- Questionar estereótipos e lugares comuns aplicados às experiências dos sujeitos históricos a partir de uma crítica ao Orientalismo.

Metodologia:

- Aulas expositivas dialogadas sobre os temas específicos (apresentação das discussões historiográficas sobre as comunidades nômades, caracterização do Sistema Mameluco, exame das relações diplomáticas entre os Sultões do Cairo e os Khans Mongóis, etc.);
- Composição de grupos para a realização de trabalhos e debates de temas gerais e de método (abordagem da História Global, panorama geral da História da Ásia Antiga, etc.);
- Apresentação de hipóteses acerca da possibilidade de se considerar a Idade Média sob perspectivas distintas daquelas que a observam sob o prisma eurocêntrico (colonialista, nacionalista e orientalista).

Atividades avaliativas (teóricas):**SEMINÁRIOS AMPLIADOS DE DISCUSSÃO DAS LEITURAS OBRIGATÓRIAS**

Valor: 2,0 pts.

No início do semestre, os textos das Leituras Obrigatórias serão divididos entre a turma (6). No dia agendado, cada responsável pela respectiva leitura apresentará o texto no formato de um seminário. Mesmo que um grupo seja avaliado em cada dia, o restante da turma também será.

Logo, a leitura é obrigatória para toda turma.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

- O grupo deverá apresentar a ideia central e discutir os principais argumentos do texto;
- Após a exposição, o restante da turma poderá propor questões e realizar apontamentos suplementares;
- Demonstração de Leitura;
- Apresentação coerente do texto;
- Mobilização das ideias do texto para construção e participação das discussões;
- Participação da turma.

MINI ARTIGO ACERCA DA RELEVÂNCIA DO MÉTODO DA HISTÓRIA GLOBAL

Valor: 3,0 pts.

Essa atividade ocorre em sintonia com a **DINÂMICA DE PRODUÇÃO DE DIVULGAÇÃO VIRTUAL**. Na data agendada, os e as estudantes, **EM DUPLAS**, entregarão uma pequena produção escrita, entre 3 e 6 páginas, respondendo às seguintes questões:

- a) Quais as possibilidades e os limites do método da História Global/Histórias Conectadas?
- b) Como essas possibilidades e esses limites podem ser percebidos a partir dos temas de nosso curso?

Os Mini Artigos deverão ser enviados, **até às 23h59min do dia agendado no cronograma**, para o seguinte endereço de e-mail:

bruno.salles@ufop.edu.br

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

- Demonstração de leitura dos textos;
- Articulação dos limites e das possibilidades com os temas do curso;
- Abordagem coerente das questões;
- **Adequação às Normas e Estruturas de Apresentação do Texto;**
- Pontualidade. Os textos enviados em atraso, sem aviso prévio ao professor de, no mínimo, 1 semana, não serão corrigidos.

Normas e Estrutura do Texto (ATENÇÃO):

1. Programa Word ou equivalente.
2. **Mínimo de 3 e máximo de 6 páginas (desconsiderando capa, contracapa).**
3. Margem Superior 2 cm, Margem Inferior 2cm, Margem a Direita 2cm e Margem a Esquerda 2,5 cm.
4. Fonte « Times New Roman », 12pt, Justificado.
5. Espaçamento entre linhas 1,5.
6. Parágrafo 1,25.
7. Os subtítulos e demais divisões do texto deverão seguir numeração sequencial e a formatação abaixo:
 - 1. Subtítulo (Destacado)** – Alinhado a esquerda.
1.1. Subtítulo (Itálico) – Alinhado a esquerda.
8. Citação longa ou literal (acima de 3 linhas): fonte 10pt, recuo do corpo da citação a esquerda de 4cm, espaçamento simples e sem parágrafo.
9. As notas de rodapé deverão ser utilizadas apenas para explicação (10pt, espaçamento simples).
10. O texto do artigo deverá ser precedido por título (Fonte times New Roman, 12pt, Destacado, centralizado), resumo de, no máximo, 10 linhas e três palavras chave.

11. Numeração no canto direito inferior (Times New Roman 12pt).

Referências Bibliográficas:

1. As referências seguirão o sistema americano, isto é, no corpo do texto: NOME, data e, se necessário, a(s) página(s). Exemplo: (SALLES, 2022, p. 333). A referência completa virá no fim do texto, na bibliografia.

