



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
PLANO DE ENSINO



Nome do Componente Curricular em português: Seminário de Ciências Sociais I Nome do Componente Curricular em inglês: Seminar on Social Sciences I		Código: <b>HIS087</b>
Nome e sigla do departamento: Departamento de História - DEHIS		Unidade acadêmica: ICHS
Nome do docente: Arnaldo José Zangelmi		
Carga horária semestral 90 horas	Carga horária semanal teórica 04 horas/aula	Carga horária semanal prática 02 horas/aula
Ementa  A história oral como técnica, disciplina e metodologia; o lugar da história oral na historiografia; modalidades e procedimentos básicos; memória e identidade social; história, esquecimento e amnésia coletiva; trajetória e biografia; relações de silêncio; questões éticas.		
Conteúdo programático:  1- Introdução; 2- Memória, História e identidade 3- Violência e relações de silêncio 4- Trajetórias e biografias 5- O lugar da História Oral 6- Projeto e entrevista 7- História Oral no estudo das lutas 8- Questões éticas nas relações pesquisador/entrevistado 9- História Oral e práticas de ensino 10- História Oral e História Pública		
Objetivos:  a) Discutir as relações entre memória, história e identidade social;  b) Apresentar os referenciais teóricos e os procedimentos metodológicos da História Oral;  c) Refletir sobre as relações entre a História Oral, conflitos e movimentos sociais;  d) Discutir o papel da História Oral na atualidade.		

Metodologia:

Aula expositiva dialogada; Seminários em grupo; Discussão sobre filmes; realização de entrevistas, Leitura e discussão sobre textos acadêmicos.

Atividades avaliativas (teóricas)

Seminários – 6 pontos.

Atividades Avaliativas (práticas)

Realização e análise de entrevista (com entrega de trabalho escrito) – 4 pontos

Cronograma:

### **Apresentação**

#### **1ª Semana- Introdução**

BORGES, Jorge Luis. Funes, o Memorioso. In: \_\_\_\_\_. *Ficções*. São Paulo: Globo, 1999.

BARROS, José D'Assunção. Memória e história: uma discussão conceitual. *Tempos Históricos*. 15 (2011): 317-43.

Filme:

NARRADORES de Javé. Direção de Eliane Caffé. Brasil: Bananeira Filmes/Gullane Filmes/Laterit Productions, 2003. 1 DVD (100 min.)

#### **2ª Semana - Memória, História e identidade**

Bibliografia básica

SANTOS, Myrian S. dos. O pesadelo da amnésia coletiva: um estudo sobre os conceitos de memória, tradição e traços do passado. *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, Anpocs, 23, 1993. p. 70-85.

NORA, Pierre. Entre memória e história: a problemática dos lugares. *Projeto História*, São Paulo, n.10, dez. 1993, p.7-28.

POLLAK, M. Memória e identidade social. *Estudos Históricos* N. 10. Rio de Janeiro: CPDOC. 1992.

Bibliografia complementar

SANTOS, Myrian S. dos. *Memória Coletiva e Teoria Social*. São Paulo, Annablume, 2003.

HALBWACHS, M. *A Memória coletiva*. SP: Centauro, 2006.

#### **3ª Semana - Violência e relações de silêncio**

Bibliografia básica

POLLAK, M. Memória, esquecimento, silêncio. *Estudos Históricos*, N.3, Rio de Janeiro: CPDOC, 1989.

PORTELLI, A. O massacre de Civitella Val di Chiana [Toscana: 29 de julho de 1944]: mito, política, luta e senso comum. In: AMADO, J.; FERREIRA, M. (orgs). *Usos e Abusos da História Oral*. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 2002.

#### Filme:

CABRA marcado para morrer. Direção de Eduardo Coutinho. Rio de Janeiro: CPC - Centro Popular de Cultura da UNE - União Nacional dos Estudantes; MPC - Movimento de Cultura Popular de Pernambuco; Mapa, 1964/1984. 1 DVD. (119 min.)

