



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
PLANO DE ENSINO



Nome do Componente Curricular em português: História Moderna		Código: HIS079
Nome do Componente Curricular em inglês: Modern History		
Nome e sigla do departamento: Departamento de História - DEHIS		Unidade acadêmica: ICHS
Nome do docente: Daniel Wanderson Ferreira		
Carga horária semestral 90 horas	Carga horária semanal teórica 4 horas/aula	Carga horária semanal prática 2 horas/aula
Data de aprovação na assembleia departamental: 9/12/2020		
Ementa: Estudo das estruturas sociais, políticas, religiosas e culturais em vigor na Europa Ocidental (séculos XIV a XVIII).		
Conteúdo programático: UNIDADE INTRODUTÓRIA – Conceitos introdutórios sobre a história e a historiografia, e o Mundo Moderno A) A sociedade e a investigação histórica como sociologia da diferença: história e realidade histórica; compreensão e juízo; história e historiografia B) O tempo moderno como construção social e a forma disciplinar historiográfica a partir do século XIX C) Antigos e modernos: debates e percepções para a compreensão da historicidade moderna UNIDADE I – Sociedade e cultura A) A descoberta da América e os questionamentos sobre a forma cosmológica do mundo B) Idade Média e Renascimento: cultura popular, corpo e cosmos C) Renascimento e Reforma: imaginário, cartografia do mundo e do além, e a forma do homem D) Iluminismo: a radicalidade do pensamento entre 1680-1715 E) As dimensões plurais da cultura popular e o pensamento iluminista UNIDADE II – Política e riqueza A) O tempo da política diante das dimensões da vida cotidiana e mística B) Realeza e o corpo do rei: as dimensões representativas do corpo místico C) Análises historiográficas sobre o conceito de Estado moderno e absolutismo D) A compreensão a riqueza E) Tempo, trabalho e atores sociais na compreensão do mundo social		
Objetivos: Examinar os elementos constitutivos da modernidade europeia (séculos XIV a XVIII) no âmbito da cultura, da política, da religião e da sociedade.		
Metodologia : <ul style="list-style-type: none">• aula expositiva e dialogada (utilizando recursos virtuais: PowerPoint);• leitura de texto;• vídeos;• podcast;		
Atividades avaliativas: A avaliação será realizada através de duas atividades avaliativas, com base nas leituras. Pretende-se negociar com a turma a produção de uma mídia (podcast; instagram; blog) sobre temas relativos à disciplina e que permitam aos alunos uma reflexão cruzada entre os temas de História Moderna e a prática docente e comunicativa em história.		

Cronograma = a ser disponibilizado no primeiro encontro

Bibliografia básica:

CHARTIER, Roger (org.) História da vida privada, vol.3. Coleção dirigida por Phillipe Ariès e Georges Duby. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.

POLANYI, Karl. A grande transformação. Rio de Janeiro: Contraponto, 2021.

SKINNER, Quentin. As fundações do pensamento político moderno. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.

Bibliografia complementar:

BOURDIEU, Pierre. *Sobre o Estado*. São Paulo: Companhia das Letras, 2014.

CHARTIER, Roger. *Origens culturais da Revolução Francesa*. São Paulo: UNESP, 2009.

ELIAS, Norbert. *O processo civilizador: formação do Estado e civilização*, 2 volumes. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1994.

GREENBLATT, Stephen. *A virada*. São Paulo: Companhia das Letras, 2012.

ISRAEL, Jonathan. *Iluminismo radical – A Filosofia e a Construção da Modernidade*. São Paulo: Madras, 2009.

LADURIE, Emmanuel Le Roy. *O Estado monárquico: França, 1460-1610*. São Paulo: Cia. das Letras, 1994.

MONZANI, Luiz Roberto. *Raízes filosóficas da noção de ordem nos Fisiocratas*. São Paulo: Pedro e João Editores, 2007.

POCOCK, J. G. A. *Linguagens do ideário político*. São Paulo: UNESP, 2003.

TAYLOR, Charles. *A era secular*. São Leopoldo: Unisinos, 2010.

THOMPSON, E. P. *Costumes em Comum*. São Paulo: Companhia das Letras, 2013.