ATENÇÃO: A identificação de plágio acadêmico acarretará na anulação da nota do artigo. Para mais referências sobre o tema “plágio”:

<http://www.noticias.uff.br/arquivos/cartilha-sobre-plagio-academico.pdf>

ATENÇÃO: O registro das faltas seguirá as normas da UFOP contidas na resolução CEPE 1423 de 1999. A resolução está disponível no seguinte link:

http://www.soc.ufop.br/public/files/RESOLUCAO_CEPE_1423.pdf

FORMULÁRIO DE AUTOAVALIAÇÃO DA TRAJETÓRIA NO CURSO

Valor: 2,0 pts.

- Nos últimos dias de curso, os e as estudantes preencheram um breve formulário onde será atribuída uma nota para a trajetória durante o curso.
- Para acessar o formulário, basta [CLICAR AQUI](#) ←

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

- Assiduidade e Demonstração de Leitura dos Textos durante as discussões;
- O professor poderá alterar a nota apenas para um valor superior ao indicado pela ou pelo estudante, nunca no sentido contrário.

Atividade Avaliativa (práticas):

DINÂMICA DE PRODUÇÃO DE DIVULGAÇÃO VIRTUAL

Valor: 3,0 pts.

Propõe-se a produção de material de divulgação digital e/ou de material didático virtual, no formato audiovisual ou escrito, a ser publicado e divulgado nas redes ou mídias sociais (Facebook, Youtube, Instagram, Spotify, etc.). A publicação em sites e blogs também é possível. O professor da disciplina deverá ser informado da publicação. O material será direcionado a um público ampliado a partir de uma das seguintes propostas:

- a. [Apresentem o método da História Global/Histórias Conectadas aplicando a um tema de escolha livre \(pode ser algo fora da disciplina\);](#)
OU
- b. [Exponham e expliquem um dos temas discutidos durante o curso.](#)

Critérios:

- As produções serão feitas de maneira INDIVIDUAL ou em GRUPOS de, no máximo, 3 pessoas;
- Elas deverão ser publicadas e divulgadas;
- Se a escolha do grupo for por produção audiovisual, esta deverá ter, no mínimo, 8 e, no máximo, 15 minutos;
- O formato do material poderá ser escrito, vídeo ou áudio, sendo livre a escolha do gênero do material (documentário, entrevista, animação, bate-papo, etc.);
- O conteúdo das produções deverá demonstrar leitura dos textos e atenção às aulas;

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

- Leitura das obras indicadas no Plano de Ensino;
- Mobilização dos textos discutidos durante o curso para elaboração do material;
- Identificação, com nitidez, das obras teóricas lidas;
- Demonstração de possibilidades para o ensino do conteúdo de História Medieval;
- Adaptação das duas ideias e de seu conteúdo à linguagem do mundo digital;
- Adaptação da linguagem acadêmica para um público amplo;
- Rigor e qualidade do conteúdo (ausência de sentidos comuns ou equívocos históricos).

Sugestões:

- **Exemplos de produção:**

⇒ https://open.spotify.com/episode/0HGdPRHIZcffGr3fYOiorQ?si=XV3O7vq2T-Cfe_KRoMttxw&utm_source=whatsapp

⇒ https://www.instagram.com/ephisa_ufop/?hl=pt

- O programa gratuito a ser utilizado para a captura de imagem e/ou som seja OBS: https://www.youtube.com/watch?v=j6g_zdOO-Bg
- Programas gratuitos de edição de vídeo e áudio poderão ser encontrados, juntamente com seus tutoriais, a partir do seguinte link: <https://www.youtube.com/watch?v=ZZ3U0d2c-Vk>
- Gravadores de imagem e som de computadores e aparelhos celulares também são boas ferramentas de trabalho.

Cronograma: Todos os livros e textos indicados no cronograma poderão ser acessados clicando aqui: [BIBLIOTECA DO CURSO](#) ←←←←←←←←

Data Prevista	Número de aulas	Atividades
28/11	2	Contato inicial com os textos e leitura para a discussão ampla do dia 20/11.