#### Bibliografia complementar

SANTANA, M. A. Militância, repressão e silêncio: relato de uma experiência com a memória operária. In: *História Oral: Revista da ABHO*, n 3 – jun. 2000. São Paulo: ABHO, v 3, 2000.

MAIA, Andréa Casa Nova Maia & SILVA, Regina Helena Alves da. A sirene que não toca: memórias sobre ruínas e desocupação de uma cidade mineradora. In: *História Oral*, v. 22, n. 2, p. 58-73, jul./dez. 2019.

### **4ª Semana - Trajetórias e biografias**

#### Bibliografia básica

LEVI, G. Usos da Biografia. In: AMADO, J.; FERREIRA, M. M. (orgs). *Usos e Abusos da História Oral*. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 2002.

BOURDIEU, Pierre. A Ilusão Biográfica. In: AMADO, J.; FERREIRA, M. M. (orgs). *Usos e Abusos da História Oral*. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 2002.

LORIGA, Sabina. “A biografia como problema” In: REVEL, Jacques (org.). *Jogos de escalas: a experiência da microanálise*. Rio de Janeiro, FGV, 1998, p. 225-249.

#### Bibliografia complementar:

AVELAR, Alexandre de Sá e SCHMIDT, Benito (orgs.). *Grafia da vida: reflexões e experiências com a escrita biográfica*. São Paulo: Letra e Voz, 2012.

AVELAR, Alexandre de Sá e SCHMIDT, Benito (orgs.). *O que pode a biografia*. São Paulo: Letra e Voz, 2018.

LEPETIT, Bernard. “Sobre a escala na história” In: REVEL, Jacques (org.). *Jogos de escalas: a experiência da microanálise*. Rio de Janeiro, FGV, 1998, p.77-102.

### **5ª Semana - O lugar da História Oral**

#### Bibliografia básica

AMADO, J.; FERREIRA, M. M. (orgs). *Usos e Abusos da História Oral*. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 2002. (p. xi-xviii)

FERREIRA, Marieta de Moraes. *História, tempo presente e história oral. Topoi*, Rio de Janeiro, dezembro 2002.

ALBERTI, Verena. “O lugar da história oral: o fascínio do vivido e as possibilidades de pesquisa”. In: *Ouvir contar. Textos em história oral*. Rio de Janeiro, Editora FGV, 2004, p.13-31.

#### Bibliografia complementar

VASCONCELOS, V. N. P. A aprendizagem da escuta como insurgência epistêmica a partir das narrativas de uma mulher do sertão baiano. *História Oral*, v. 25, n. 2, p. 13-30, jul./dez. 2022.

### **6ª Semana - Projeto e entrevista**

#### Bibliografia básica

ALBERTI, Verena. *Manual de História Oral*. 3ª Edição. Rio de Janeiro: FGV, 2013. (p. 35-50 e 157-234)

#### Bibliografia complementar

THOMPSON, Paul. A entrevista. *A voz do passado: história oral*. Rio de Janeiro: Paz & Terra, 1992.

### **7ª Semana - História Oral no estudo das lutas**

#### Bibliografia básica

ROVAI, Marta G. de O. A coragem do afeto: memórias femininas sobre a greve de Osasco, em 1968. In: ALMEIDA, Juniele Rabêlo de (Org). *História oral e movimento social: Narrativas públicas*. São Paulo, Letra e Voz, 2016.

GRYNSZPAN, Mário. Fazendo História Oral: questões a partir de uma experiência de pesquisa de movimentos sociais. In: DEZEMONE, Marcus e FONTES, Edilza (orgs.). *História oral e conflitos rurais: memórias de lutas*. São Paulo: Letra e Voz, 2020.

#### Bibliografia complementar

PENNA, Mariana Affonso. História oral e militância política: o caso do Movimento das Comunidades Populares. *História Oral*, v. 20, n. 2, p. 7-32, jul./dez. 2017.

### **8ª Semana - Questões éticas nas relações pesquisador/entrevistado**

#### Bibliografia básica

PORTELLI, Alessandro. Tentando aprender um pouquinho: algumas reflexões sobre a ética na história oral. *Projeto História*. São Paulo, n. 15, abr./1997, p. 13-49.

