



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
PLANO DE ENSINO



<b>Nome do Componente Curricular em português:</b> HISTÓRIA MEDIEVAL		<b>Código:</b>
<b>Nome do Componente Curricular em inglês:</b> MEDIEVAL HISTORY		HIS076
<b>Nome e sigla do departamento:</b> DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA (DEHIS)		<b>Unidade acadêmica:</b> ICHS
<b>Nome do docente:</b> Bruno Tadeu Salles		
Carga horária semestral 90 horas	Carga horária semanal teórica 04 horas/aula	Carga horária semanal prática 02 horas/aula
Data de aprovação na assembleia departamental:		
<b>Ementa:</b> O Conceito de Idade Média e sua mobilização no mundo contemporâneo (cinema, séries e animação). Histórias Conectadas e a dinâmica da construção do Mundo Pós-Romano: transformações e permanências. Uma Idade Média sem o conceito de Feudalismo: resoluções de conflito e experiências de compromissos em sociedades sem Estado. O Mediterrâneo Medieval na intercessão/interação entre os mundos Latino e Islâmico. Bem Comum e Utilidade Pública na vida cívica medieval.		
<b>Conteúdo programático:</b> A partir da presente proposta, é possível constituir as seguintes unidades: Unidade I: A Idade Média no Mundo Contemporâneo. <ul style="list-style-type: none"><li>✓ A Idade Média nos filmes, nas animações e nas séries;</li><li>✓ O Conceito de Idade Média;</li><li>✓ O Neomedievalismo e os usos políticos da Idade Média no Brasil Contemporâneo;</li><li>✓ Idade Média e Nacionalismos;</li></ul> Unidade II: Da Antiguidade Tardia à Alta Idade Média: “dormir antigo e acordar medieval”? <ul style="list-style-type: none"><li>✓ A dinâmica da permanência e da transformação no mundo romano do Ocidente;</li><li>✓ Romanos e Bárbaros: relações complexas no mundo contemporâneo;</li><li>✓ O Mundo pós-romano em um Mediterrâneo de intercessões: o Islã, a Provença e a Península Ibérica;</li><li>✓ A Islamização da África Subsaariana e o Islã no Brasil Império;</li></ul> Unidade III: A Idade Média sem o Feudalismo? <ul style="list-style-type: none"><li>✓ O Senhorio, perspectivas historiográficas;</li><li>✓ O <i>Dominium</i> e a <i>Ecclesia</i> ou as expressões dos equilíbrios senhoriais;</li><li>✓ A Experiência Feminina nos espaços de poder senhoriais;</li></ul> Unidade IV: Ampliando Horizontes: do ambiente citadino às conexões mediterrânicas; <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Governo e Bem Comum nas Cidades Mediterrânicas;</li></ul>		

- ✓ Espaços Conectados e Perspectivas para uma Idade Média Global.
- ✓ Ser mulher na Idade Média: entre a China Tang, no reino de Castela e no Egito Mameluco.

### **Objetivos:**

O objetivo principal da disciplina é proporcionar às e aos estudantes uma perspectiva sobre o período medieval, colocando em questão os discursos tradicionais que concebem o período seja como a infância ou como a negação do Mundo Contemporâneo. A partir desse objetivo, podemos identificar os seguintes objetivos secundários:

- a. Apresentar propostas para o ensino de História Medieval na Educação Básica;
- b. Avaliar a produção brasileira recente acerca da Idade Média e suas leituras contemporâneas;
- c. Discutir possibilidades de pesquisas futuras, a nível de iniciação científica ou extensão, que tenham em vista o período.

### **Metodologia:**

- ✓ Aulas expositivas dialogadas e aulas via recurso audiovisuais (Youtube, Spofy, etc.);
- ✓ Composição de grupos para a realização de trabalhos e debates;
- ✓ Apresentação de hipóteses acerca da possibilidade de se considerar a Idade Média sob perspectivas distintas daquelas que a observam sob o prisma eurocêntrico do atraso, da ignorância ou da violência sem limites.

### **Atividades avaliativas (teóricas):**

- ✓ **A avaliação será feita continuamente;**
- ✓ Participação nas Discussões das Leituras Importantes (3,0 pontos);
- ✓ Verificação Escrita de Aprendizagem (3,0 pontos);
- ✓ Participação no *Formulário de Autoavaliação* (1,0 pontos);
- ✓ Produção de Divulgação Virtual – Atividade Prática (2,0 pontos);
- ✓ Participação (1,0 ponto).

### **SEMINÁRIOS DE DISCUSSÃO DAS LEITURAS IMPORTANTES**

No início do semestre, a turma será dividida, formando grupos de acordo com o número de textos das leituras obrigatórias (9). No dia agendado, cada grupo apresentará o texto no formato de um seminário. Mesmo que um grupo seja avaliado em cada dia, o restante da turma também será, contando para a pontuação de participação. **Logo, a leitura é obrigatória para toda turma.**

**Obs:** Para entrar em um grupo, [click aqui](#).

### **CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:**

- ✓ O grupo deverá apresentar a ideia central e discutir os principais argumentos do texto;
- ✓ Após a exposição, o restante da turma poderá propor questões e realizar apontamentos suplementares;
- ✓ Demonstração de Leitura;
- ✓ Apresentação coerente do texto;
- ✓ Mobilização das ideias do texto para construção e participação das discussões;

- ✓ Participação da turma.

