



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO**  
**PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO**  
**PLANO DE ENSINO**

Nome do Componente Curricular em português: Introdução ao Estudo da História	Código: His 104/His063
Nome do Componente Curricular em inglês:	
Nome e sigla do departamento: Departamento de História	Unidade acadêmica: ICHS
Nome do docente: Helena Miranda Mollo	
Data de aprovação na assembleia departamental:	
Ementa: Especificidade do conhecimento histórico e as singularidades da profissão de historiador. Produção historiográfica contemporânea: Europa, Estados Unidos da América, América Latina e Brasil. Cursos de História (graduação e pós-graduação) no Brasil. Mercado de trabalho e história.	
Conteúdo programático: <b>Unidade 1:</b> Definição de campo de conhecimento/1.1 o campo de conhecimento da história/ 1.2 o tempo/ 1.3 o tempo histórico/1.4 os fragmentos do tempo <b>Unidade 2:</b> Características do ofício de historiador/2.1 a observação/2.2 a crítica/contexto, distância passado e presente/2.3 memória e história/2.4 os sujeitos da história/2.5 quando olhamos para o passado quem vemos? (o direito à história /o que são os acontecimentos históricos)/2.6 fontes históricas <b>Unidade 3</b> 3.1 historicidade do conhecimento/3.2 historicidade do conhecimento histórico/3.3 a historiografia produzida na contemporaneidade (séculos XIX e XX), a profissão de historiador	
Objetivos: apresentação dos conceitos principais do campo; apresentação das características do ofício; historiografias contemporâneas	
Metodologia: aulas expositivas; aulas invertidas, dinâmicas de leitura e trabalho de textos, áudios e vídeos para o desdobramento dos temas trabalhados em sala	
<b>Atividades avaliativas:</b> avaliações presenciais, trabalhos individuais, avaliação dos trabalhos das aulas práticas As viagens curriculares fazem parte da formação do/a historiador/a. No conteúdo programático vemos a presença do ponto sobre a apresentação do ofício de historiador, seu campo de atuação, além das horas práticas. Além disso, é importante, e também consta do conteúdo programático, a apresentação dos espaços de conhecimento como bibliotecas, arquivos e museus, fundamentais para a formação do profissional da história. Conhecer espaços que dizem respeito à cultura histórica dão ao licenciando e ao bacharelando oportunidades de compreender e se colocar no mercado de trabalho.	

Cronograma:

Dia 13/11: apresentação da disciplina- aula expositiva

Dia 14/11: apresentação do plano de ensino, cronograma e explicação das avaliações

Dia 21/11: qual a história que eu sei/o que eu entendo como história?

Dia 27/11: conceitos principais (I) tempo e espaço- aula expositiva (texto J A de Freitas Neto)

Dia 28/11: tempo histórico e fragmentos de tempo (introdução) – aula expositiva

Dia 04/12: conceitos principais (II) conhecimento, paradigma e ciência - aula expositiva (texto N Loraux)

Dia 05/11 e 16/04: conceitos principais (III): tempo/tempo histórico. Memória e História

Dia 11/12: conceitos principais (IV) paradigma, conceitos, campo de conhecimento e ciência histórica. Retomada.

Dia 12/12: primeira avaliação presencial e individual.

Dia 14/12 (sábado) visita à Osquindoteca, pela manhã

Dia 18/12: o tempo histórico e como os historiadores lidam (texto Introdução e Cap 1 de Apologia da História)

Dia 22/01: Definições de história a partir das leituras feitas até esse momento e como essas definições se aproximam e se afastam da definição trazida no texto do livro Apologia da História

Dia : Dinâmica em sala a partir da Introdução, Caps 2 e 3 de Apologia da História: crítica, contexto e observação histórica

Dia 23/01: Memória e história: quando se aproximam, quando se afastam. Texto C Adichie

Dia 29/01: fontes históricas

Dia 30/01: fontes históricas

Dia 05/02: sujeitos na história (texto L Neves)

Dia 06/02: espaços e temporalidades (texto A Krenak). Viagem curricular Grupo Osquindô

**Dia 08/02: Viagem curricular/trajeto em Ouro Preto – Coletivo Palma Preta**

Dia 12/02: o ofício de historiador e suas possibilidades

Dia 13/02: o direito à história- silêncios e esquecimentos (texto B Nascimento) Viagem curricular. Viagem curricular Mina Du Veloso

Dia 19/02: organização dos conceitos trabalhados até então. Aula de sistematização

Dia 20/02: aula de sistematização 2

Dia 26/02: segunda avaliação presencial e individual

Dia 27/02: história da historiografia: apresentação

Dia 06/03: historiografias estrangeiras (texto C Ginzburg)

Dia 12/03 historiografias estrangeiras 2 (texto S Hall)

Dia 13/03: historiografias estrangeiras 3 (texto Beatriz Sarlo)

Dia 19/03: organização das aulas práticas 1

Dia 20/03: organização das aulas práticas 2

Dia 26/03: terceira avaliação presencial e individual

Dia 27/03 organização da disciplina

Dia 02/04: organização da disciplina

**Bibliografia básica:** indicar no mínimo três e no máximo cinco obras, de acordo com os livros que estão na biblioteca da unidade.

BLOCH, Marc Leopold Benjamin. **Apologia da história, ou, O ofício de historiador.** Rio de Janeiro: Zahar, c2002. 159 p. ISBN 9788571106093 (broch.).

BENTIVOGLIO, Júlio César; LOPES, Marcos Antônio (org.). **A constituição da história como ciência:** de Ranke a Braudel. Petropolis , RJ: Vozes, c2013. 318 p. ISBN 9788532645487 (broch.).

GINZBURG, Carlo. **Mitos, emblemas, sinais:** morfologia e historia. São Paulo: Companhia das Letras 1989. 281 p

HALL, Stuart. **Da diáspora:** identidades e mediações culturais. Belo Horizonte (MG): Ed. UFMG 2013. 480 p. ((Humanitas)). ISBN 9788570413567 : (broch.).

PINSKY, Carla Bassanezi; DE LUCA, Tania Regina (org.). **O historiador e suas fontes.** São Paulo: Contexto, c2009. 333p. ISBN 9788572444514 (broch.).

**Bibliografia complementar:** indicar no mínimo cinco e no máximo sete obras, de acordo com os livros que estão na biblioteca da unidade.

BRAUDEL, Fernand; GUINSBURG, J; MOTA, Tereza Cristina Silveira da. **Escritos sobre a história.** 2.ed. São Paulo: Perspectiva 1992. 289p Debates ; 131.

FERREIRA, Antonio Celso; DE LUCA, Tania Regina; BEZERRA, Holien Gonçalves (org.). **O historiador e seu tempo.** São Paulo, SP: UNESP, [2008]. 235 p. (Encontros com a História - ANPUH Ed. UNESP

MALERBA, Jurandir (org.). **História & narrativa:** a ciências e arte da escrita histórica. Petrópolis, RJ: Vozes, 2016.

#### **Avaliações**

As avaliações consistem em 3 (três) provas presenciais e individuais e trabalho a partir das viagens curriculares. Cada uma das avaliações valerá 10,0 (dez) pontos.

O trabalho terá como objetivo avaliar como cada uma da viagens foi organizada pelos discentes.