29/11	2	<p>Aula Expositiva Dialogada. Tema:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação do Plano de Ensino. • Diálogo Inicial sobre História Global / Histórias Conectadas. Texto indicado: SUBRAHMANYAM, Sanjay. <u>Em Busca das Origens da História Global: aula inaugural proferida no Collège de France em 28 de Novembro de 2013.</u> In: Estudos Históricos. Vol. 30. Nº. 60, 2017, p. 219-240.
05/12	2	<p>Aula Expositiva Dialogada. Tema: A História Medieval começou em outro lugar? A hipótese da intercessão entre os Impérios Asiáticos e os povos itinerantes (PARTE 1). Texto Base para o Professor: SCHMITT, Oliver. <u>Rome and the Bedouins of the Near East from 70 BC to 630 AD: 700 years of confrontation and coexistence.</u> In: LEDER, Stefan (ed.) & STRECK, Bernhard (ed.). Shifts and Drifts in Nomad-Sedentary Relations. Wiesbaden: Reichert, 2005, p. 271-288.</p>
06/12	2	<p>Aula Expositiva Dialogada. Tema: A História Medieval começou em outro lugar? A hipótese da intercessão entre os Impérios Asiáticos e os povos itinerantes (PARTE 2). Texto Base para o Professor: HONEYCHURCH, William. <u>From Steppe Roads to Silk Roads: Inner Asian Nomads and Early Interregional Exchange.</u> In: AMITAI, Reuven (ed.) & BIRAN, Michal (ed.). Nomads as Agents of Cultural Change: the Mongols and their Eurasian Predecessors. Honolulu: University of Hawa'i Press, 2015, p. 50-87.</p>
13/12	2	<p>Atividade extracurricular (Auditório G20): Exibição e roda de conversa sobre a animação Akira (1988). Leitura base para o professor: LE BLANC, Michelle & ODELL, Colin. Akira. Talence: Akileos, 2018.</p>
19/12	2	<p>Aula Expositiva Dialogada. Tema: Os povos itinerantes na história da Ásia Antiga: Beduínos e Turcos. Texto Base para o Professor: HEIDEMANN, Stefan. <u>Arab Nomads and the Seljūq Military.</u> In: LEDER, Stefan (ed.) & STRECK, Bernhard. Shifts</p>

		and Drifts in Nomad-Sedentary Relations. Wiesbaden: Reichert, 2005, p. 289-305.
20/12	2	Aula Expositiva Dialogada. Tema: Clima, natureza e História. Texto Base para o Professor: RAPHAEL, Sarah Kate. <u>A Short Survey of Climate in the Levant, Iraq and North Africa / Agriculture in Greater Syria.</u> Climate and Political Climate: environmental disasters in the Medieval Levant. Leiden / Boston: Brill, 2013, p. 13-54.
16/01	2	1º. Seminário. Tema: Introdução à história da China Antiga e Região (PARTE 1). Texto Base: UNZER, Emiliano. <u>China e Região.</u> In: História da Ásia. Columbia & San Bernardino: Amazon, 2019, p. 161-210.
17/01	2	2º. Seminário. Tema: Introdução à história da China Antiga (PARTE 2). Texto Base: UNZER, Emiliano. <u>China e Região.</u> In: História da Ásia. Columbia & San Bernardino: Amazon, 2019, p. 211-264.
23/01	2	Aula Expositiva Dialogada. Tema: Escravidão Militar e o Califado Abássida. Texto Base para o Professor: BERGER, Lutz. Mamluks in Abbasid Society. In: PREISER-KAPPELLER, Johannes (ed.); REINFANDT, Lucian (ed.) & STOURAITIS, Yannis (ed.). Migration Histories of Medieval Afroeurasian Transition Zone: Aspects of Mobility between Africa, Asia and Europe (300-1500 CE). Leiden/Boston: Brill, 2020, p. 413-430.
24/01	2	Aula Expositiva Dialogada. Tema: O Sistema Mameluco: uma diáspora turca? Texto Base para o Professor: MAZOR, Amir. The Early Experience of the Mamluk in the First Period of the Mamluk Sultanate (1250-1282). In: AMITAI, Reuven & CLUSE, Christoph. Slavery and the Slave Trade in the Eastern Mediterranean (c.1000-1500 CE). Turnhout: Brepols, 2017, p. 213-234.
20/01	2	3º. Seminário. Tema: Introdução à História Global. Texto Base: CONRAD, Sebastian. <u>Introdução /</u>