### **VERIFICAÇÃO ESCRITA DE APRENDIZAGEM**

- ✓ Uma questão será elaborada para cada um dos textos discutidos nos SEMINÁRIOS;
- ✓ As questões serão divulgadas com 1 semana de antecedência, conforme o cronograma;
- ✓ No respectivo dia, já agendado no cronograma, as e os estudantes deverão escolher e responder 1 dentre elas, **individualmente e sem consulta**;
- ✓ Esta prática se justifica por proporcionar uma orientação mais precisa para o estudo das e dos alunos.

#### **CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:**

- ✓ Demonstração de Leitura dos textos.
- ✓ Discussão dos argumentos das autoras escolhidas e dos autores escolhidos.

### **FORMULÁRIO DE AUTOAVALIAÇÃO DA TRAJETÓRIA NO CURSO**

- ✓ Nos últimos dias de curso, os e as estudantes preencheram um breve formulário onde será atribuída uma nota para a trajetória durante o curso.
- ✓ Para acessar o formulário, basta [CLICAR AQUI](#) ←

#### **CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:**

- ✓ Assiduidade e Demonstração de Leitura dos Textos durante as discussões;

#### **Atividades Avaliativas (práticas):**

### **DINÂMICA DA PRODUÇÃO DE DIVULGAÇÃO VIRTUAL**

Propomos a produção de material de divulgação virtual e/ou de material didático virtual, no formato audiovisual ou escrito, a ser publicado e divulgado nas redes ou mídias sociais (Facebook, Youtube, Instagram, Spotify, etc.). A publicação em sites e blogs também é possível. O professor da disciplina deverá ser marcado ou informado do link da publicação. O material será direcionado a um público ampliado a partir da seguinte proposição:

- Discutir duas ideias novas ou perspectivas diferentes que o curso de História Medieval tenha proporcionado, apresentando um texto discutido no decorrer do curso.**

#### **Critérios:**

- ✓ As produções serão feitas de maneira individual ou em grupos de, no máximo, 5 pessoas;
- ✓ Elas deverão ser publicadas e divulgadas;
- ✓ Se a escolha do grupo for por produção audiovisual, esta deverá ter, no mínimo, 8 e, no máximo, 15 minutos;
- ✓ O formato do material poderá ser escrito, vídeo ou áudio, sendo livre a escolha do gênero do material (documentário, entrevista, animação, bate-papo, etc.);
- ✓ O conteúdo das produções deverá demonstrar leitura dos textos e atenção às aulas;

- ✓ Para a produção poderão ser utilizados **APENAS** os materiais e bibliografia contidos neste Plano de Ensino;
- ✓ As referências utilizadas deverão ser indicadas na produção.

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

- ✓ Leitura das obras indicadas no Plano de Ensino;
- ✓ Mobilização dos textos discutidos durante o curso para elaboração do material;
- ✓ Identificação, com nitidez, das obras teóricas lidas;
- ✓ Demonstração de possibilidades para o ensino do conteúdo de História Medieval;
- ✓ Adaptação das duas ideias e de seu conteúdo à linguagem do mundo digital;
- ✓ Adaptação da linguagem acadêmica para um público amplo;
- ✓ Rigor e qualidade do conteúdo (ausência de sentidos comuns ou equívocos históricos).

### Sugestões:

#### ✓ Exemplos de produção:

⇒ [https://open.spotify.com/episode/0HGdPRHIZcffGr3fYOiorQ?si=XV3O7vq2T-Cfe\\_KRoMttxw&utm\\_source=whatsapp](https://open.spotify.com/episode/0HGdPRHIZcffGr3fYOiorQ?si=XV3O7vq2T-Cfe_KRoMttxw&utm_source=whatsapp)

⇒ [https://www.instagram.com/ephisa\\_ufop/?hl=pt](https://www.instagram.com/ephisa_ufop/?hl=pt)

- ✓ O programa gratuito a ser utilizado para a captura de imagem e/ou som seja OBS: [https://www.youtube.com/watch?v=j6g\\_zdOO-Bg](https://www.youtube.com/watch?v=j6g_zdOO-Bg)
- ✓ Programas gratuitos de edição de vídeo e áudio poderão ser encontrados, juntamente com seus tutoriais, a partir do seguinte link: <https://www.youtube.com/watch?v=ZZ3U0d2c-Vk>
- ✓ Gravadores de imagem e som de computadores e aparelhos celulares também são boas ferramentas de trabalho.

**Cronograma:** >> [ACESSO À PASTA DO CURSO \(CLICK AQUI\)](#) <<

Data Prevista	Número de aulas	Atividades
25/03	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Divisão dos Grupos dos Seminários: (<a href="#">Click aqui</a>);</li> <li>• Indicação da Animação: “<a href="#">Secret of Kells</a>” (2009) (<b>basta clicar para assistir</b>).</li> <li>• Acesso aos Textos iniciais.</li> </ul>
02/04	2	<p><b>Aula Expositiva Dialogada.</b> Temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação do Cronograma;</li> <li>• O Conceito de Idade Média.</li> <li>• A Idade Média no Cinema e na Animação;</li> </ul> <p>Textos Base para o Professor:            AMALVI, Christian. <u>Idade Média</u>. In: LE GOFF, Jacques &amp; SCHMITT, Jean-Claude. <b>Dicionário</b></p>

