UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
PLANO DE ENSINO

Nome do Componente Curricular em português: Introdução às Ciências Sociais Nome do Componente Curricular em inglês: Introduction to Social Sciences	Código: HIS146
Nome e sigla do departamento: Departamento de História - DEHIS	Unidade acadêmica: ICHS
Nome do docente: Arnaldo José Zangelmi	

Carga horária semestral	Carga horária semanal teórica	Carga horária semanal prática
60 horas	04 horas/aula	00 horas/aula

Data de aprovação na assembleia departamental:

Ementa:
Análise do debate sobre o campo específico de investigação e as perspectivas de análise: estruturalismo e individualismo metodológico. Estudo das estruturas sociais dentro de perspectiva histórica: instituições, costumes, normas e controle social.

Conteúdo programático:

1- O mundo moderno e as Ciências Humanas;
2- Construção social da cultura;
3- Teoria social clássica e capitalismo;
4- Relações de poder em Norbert Elias e Pierre Bourdieu;
5- Interpretação das culturas.

Objetivos:

a) Contextualizar historicamente a emergência e a consolidação das ciências sociais como campo do conhecimento;

b) Discutir os objetos, métodos e conceitos básicos das ciências sociais;

c) Situar a cultura como uma construção social;

d) Discutir algumas perspectivas modernas sobre a política e o Estado;

e) Relacionar alguns clássicos da teoria social e o avanço do capitalismo;

f) Apresentar algumas abordagens contemporâneas;

g) Discutir algumas abordagens que relacionam História e Ciências Sociais.

Metodologia:
Aula expositiva dialogada; Trabalhos em grupos com fontes (imagens e documentos); Discussão sobre filmes; Leitura e discussão sobre textos acadêmicos.

Atividades avaliativas:

Prova individual – 4 pontos.

Trabalhos em grupo com uso de fontes – 3 pontos.

Trabalho final - Observação, registro e análise sobre um grupo social, destacando suas relações sociais, significados culturais etc. – 3 pontos.

Cronograma:

Apresentação

1- O mundo moderno e as ciências humanas
MARTINS, Carlos B. O Surgimento. In: **O que é Sociologia**. São Paulo: Brasiliense, 2004.

2- Construção social da cultura

LARAIA, Roque de B.. **Cultura, um conceito antropológico**. 14ª Edição. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001. (pp. 9-24)

LAPLANTINE, François. Introdução. In: **Aprender antropologia.** São Paulo, Brasiliense, 2003.
Filme de apoio: *O enigma de Kaspar Hauser***,** de Werner Herzog, Alemanha, 1973, 109 min.;
-Atividade em grupo com fontes – 1 ponto

3- Teoria social clássica e capitalismo
QUINTANEIRO, Tânia; BARBOSA, Maria L. de O; OLIVEIRA, Márcia G.. **Um toque de clássicos: Marx, Durkheim e Weber.** Belo Horizonte, Ed. UFMG, 2003.

THOMPSON, Edward Palmer. **A formação da classe operária Inglesa**. Vol. I. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987. (pp. 9-109, do prefácio ao cap. 4)

Filme de apoio: *Lavoura Arcaica*, de Luiz Fernando Carvalho, Brasil, 2001, 172 min.

- Atividade em grupo com fontes – 1 ponto
- Realização de prova - 4 pontos

4- Relações de poder em Norbert Elias e Pierre Bourdieu

ELIAS, Norbert; SCOTSON, John. **Os estabelecidos e os outsiders**: sociologia das relações de poder a partir de uma pequena comunidade. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2000. (Introdução)

BOURDIEU, Pierre. O campo político. **Revista Brasileira de Ciência Política**, nº 5. Brasília, janeiro-julho de 2011, pp. 193-216.

5- Interpretação das culturas

GEERTZ, Clifford. Uma descrição densa: por uma teoria interpretativa da cultura. In: _ *interpretação das culturas*. Zahar, Rio de Janeiro, 1989.

DARNTON, Robert. Os trabalhadores se revoltam: o grande massacre de gatos da rua SaintSe In: O grande massacre de gatos e outros episódios da história cultural francesa. Rio de Janeiro: 1986, p. 103-140.

- Atividade em grupo com fontes – 1 ponto

- Entrega do trabalho final- 3 pontos

Entrega das notas, avaliação da disciplina e encerramento

Bibliografia básica:

MARTINS, Carlos B. O Surgimento. In: **O que é Sociologia**. São Paulo: Brasiliense, 2004.

LARAIA, Roque de B.. **Cultura, um conceito antropológico**. 14ª Edição. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001. (pp. 9-24)

LAPLANTINE, François. Introdução. In: **Aprender antropologia.** São Paulo, Brasiliense, 2003.

QUINTANEIRO, Tânia; BARBOSA, Maria L. de O; OLIVEIRA, Márcia G.. **Um toque de clássicos: Marx, Durkheim e Weber.** Belo Horizonte, Ed. UFMG, 2003.

ELIAS, Norbert; SCOTSON, John. **Os estabelecidos e os outsiders**: sociologia das relações de poder a partir de uma pequena comunidade. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2000. (Introdução)

BOURDIEU, Pierre. O campo político. **Revista Brasileira de Ciência Política**, nº 5. Brasília, janeiro-julho de 2011, pp. 193-216.

GEERTZ, Clifford. Uma descrição densa: por uma teoria interpretativa da cultura. In: _ *interpretação das culturas*. Zahar, Rio de Janeiro, 1989.

DARNTON, Robert. Os trabalhadores se revoltam: o grande massacre de gatos da rua SaintSe In: O grande massacre de gatos e outros episódios da história cultural francesa. Rio de Janeiro: 1986, p. 103-140.

THOMPSON, Edward Palmer. **A formação da classe operária Inglesa**. Vol. I. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987. (pp. 9-109, do prefácio ao cap. 4)

Bibliografia complementar:

ARON, R. **As etapas do pensamento sociológico**. 2ª ed. Brasília : Edunb, 1986.
WEFFORT, Francisco. **Os clássicos da política**. São Paulo. Ed. Ática. 1991.
GEERTZ, Clifford. **Nova Luz sobre a Antropologia**. Rio de Janeiro. Jorge Zahar Editor, 2001, p.68-95
SAHLINS, Marshall. **Cultura e Razão Prática**, Zahar, Rio de Janeiro, [verificar data].
BOBBIO, Norberto. "Moral e política". **Lua Nova**, São Paulo, 25, 1992.
DARNTON, Robert. Histórias que os camponeses contam: o significado de mamãe ganso. In: O grande massacre de gatos e outros episódios da história cultural francesa. Rio de Janeiro: Graal, 1986, p. 21-92.