		Abordagens Concorrentes. In: O que é a História Global? Lisboa: Edições 70, 2019, p. 11-28 / 53-80.
31/01	2	4º. Seminário. Tema: Introdução à História Global. Texto base: CONRAD, Sebastian. <u>História Global: uma abordagem Distinta / História Global e Formas de Integração.</u> In: O que é a História Global? Lisboa: Edições 70, 2019, p. 81-110 / 111-140.
06/02	2	Aula Expositiva Dialogada. Tema: Introdução ao Período Mongol. Texto Base para o Professor: LEBEDYNSKY, Iaroslav. <u>Introduction / De L'Empire Mongol à la Horde D'Or.</u> In: La Horde d'Or: conquête mongole et "joug tatar" en Europe (1236-1502). Paris: Éditions Errance, 2013, p. 15-38.
07/02	2	5º. Seminário. Tema: Tema: Introdução à História Global. Texto base: CONRAD, Sebastian. <u>O Espaço na História Global / O Templo na História Global.</u> In: O que é a História Global? Lisboa: Edições 70, 2019, p. 141-172 / 173-196.
13/02	2	<ul style="list-style-type: none"> Atendimento às dúvidas dos e das estudantes na elaboração do mini artigo e da atividade de divulgação virtual.
14/02	2	6º. Seminário. Tema: Introdução à História Global. Texto base: CONRAD, Sebastian. <u>Posicionalidade e Abordagens / História Global para Quem? A Política da História Global.</u> In: O que é a História Global? Lisboa: Edições 70, 2019, p. 197-222 / 247-280.
27/02	2	Aula Expositiva Dialogada. Tema: Administrar um Império em Movimento. Texto Base para o Professor: SIMON, Berger. <u>L'Administration Nomade des Frontières dans l'Empire Mongol au XIIIe Siècle.</u> In: VALÉRIAN, Dominique (éd.). Frontières Spatiales, Frontières Sociales au Moyen Âge. Paris: Éditions de la Sorbonne, 2021, p.177-193.
28/02	2	Aula Expositiva Dialogada. Tema: Comércio de Escravos e Deslocamento Populacional. Texto Base para o Professor: AMITAI, Reuven. <u>Between the Slave Trade and Diplomacy: Some Aspects of Early</u>

		<p><u>Mamluk Policy in the Eastern Mediterranean and the Black Sea</u> / YUDKEVICH, Jenia. <u>The Nature and Role of the Slave Traders in the Eastern Mediterranean during the Third Reign of Sultan al-Nāsir Muhammad B. Qalāwūn (1310-41 CE)</u>. In: AMITAI, Reuven (ed.) & CLUSE, Christoph (ed.). Slavery and the Slave Trade in the Eastern Mediterranean. Turnhout: Brepols, 2017, p. 401-422 / 423-436.</p>
06/03	2	<p>Aula Expositiva Dialogada. Tema: <i>Jihād</i> e oposição mameluca aos Mongóis (séculos XIII e XIV). Texto Base para o Professor: MOREL, Teymour. <u>Deux Textes anti-Mongols d'Ibn Taymiyya</u>. In: The Muslim World (Hartford Seminary), 2015, p. 368-397.</p>
07/03	2	<p>Aula Expositiva Dialogada. Tema: Os Mamelucos e vizinhos. Texto Base para o Professor: FAVEREAU, Marie. <u>The Golden Horde and its Neighbours: The Golden Horde and the Mamluks</u>. In: The Golden Horde in World History. A Multi-Authored Monograph. Kazan: Sh. Marjani Institute of History of the Tatarstan Academy of Sciences, 2017, p. 329-346.</p>
13/03	2	<ul style="list-style-type: none"> • Publicação da Atividade de Divulgação. • Discussão conduzida pela Mestranda Ariel Estevam Ferreira acerca do tema das fronteiras no Mundo Muçulmano do Século XII.
14/03	2	<ul style="list-style-type: none"> • Início do preenchimento do Formulário de Avaliação da Trajetória no Curso. • Atendimento e Preparação para entrega do Mini Artigo.
20/03	2	<p>Preparação final para entrega do Mini Artigo.</p>
21/03	2	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega do Mini Artigo.