		<p><b>Temático do Ocidente Medieval.</b> 2 vols. São Paulo: EDUSC, 2002, p. 537-551.</p> <p>ROSENSTONE, Robert A. <u>A História nos Filmes / Drama Comercial.</u> In: <b>A História nos Filmes / Os Filmes na História.</b> 2ª. Edição. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2015, p.13-25/ 55-79.</p>
03/04	2	<p><b>Aula Expositiva Dialogada.</b> Temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O Conceito de Idade Média.</li> <li>• A Idade Média no Cinema e na Animação;</li> </ul> <p>Textos Base para o Professor:</p> <p>AMALVI, Christian. <u>Idade Média.</u> In: LE GOFF, Jacques &amp; SCHMITT, Jean-Claude. <b>Dicionário Temático do Ocidente Medieval.</b> 2 vols. São Paulo: EDUSC, 2002, p. 537-551.</p> <p>ROSENSTONE, Robert A. <u>A História nos Filmes / Drama Comercial.</u> In: <b>A História nos Filmes / Os Filmes na História.</b> 2ª. Edição. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2015, p.13-25/ 55-79.</p>
09/04	2	<p><b>Aula Expositiva Dialogada.</b> Tema: Os problemas do Império Romano. Texto Base para o Professor:</p> <p>GERBERDING, Richard. <u>The Later Roman Empire.</u> In: FOURACRE, Paul (ed.). <b>The New Cambridge Medieval History.</b> Volume I (c.500-c.700). Cambridge: Cambridge University Press, 2008, p. 13-34.</p>
10/04	2	<p><b>Aula Expositiva Dialogada.</b> Tema: As “invasões” bárbaras em debate. Texto Base para o Professor:</p> <p>HALSALL, Guy. <u>The Barbarian Invasions.</u> In: FOURACRE, Paul (ed.). <b>The New Cambridge Medieval History.</b> Volume I (c.500-c.700). Cambridge: Cambridge University Press, 2008, p. 35-55.</p>
16/04	2	<p><b>Discussão Documental.</b> Tema: A Romanidade e seus problemas. Textos Base (<b>Basta clicar no texto para acessar</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">AMIANO MARCELINO. <i>Res Gestae.</i></a></li> <li>• <a href="#">SALVIANO DE MARSELHA. <i>De Gubernatione Dei.</i></a></li> <li>• <a href="#">GREGORIO DE TOUR. <i>Historia Francorum.</i></a></li> </ul>
17/04	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>SEMINÁRIO DA 1ª. Leitura Importante:</b> (<b>Basta clicar no texto para acessar</b>):</li> </ul> <p>Tema: Nacionalismos e Idade Média. Texto Base:</p>

		GEARY, Patrick. <a href="#">Uma Paisagem Envenenada: etnicidade e nacionalismo no século XIX / Povos Imaginados na Antiguidade. In: O Mito das Nações: a invenção do nacionalismo. São Paulo: Conrad, 2005. p. 27-79.</a>
23/04	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>SEMINÁRIO DA 2ª. Leitura Importante:</b> (Basta clicar no texto para acessar): Tema: Bárbaros e Cavaleiros. Texto Base: <a href="#">BARTHÉLEMY, Dominique. Os Guerreiros Bárbaros. In: A Cavalaria: da Germânia Antiga à França do Século XII. Campinas: UNICAMP, 2010, p. 20-78.</a></li> </ul>
24/04	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>SEMINÁRIO DA 3ª. Leitura Importante:</b> (Basta clicar no texto para acessar): Tema: O Orientalismo. Texto Base: <a href="#">SAID, Edward. Prefácio da Edição de 2003/ Introdução. In: Orientalismo: O Oriente como Invenção do Ocidente. São Paulo: Companhia das Letras, 2007, p. 11-26/ 27-60.</a></li> </ul>
30/04	2	<p><b>Aula Expositiva Dialogada.</b> Tema: A Península Árabe e a Ascensão do Islã. Texto Base para o Professor:</p> <p>HILLENBRAND, Carole. <a href="#">Muhammad and the Rise of Islam</a>. In: FOURACRE, Paul (ed.). <b>The New Cambridge Medieval History</b>. Volume I (c.500-c.700). Cambridge: Cambridge University Press, 2008, p. 317-345.</p>
07/05	2	<p><b>Aula Expositiva Dialogada.</b> Tema: A ocupação muçulmana do sul da França e da Península Ibérica. Textos Base para o Professor:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• GLEIZE, Y; MENDISCO, F; PEMONGE, M-H; HUBERT, C; GROUPI, A; HOUIX, B, <i>et al.</i> <a href="#">Early Medieval Muslim Graves in France: First Archaeological, Anthropological and Paleogenomic Evidence</a>. In: <b>Plos One</b>. February 24, 2016, p. 1-13. <a href="http://journals.plos.org/plosone/article?id=10.1371/journal.pone.0148583">http://journals.plos.org/plosone/article?id=10.1371/journal.pone.0148583</a></li> <li>• BIANQUIS, Thierry. <a href="#">Sépultures Islamiques</a>. In: <b>Topoi</b>, volume 4/1, 1994. p. 209-218.</li> </ul>
08/05	2	<b>Aula Expositiva Dialogada em Colaboração.</b> Tema: A Islamização da África e as Rotas Comerciais