ZANGELMI, A. Pesquisadores e entrevistados: problemas éticos ligados a contextos de desigualdade e à atuação de movimentos sociais. *História Oral: Revista da ABHO*. v. 19, Nº 1, 2016.

OLIVEIRA, C.E P.de. Entrevistas, participantes e Comitês de Ética em Pesquisa: os desafios na História Pública e na História Oral. *História Oral*, v. 26, n. 1, p. 7-23, jan./abr. 2023.

#### Bibliografia complementar

GEERTZ, C. O pensamento como ato moral: dimensões éticas do trabalho de campo antropológico nos países novos. In: *Nova luz sobre a Antropologia*. Rio de Janeiro: Zahar, 2001.

AMADO, Janaína. A culpa nossa de cada dia: ética e história oral. *Projeto História*, São Paulo, n. 15, p 145-155, abril/1997.

#### **9ª Semana - História Oral e práticas de ensino**

##### Bibliografia básica

FONSECA, Selva Guimarães. História local e fontes orais: uma reflexão sobre saberes e práticas de ensino de História. *História Oral*, v. 9, n. 1, p. 125-141, jan.-jun. 2006.

ROVAI, Marta G. de Oliveira.; LEITE, Giovana Carine. Calçando os sapatos do outro: um relato de experiência com história oral no ensino fundamental. *História Oral*, v. 18, n. 2, p. 83-103, jul./dez. 2015.

##### Bibliografia complementar

SOUSA, F. R.; LIMA, L. M. G. História oral e educação popular reflexões sobre metodologia e práticas de pesquisa pautadas no diálogo e na escuta sensível. *História Oral*, v. 25, n. 2, p. 135-152, jul./dez. 2022.

#### **10ª Semana - História Oral e História Pública**

ALMEIDA, Juniele Rabêlo de. “O que a história oral ensina à história pública”. In: MAUAD, SANTHIAGO, BORGES. (Org.). *Que história pública queremos?* 1ed. São Paulo: Letra e Voz, 2018, v. 1, p. 101- 120.

SANTHIAGO, Ricardo. História pública e autorreflexividade: da prescrição ao processo. *Tempo e Argumento*, Florianópolis, v. 10, n. 23, p. 286 - 309, jan./mar. 2018.

##### Bibliografia Complementar

MAUAD, Ana Maria; ALMEIDA, Juniele Rabêlo de; SANTHIAGO, Ricardo (orgs.) *História Pública no Brasil: Sentidos e Itinerários*. São Paulo: Letra e Voz, 2016.

CAUVIN, Thomas. A ascensão da História Pública: uma perspectiva internacional. *Revista NUPEM*, v. 11, n. 23, pp. 8-28, 2019.

LIMA, Édson Silva de. História pública: o desafio da profissão de historiador. *Intellèctus*, v. 17, n. 2, pp. 174-185, 2018.

11ª Semana em diante – Discussões sobre as entrevistas e suas relações com a bibliografia.

##### Bibliografia básica:

ALBERTI, Verena. *Manual de História Oral*. 3ª Edição. Rio de Janeiro: FGV, 2013. (p. 35-50 e 157-234)

AMADO, J.; FERREIRA, M. (orgs). *Usos e Abusos da História Oral*. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 2002.

SANTOS, Myrian S. dos. *Memória Coletiva e Teoria Social*. São Paulo, Annablume, 2003.

Bibliografia complementar:

BORGES, Jorge Luis. *Ficções*. São Paulo: Globo, 1999.

BARROS, José D'Assunção. Memória e história: uma discussão conceitual. *Tempos Históricos*. 15 (2011): 317-43.

NORA, Pierre. Entre memória e história: a problemática dos lugares. *Projeto História*, São Paulo, n.10, dez. 1993, p.7-28.

GEERTZ, Clifford. *A interpretação das culturas*. Zahar, Rio de Janeiro, 1989.