		<ul style="list-style-type: none"> • Data limite para preenchimento do Formulário de Avaliação da Trajetória no Curso.
25/10	2	Exames Especiais.
26/10	2	Exames Especiais.

Bibliografia básica:

CONRAD, Sebastian. **O que é História Global?** (História e Sociedade). Lisboa: Edições 70, 2019.

SUBRAHMANYAM, Sanjay. Em Busca das Origens da História Global: aula inaugural proferida no Collège de France em 28 de Novembro de 2013. In: **Estudos Históricos**. Vol. 30. Nº. 60, 2017, p. 219-240.

UNZER, Emiliano. **História da Ásia**. Columbia & San Bernardino: Amazon, 2019.

Bibliografia complementar:

Corpora:

AHMAD IBN ‘ALĪ MAQRĪZĪ. **Mamluk Economics: A Study and Translation of al-Maqrīzī's Ighāthah.** Transl. by Adel Allouche. Utah: University of Utah Press, 1994

HIESTAND, Rudolf. **Papsturkunden für Templer und Johanniter.** Vol. 2. Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht, 1984.

HOLT, Peter Malcolm. (trad.). **Early Mamluk Diplomacy (1260-1290): treaties of Baybars & Qalawun with Christian Rulers.** Leiden: Brill, 1995.

IBN ABĪ L-HADĪD AL-MADĀ’INĪ. Sharh Nahj Al-BalĀgha. In: DJEBLI, Moktar (trad.) **Les Invasions Mongoles en Orient: vécues par un savant medieval arabe (Ibn AbĪ L-HadĪd Al-Madā’ini (1190-1258 J.-C.).** Paris: L’Harmattan, 1995.

IBN AL-FURAT. In: COOK, David (trad.). **Baybar’s Successors: Ibn Al-Furat on Qalawun and Al-Ashraf.** London and New York: Routledge, 2020.

IBN AL-ZAHIR. In: COOK, David (trad.). **Chronicles of Qalawun and his Son Al-Ashraf Khalil.** London and New York: Routledge, 2020.

IBN TYMIYYA. In: MOREL, Teymour. Deux Textes anti-Mongols d’Ibn Taymiyya. In: **The Muslim World** (Hartford Seminary), 2015, p. 368-397.

LEVI, Scott C. (ed.) & SELA, Ron (ed.). **Islamic Central Asia: an anthology of historical sources.** Bloomington & Indianapolis: Indiana University Press, 2010.

REYNAUD, Gaston (ed.). **Les Gestes des Chprois** : Recueil de Chroniques Françaises Écrites en Orient au XIIIe et XIVE Siècles (Philippe de Navarre & Gérard de Montréal publié pour la première fois pour la Société de l'Orient Latin). Genève : Imprimerie Jules-Guillaume Fick, 1887.

TEMPLARE DE TIRO. In: MINERVINI, Laura (trad.). **Cronaca del Templare di Tiro (1243-1314)**. Napoli: Liguori, 2000.

Estudos:

AMITAI, Reuven (ed.) & BIRAN, Michal (ed.). **Nomads as Agents of Cultural Change: the Mongols and their Eurasian Predecessors**. Honolulu: University of Hawai'i Press, 2015.

AMITAI, Reuven & CLUSE, Christoph. **Slavery and the Slave Trade in the Eastern Mediterranean (c.1000-1500 CE)**. Turnhout: Brepols, 2017.

BAUDEN, Frédéric & DEKKICHE, Malika. **Mamluk Cairo, a Crossroads for Embassies: Studies on Diplomacy and Diplomatics**. Leiden: Brill, 2019.

BEN-BASAT, Yuval (ed.). **Developing Perspectives in Mamluk History**. Essays in Honor of Amalia Levanoni. Leiden: Brill, 2017.

BORA, Fozia. **Writing History in the Medieval Islamic World: the value of Chronicles as Archives**. London: I. B. Tauris, 2019.

BUCK, Andrew D. Castles and the Frontier: theorizing the Border of the Principality of Antioch in the Twelfth Century. In: *Viator: Medieval and Renaissance Studies*. Vol. 50, n°. 2, 2019, p.79-107.