		<p>Subsaarianas: movimentos e conexões. Textos Base para os Professores:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• BA, Idrissa. <u>Traite et pratiques de la Traite au Sahara et au Soudan à la Lumière des Sources Arabes (IXe-Xe Siècles): quelques elements d'analyse.</u> In: <b>SIFOE</b> (Revue Électronique d'Histoire), n.º. 03 (A), Juin 2015, p.114-123;</li> <li>• MAGNAVITA, Sonja. <u>Sahara and West Africa.</u> In: HERMANS, Erik (ed.). <b>A Companion to the Global Early Middle Ages.</b> Amsterdam: Amsterdam University Press, 2020, p. 333-348;</li> <li>• LOISEAU, Julien. <u>L'Afrique, Nouvelle Terre d'Islam.</u> In: FAUVELLE, François-Xavier (dir.). <b>L'Afrique Ancienne: De l'Acacus au Zimbabwe (20.000 avant notre ère – XVIIe siècle).</b> Paris: Éditions Belin, 2018, p.113-141.</li> </ul>
14/05	2	<p><b>SEMINÁRIO DA 4ª. Leitura Importante:</b> (<b>Basta clicar no texto para acessar</b>): Tema: Compreendendo o Islã e sua expansão através das rotas comerciais saarianas. Textos Base: <a href="#">EL FASI, Mohammed &amp; HRBEK, Ivan. O Advento do Islã e a Ascensão do Império Muçulmano. In: EL FASI, Mohammed (ed.). História Geral da África, v. 3: África do Século VII ao XI. Brasília: UNESCO, 2010, p. 39-68;</a> <a href="#">MACEDO, José Rivair. O Eixo Transaariano. In:</a></p>
15/05	2	<p><b>Aula Expositiva Dialogada.</b> Tema: O tráfico de escravos no Saara Medieval. Texto Base para o Professor: WRIGHT, John. <b>The Trans-Saharan Slave Trade.</b> Abingdon: Routledge, 2007.</p>
21/05	2	<p><b>SEMINÁRIO DA 5ª. Leitura Importante:</b> (<b>Basta clicar no texto para acessar</b>): <b>Tema:</b> Um Estado de Fronteira Islâmico no Século X. Texto Base: <a href="#">BALLAN, M. Fraxinetum: um Estado de Fronteira Islâmico na Provença do Século X. (Traduzido por Bruno Tadeu Salles e Marina Oliveira de Carvalho) In: História Revista. N.º. 26(1), 2021, p. 43–100.</a></p>
22/05	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atendimento individual e resolução de dúvidas acerca das atividades avaliativas propostas.</li> </ul>

28/05	2	<p><b>Discussão Documental.</b> Tema: Convívio e Interação no Mundo Muçulmano. Textos Base (<b>Basta clicar no texto para acessar</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">CONSTABLE, Olivia Remie (ed.). <b>Medieval Iberia: readings from christian, muslim, and jewish sources.</b> 2ª. Edition. Philadelphia: PENN, 2012, p. 33-34.</a></li> <li>• <a href="#">IBN ‘ABD AL-HAKAM. Narrative of the Conquest of al-Andalus. In: CONSTABLE, Olivia Remie (ed.). <b>Medieval Iberia: readings from christian, muslim, and jewish sources.</b> 2ª. Edition. Philadelphia: PENN, 2012, p. 36-39.</a></li> <li>• <a href="#">IBN ‘ABD AL-HAKAM. Futūh Misr. Apud: LEVTZION, N. (ed.) &amp; HOPKINS, J. F. P. (ed.). <b>Corpus of Early Arabic Sources for West African History.</b> Cambridge: Cambridge University Press, 1981, p. 12-13.</a></li> </ul>
29/05	2	<p><b>Aula Expositiva Dialogada.</b> Tema: O Senhorio: perspectivas Historiográficas ou <b>é possível pensar a Idade Média sem o Feudalismo?</b> Textos Base:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• BROWN, Elizabeth A. R. <a href="#">La tiranía de un constructo: el feudalismo y los historiadores de la Europa medieval.</a> LITTLE, Lester (ed.) &amp; ROSENWEIN, Barbara H. (ed.). <b>La Edad Media a Debate.</b> Madrid: Espanha, 2003, p. 239-272. <a href="http://isites.harvard.edu/fs/docs/icb.topic1350026.files/Brown-Tyranny-of-a-Construct.pdf">http://isites.harvard.edu/fs/docs/icb.topic1350026.files/Brown-Tyranny-of-a-Construct.pdf</a></li> <li>• ALMEIDA, Néri de Barros. <a href="#">Feudalismo: conceito e origem.</a> In: <b>Estudos de História.</b> v. 9; nº. 1. Idade Média: conceitos e mentalidades. Franca: Olho d’Água / UNESP, 2002, p. 11-30.</li> </ul>
04/06	2	<p><b>Aula Expositiva Dialogada.</b> Tema: O Senhorio: perspectivas Historiográficas ou <b>é possível pensar a Idade Média sem o Feudalismo?</b> Textos Base:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• BROWN, Elizabeth A. R. <a href="#">La tiranía de un constructo: el feudalismo y los historiadores de la Europa medieval.</a> LITTLE, Lester (ed.) &amp; ROSENWEIN, Barbara H. (ed.). <b>La Edad Media a Debate.</b> Madrid: Espanha, 2003, p. 239-272. <a href="http://isites.harvard.edu/fs/docs/icb.topic1350026.files/Brown-Tyranny-of-a-Construct.pdf">http://isites.harvard.edu/fs/docs/icb.topic1350026.files/Brown-Tyranny-of-a-Construct.pdf</a></li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ALMEIDA, Néri de Barros. <u>Feudalismo: conceito e origem</u>. In: <b>Estudos de História</b>. v. 9; nº. 1. Idade Média: conceitos e mentalidades. Franca: Olho d'Água / UNESP, 2002, p. 11-30.</li> </ul>
05/06	2	<p><b>DISCUSSÃO DA 6ª. Leitura Importante:</b> (<b>Basta clicar no texto para acessar</b>):</p> <p><b>Tema:</b> Resolução de Conflito na Idade Média. Texto Base:</p> <p><a href="#">GEARY, Patrick. Viver em Conflito em uma França sem Estado: tipologia dos mecanismos de resolução dos conflitos (1050-1200). In: <b>Annales: économies, sociétés, civilisations</b>, nº. 5, 1986, p. 1107-1133.</a></p>
11/06	2	<p><b>Discussão Documental.</b> Tema: A Idade Média sem O Feudalismo? Textos Base (<b>Basta clicar no texto para acessar</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">ACADÉMIE DE VAUCLUSE. Mémoires de L'Académie de Vaucluse. T. XV. Avignon: François Seguin, 1896, p. 391-392.</a></li> <li>• <a href="#">BERNARDO DE SEPTFONS. Acordo com Geraldo Bonafos acerca da doação de Guilherme de Pena ao monastério de Septfons no Languedoc. In: PORTAL, Ch. &amp; CABIÉ, Edm. Cartulaire des Templiers de Vauor. Paris/Toulouse: A. Picard et fils/Édouard Privat, 1895, p. 6-7 (tradução: Bruno Tadeu Salles e André Luiz Pereira Miatello).</a></li> <li>• <a href="#">MANUSCRITO nº. 752 (R.A. 13) (3), Bibliothèque Méjanes, Aix.</a></li> <li>• <a href="#">MANUSCRITO nº. II; série 56H; fundo 5279. Arquivos departamentais des Bouches-du-Rhône (Marseille).</a></li> </ul>
12/06	2	<p><b>SEMINÁRIO DA 7ª. Leitura Importante:</b> (<b>Basta clicar no texto para acessar</b>):</p> <p><b>Tema:</b> Mulheres nos espaços de poder senhoriais e imperiais: o Ocidente e a China em perspectiva. Textos Base: <a href="#">NASCIMENTO, Maria Filomena Dias. Ser Mulher na Idade Média. In: <b>Textos de História</b>, v. 5, 1997, p. 82-91;</a> <a href="#">JAY, Jennifer W. Imaginando o Matriarcado: “Reinos Femininos” na China Tang. In: <b>Jornal of the American Oriental Society</b>, vol. 116, no. 2, 1996, p. 2</a></p>

18/06	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Verificação Escrita de aprendizagem</b></li> </ul>
19/06	2	<p><b>SEMINÁRIO DA 8ª. Leitura Importante:</b> Tema: Histórias Conectadas na Idade Média: perspectivas brasileiras. Textos Base: <a href="#">SOUZA, Guilherme Queiroz de. Raimundo Lúlio, a Idade Média Global e o Ensino de História: perspectivas de abordagem. In: Esboços, Florianópolis, v. 28, n.º. 48, maio/ago. 2021, p. 531-557 / SOUZA, Guilherme Queiroz de. Revisitando a literatura luliana: do nacional ao global. In: eHumanista, n.º. 52, 2022, p. 211-226.</a></p>
25/06	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atendimento individual e resolução de dúvidas acerca das atividades avaliativas propostas.</li> <li>• <b>Abertura do período de preenchimento:</b> &gt;&gt; <a href="#">Formulário de Autoavaliação (Click aqui)</a> &lt;&lt;</li> </ul>
26/06	2	<p><b>SEMINÁRIO DA 9ª. Leitura Importante:</b> (Basta clicar no texto para acessar) <b>Tema:</b> Para uma História Global da Idade Média. Textos Base: <a href="#">TATSCH, Flávia Galli. Mobilidades, conexões, novos contornos. A circulação de artefatos em marfim nos séculos X-XI. In: Revista de História da USP (São Paulo), no.179, p. 1-33; SILVA, Marcelo Candido da. Uma História Global antes da Globalização? Circulaç</a></p>
-	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Estudos Virtuais Complementares.</b></li> </ul> <p><b>Tema:</b> Ampliando os olhares sobre a Idade Média. <b>Indicação de Podcast:</b> 1. <i>A África antes da Era Moderna:</i> <a href="https://guiamedieval.webhostusp.sti.usp.br/a-africa-antes-da-era-moderna/">https://guiamedieval.webhostusp.sti.usp.br/a-africa-antes-da-era-moderna/</a></p>
02/07	2	<p><b>Aula Expositiva Dialogada.</b> Tema: Clima, natureza e História: Uma introdução à História Ambiental na Idade Média. Texto Base para o Professor: RAPHAEL, Sarah Kate. <i>A Short Survey of Climate in the Levant, Iraq and North Africa / Agriculture in Greater Syria.</i> <b>Climate and Political Climate:</b></p>