BUCK, Andrew D. Theorising the Religious Borders of the Latin East: some reflections on the inter-Christian landscape of Frankish northern Syria. In: **Journal of Medieval History**. N°. 47:3, 2021, p.317-331.

CLAVERIE, Pierre-Vincent. L'Histoire Parfaite d'Ibn Al-Athīr. In: **Le Moyen Âge**. Tome CXV, 2009/3, p. 601-606.

FAVEREAU, Marie. **The Golden Horde in World History**. A Multi-Authored Monograph. Kazan: Sh. Marjani Institute of History of the Tatarstan Academy of Sciences, 2017.

HILLEBRAND, Carole. **The Crusades: Islamic Perspectives**. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2018.

JAY, Jennifer W. Imagining Matriarchy: "Kingdoms of Women" in Tang China. In: **Journal of the American Oriental Society**. Vol. 116, N°. 2, 1996, p. 220-229.

LEBEDYNSKY, Iaroslav. Introduction / De L'Empire Mongol à la Horde D'Or. In: **La Horde d'Or: conquête mongole et "joug tatar" en Europe (1236-1502)**. Paris: Éditions Errance, 2013.

LEDER, Stefan (ed.) & STRECK, Bernhard (ed.). **Shifts and Drifts in Nomad-Sedentary Relations**. Wiesbaden: Reichert, 2005.

MASSOUD, Sami G. **The Chronicles and Annalistic Sources of the Early Mamluk Circassian Period**. Leiden: Brill, 2007.

MCMAHON, Keith. **Women Shall Not Rule: Imperial Wives and Concubines in China from Han to Liao**. 1. ed. United Kingdom: Riwman & Littlefield Publishers, 2013.

NAIL, Thomas. **Theory of the Border**. Oxford: Oxford University Press, 2016.

NICOLE, David. **Mamluk 'Askari (1250-1517)**. Oxford: Osprey Publishing, 2014.

POWER, Daniel (ed.) & STANDEN, Naomi (ed.). **Frontiers in Question (Eurasian Bordelands, 700-1700)**. New York: Palgrave Macmillan, 1999.

PREISER-KAPPELLER, Johannes (ed.); REINFANDT, Lucian (ed.) & STOURAITIS, Yannis (ed.). **Migration Histories of the Medieval Afroeurasian Transition Zone**. Aspects of mobility between Africa, Asia and Europe (300-1500 C.E.). Leiden: Brill, 2020.

RAPHAEL, Sarah Kate. **Climate and Political Climate: environmental disasters in the Medieval Levant**. Leiden / Boston: Brill, 2013

SALLES, Bruno Tadeu. The Military Orders, the Muslim World, and the Dilemmas of Conviviality: Connected Histories as a Critical Approach to the History of the Crusades. In: *Varia Historia*. Vol. 38, N°. 76, 2022, p. 779-811.

VALÉRIAN, Dominique (éd.). **Frontières Spatiales, Frontières Sociales au Moyen Âge**. Paris: Éditions de la Sorbonne, 2021.

ZOUACHE, Abbès. **Armées et Combats en Syrie de 491/1098 à 569/1174: analyse comparée des chroniques médiévales latines et arabes**. Damas: IFPO, 2008.

ZOUACHE, Abbès. Les Croisades en Orient. Histoire, Mémoires. In : CRAHAM – Centre Michel de Bouïard. **Tabulaira** : Mémoires Normandes d'Italie et d'Orient. Presses Universitaires de Caen, 2015, p.75-119.

ZOUACHE, Abbès. La Famille du Guerrier (Égypte, Bilād al-Šām, fin Ve/XIe-VIe/XIIe siècle). In: LOISEAU, Julien (dir.). **Annales Islamologiques**. Dossier Histoires de famille, N°. 47, Le Caire : Institut Français d'Archeologie Orientale, 2013, p. 17-60.

ZOUACHE, Abbès. **La Guerre dans le Proche-Orient Médiéval : État de la question, Lieux Comuns, Nouvelles Approches**. Le Caire : Institut Français d'Archeologie Orientale, 2015.

ZOUACHE, Abbès. Western vs. Eastern Way of War in the Late Medieval Near East: an unsuitable paradigm: A Review Essay of David Nicolle's Late Mamlūk Military Equipment. In: **Mamlūk Studies Review**. Vol. 18, 2014–15, p.301-325.