		environmental disasters in the Medieval Levant. Leiden / Boston: Brill, 2013, p. 13-54.
03/07	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Entrega / Publicação da atividade de divulgação digital (HIS076)</b></li> </ul>
-	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Estudos Virtuais Complementares.</b>  <b>Tema:</b> Guerra, Convívio e Cruzadas.  <b>Indicação de Podcast:</b>  2. <i>Estudos Medievais: A Invenção das Cruzadas.</i>  Links:  <a href="https://open.spotify.com/episode/6wt4J6qcyTx4Lpa1eLP0oK">https://open.spotify.com/episode/6wt4J6qcyTx4Lpa1eLP0oK</a> </li> </ul>
09/07	2	<b>Entrega dos resultados e resolução de dúvidas individuais.</b>
10/07	2	<b>Entrega dos resultados e resolução de dúvidas individuais.</b>
23/07	2	<b>Exames Especiais</b>
24/07	2	<b>Exames Especiais</b>

**Bibliografia básica:**

BARTHÉLEMY, Dominique. **A Cavalaria:** da Germânia Antiga à França do Século XII. Campinas: EDUNICAMP, 2010.

BASCHET, Jérôme. **A Civilização Feudal:** do ano 1000 à colonização da América. São Paulo: Globo, 2006.

LE GOFF, Jacques & SCHMITT, Jean-Claude. **Dicionário Temático do Ocidente Medieval.** 2 vols. São Paulo: EDUSC, 2002.

ROSENWEIN, Barbara H. (ed.) & LITTLE, Lester K (ed.). **Debating the middle ages:** issues and readings. New Jersey: Wiley-Blackwell, 1998.

SILVA, Marcelo Candido da. **História Medieval.** São Paulo: Editora Contexto, 2019.

**Bibliografia complementar:**

ABU-MUNSHAR, Maher Y. Fātimids, Crusaders and the Fall of Islamic Jerusalem: Foes or Allies? In: Al-Masaq, Vol. 22, Nº. 1, April 2010, p. 45-56.

ALMEIDA, Neri de Barros. A Idade Média entre o “poder público” e a “centralização política”: itinerários de uma construção historiográfica. In: *Varia Historia*, Belo Horizonte, vol. 26, nº 43, 2010, p.49-70.

ALMEIDA, Néri de Barros (org.) & SILVA, Marcelo Cândido da (org.). **Poder e construção social na Idade Média:** história e historiografia. Goiânia: UFG, 2011.

AMARAL, Flávia Aparecida. História, Revolução e Ressignificação: Joana d’Arc na historiografia francesa da primeira metade do século XIX. In: *AEDOS*, Num. 7, vol. 3, Fevereiro 2011, p. 111-127.

ARCE, Javier. Campos, Tierras y Villae en Hispania (siglos IV-VI). In : ZOREDA, Luis Caballero (ed.) *et alii. Visigodos Y Omeyas: el territorio.* Mérida: Consejo Superior de Investigaciones Científicas Junta de Extremadura, 2012, p. 21-30.

BA, Idrissa. Traite et pratiques de la Traite au Sahara et au Soudan à la Lumière des Sources Arabes (IXe-Xe Siècles): quelques elements d’analyse. In: *SIFOE* (Revue Électronique d’Histoire), nº. 03 (A), Juin 2015, p.114-123.

BALLAN, M. Fraxinetum: an islamic frontier state in tenth-century Provence. In: *Comitatus*, nº. 41, 2010, p. 23-76.

BARBERO, A. & LORING, M. I. The Formation of the Sueve and Visigothic Kingdoms in Spain. In: FOURACRE, Paul (ed.). **The New Cambridge Medieval History.** Volume I (c.500-c.700). Cambridge: Cambridge University Press, 2008, p. 162-192.

BIANQUIS, Thierry. Sépultures islamiques. In: **Topoi**, volume 4/1, 1994. p. 209-218.

BRERO, Thalia (éd.) & FARRÉ, Sébastien (éd.). **The Historians – Saison 1.** Les séries TV décryptées par les historiens. Genève: Georg Editeur, 2017.

BROWN, Peter. **A Ascensão do Cristianismo no Ocidente.** Lisboa: Presença, 1999.

BRUNEL, G. (ed.) et BRUNET, S. (ed.). **Les Luttes Anti-Seigneuriales dans l’Europe Médiévale et Moderne.** Toulouse: PUM, 2009.

\_\_\_\_\_. **A Realeza Cristã na Alta Idade Média.** São Paulo: Alameda, 2008.

\_\_\_\_\_. **Uma História do Roubo na Idade Média.** São Paulo: Fino Traço, 2014.

CARRAZ, Damien. A Paz de Deus no Midi da França no Século XII. In: **História Revista** - Revista da Faculdade de História e do Programa de Pós-Graduação em História da Universidade Federal de Goiás. v. 19, nº. 1, 2014, p. 67-103.

CONSTABLE, Olivia Remie (ed.). **Medieval Iberia:** Readings from Christian, Muslim, and Jewish Sources. 2ª. Édition. Philadelphia: PENN, 2012.

DE LIBERA, Alain. **Pensar na Idade Média.** São Paulo: Editora 34, 1999.

DEMURGER, Alain. **Os Cavaleiros de Cristo:** Templários, Teutônicos, Hospitalários e outras ordens militares na idade média. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2002.

DUTOUR, Thierry. **La Ciudad Medieval:** Orígenes y triunfo de la Europa urbana. Buenos Aires/ Barcelona/ México: Paidós, 2005.

DUBY, Georges. **Damas do Século XII.** São Paulo: Companhia das Letras, 2013.

DUBY, Georges (org.) & BARTHÉLEMY, Dominique (org.). **Da Europa Feudal à Renascença.** V. 1. In: ARIÈS, Philippe (dir.); DUBY, Georges. (dir.). **Coleção História da vida privada.** São Paulo: Companhia das Letras, 2000 – 2001.

FARIA E SILVA, Thiago de. Hegemonia Audiovisual e Escola. In: SILVA, Marcos (org.). **História:** que ensino é esse? Campinas: Papirus, 2013, p. 153-171.

FAVIER, Jean. **Carlos Magno.** São Paulo: Estação Liberdade, 2004.

FLORI, Jean. **Guerra Santa**: formação da ideia de cruzada no Ocidente Cristão. Campinas: EDUNICAMP, 2013.

FOURACRE, Paul (ed.). **The New Cambridge Medieval History**. Volume I (c.500-c.700). Cambridge: Cambridge University Press, 2008.

FRIGUETTO, Renan. **Antiguidade Tardia**: Roma e as Monarquias Romano-Bárbaras. Curitiba, Juruá: 2012.

GEARY, Patrick J. **O Mito das Nações**: a invenção do nacionalismo. São Paulo: Conrad, 2005.

Geary, Patrick J. Viver em Conflito em uma França sem Estado: tipologia dos mecanismos de resolução dos conflitos (1050-1200). In: **Annales**: économies, sociétés, civilisations, n° 5, 1986, p. 1107-1133.

GLEIZE, Y; MENDISCO, F; PEMONGE, M-H; HUBERT, C; GROUPI, A; HOUIX, B, *et al.* Early Medieval Muslim Graves in France: First Archaeological, Anthropological and Palaeogenomic Evidence. In: **Plos One**. February 24, 2016, p. 1-13.  
<http://journals.plos.org/plosone/article?id=10.1371/journal.pone.0148583>

GILLI, Patrick. **Cidades e Sociedades Urbanas na Itália Medieval**: séculos XII-XIV. Belo Horizonte / Campinas: EDUFMG/ EDUNICAMP, 2011.

GUERREAU, Alain. Política / Derecho / Economía / religión: como eliminar el obstáculo? In: PASTOR, R (ed.). **Relaciones de Poder, de Producción y Parentesco en la Edad Media y Moderna**. Madri, C.S.I.C: 1990, p. 459-465.

HILLENBRAND, Carole. Muhammad and the rise of Islam. In: FOURACRE, Paul (ed.). **The New Cambridge Medieval History**. Volume I (c.500-c.700). Cambridge: Cambridge University Press, 2008, p. 317-345.

HONEYCHURCH, William. From Steppe Roads to Silk Roads: Inner Asian Nomads and Early Interregional Exchange. In: AMITAI, Reuven (ed.) & BIRAN, Michal (ed.). **Nomads as Agents of Cultural Change**: the Mongols and their Eurasian Predecessors. Honolulu: University of Hawa'i Press, 2015, p. 50-87.

JENKINS, Philip. **Guerras Santas**. Rio de Janeiro: LeYa, 2013.

LAWERS, Michel. **O Nascimento do Cemitério**: lugares sagrados e terra dos mortos no Ocidente Medieval. Campinas: EDUNICAMP, 2015.

LEV, Yaacov. Saladin in Egypt. Leiden: Brill, 1999.

LOISEAU, Julien. L'Afrique, Nouvelle Terre d'Islam. In: FAUVELLE, François-Xavier (dir.). L'Afrique Ancienne: De l'Acacus au Zimbabwe (20.000 avant notre ère – XVIIe siècle). Paris: Éditions Belin, 2018, p.113-141.

MAGNAVITA, Sonja. Sahara and West Africa. In: HERMANS, Erik (ed.). **A Companion to the Global Early Middle Ages**. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2020, p. 333-348.

MAROU, Henri-Irene. **Decadência Romana ou Antiguidade Tardia?** Lisboa: Aster, 1979.

MARTÍN, Immaculada Pérez (ed.) & DE LA PEÑA, Pedro Bádenas (ed.). **Bizancio y la Península Ibérica**: de la Antigüedad Tardía a la Edad Moderna. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2004.

MAZEL, Florian. **Féodalités (888-1180)**. Paris: Belin, 2010.

MAZEL, Florian (dir.). L'Espace du Diocèse: genèse d'un territoire dans l'Occident Médiéval (Ve-XIIIe siècle). Rennes: PUR, 2008.

MENDES, Norma Musco (org.) & SILVA, Gilvan Ventura da (org.). **Repensando o Império Romano**. Rio de Janeiro: MauadX, 2006.

MIATELLO, André Luis. Relações de Poder e Bem Comum na Baixa Idade Média Italiana (séc. XII-XIII). In: **Anos 90**: Revista do Programa de Pós-Graduação em História (UFRS). V. 20, n°. 38. Porto Alegre, 2013, p. 181-217.

MORSEL, Joseph. **La Aristocracia Medieval**: el dominio social em Occidente (siglos V-XV). València: PUV, 2008.

NASCIMENTO, Maria Filomena Dias. Ser Mulher na Idade Média. In: **Textos de História**, v. 5, 1997, p. 82-91.

NASCIMENTO, Renata Cristina de Souza & MARCHINI NETO, Dirceu. **A Idade Média**: entre a História e a historiografia. Goiânia: Editora da PUC Goiás, 2012.

OXELBOELL, Morten. **Akuto and Rural Conflict in Medieval Japan**. Honolulu: University of Hawaii Press, 2018.

RAPHAEL, Sarah Kate. **Climate and Political Climate**: environmental disasters in the Medieval Levant. Leiden / Boston: Brill, 2013.

ROSENWEIN, Barbara. **La Edad Media a Debate**. Madrid: Akal, 2003.

RUST, Leandro Duarte. **A Reforma Papal (1050-1150)**. Cuiabá: EDUFMT, 2013.

ROSENSTONE, Robert A. **A História nos Filmes / Os Filmes na História**. 2ª. Edição. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2015.

RUST, Leandro Duarte. **A Reforma Papal (1050-1150)**. Cuiabá: EDUFMT, 2014.

SAID, Edward. **Orientalismo**: O Oriente como Invenção do Ocidente. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

SALLES, Bruno Tadeu Salles. Os Templários, o Feudalismo e o Senhorio: Perspectivas da Pesquisa e do Ensino de História Medieval. **Revista Chilena de Estudios Medievales** Nº. 11, enero – junio, 2017, p. 16-43.

SENELART, Michel. **As Artes de Governar**. São Paulo: Editora 34, 2006.

SILVA, Marcelo Candido da. Uma História Global antes da Globalização? Circulação e espaços conectados na Idade Média. In: **Revista de História da USP** (São Paulo), nº.179, p. 1-19.

SOUZA, Guilherme Queiroz de. Raimundo Lúlio, a Idade Média Global e o Ensino de História: perspectivas de abordagem. In: **Esboços, Florianópolis**, v. 28, nº. 48, maio/ago. 2021, p. 531-557.

SOUZA, Guilherme Queiroz de. Revisitando a literatura luliana: do nacional ao global. In: **eHumanista**, nº. 52, 2022, p. 211-226.

SUBRAHMANYAM, Sanjay. Em Busca das Origens da História Global: aula inaugural proferida no Collège de France em 28 de Novembro de 2013. In: **Estudos Históricos**. Vol. 30. Nº. 60, 2017, p. 219-240.

TATSCH, Flávia Galli. Mobilidades, conexões, novos contornos. A circulação de artefatos em marfim nos séculos X-XI. In: **Revista de História da USP** (São Paulo), nº.179, p. 1-33.

TEIXEIRA, Igor Salomão (org.) & ALMEIDA, Cybele Crossetti de (org.). **Reflexões sobre o Medievalo**. V. III. Práticas e Saberes no Ocidente Medieval. São Leopoldo: OIKOS / ANPURS, 2013.

TRÉTON, Rodrigue. Prelúdio a História do Notariado Público em Perpignan e no Condado de Roussillon (1184-1340). In: **Revista da Faculdade de Direito**, v. 39, n.2. jul. / dez. 2015, p. 43-86.

WICKHAM, Chris. **The Inheritance of Rome**: a History of Europe from 400 to 1000. London: Penguin Books, 2009.

VERGER, Jacques. **Cultura, Ensino e Sociedade no Ocidente nos séculos XII e XIII**. Bauru: EDUSC, 2001.

VEYNE, Paul. **Quando Nosso Mundo se Tornou Cristão (312-394)**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2010.

VISO, Iñaki Martín. Un Mundo en Transformación : los espacios rurales en la hispania Post-Romana (siglos V-VII). In: ZOREDA, Luis Caballero (ed.) *et alii*. **Visigodos Y Omeyas: el**

**territorio.** Mérida: Consejo Superior de Investigaciones Científicas Junta de Extremadura, 2012, p. 31-63.

WRIGHT, John. **The Trans-Saharan Slave Trade.** Abingdon: Routledge, 2007.

**Material Audiovisual:**

1. História Medieval, uma introdução:

<http://fronteirasnotempo.com/ep17-historia-medieval/>

2. Estudos Medievais: *Games e História:*

<https://open.spotify.com/episode/2O98mR4VRMyLBAwt5UqzQP?si=5EOA16wCRgm088k6j1ztpg>

Ou

<https://soundcloud.com/user-593743028/estudos-medievais-games-e-historia>

3. Usos da Idade Média pela Extrema-Direita no Brasil Contemporâneo:

[https://open.spotify.com/episode/2zF6P2ie7neVCuMTNaCE4j?si=eoz9YWb4RgCxp\\_8gr\\_iR0w](https://open.spotify.com/episode/2zF6P2ie7neVCuMTNaCE4j?si=eoz9YWb4RgCxp_8gr_iR0w)

4. Sentidos e Sobrevida de Eventos na História Brasileira: Mnemohistória:

<https://www.youtube.com/watch?v=YGCqPew3vBE>

5. A Escrita na Idade Média e a Formação das Universidades:

<https://www.youtube.com/watch?v=Ot-OhPHU9SA>

6. Voilà: Cinema, Idade Média e Outras Coisinhas Mais...

<https://www.youtube.com/channel/UCs9PfpJSi0vSp4ASsASMpbA/videos>