



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
PLANO DE ENSINO



Nome do Componente Curricular em português: HISTÓRIA MEDIEVAL		Código: HIS076
Nome do Componente Curricular em inglês: MEDIEVAL HISTORY		
Nome e sigla do departamento: DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA (DEHIS)		Unidade acadêmica: ICHS
Nome do docente: Bruno Tadeu Salles		
Carga horária semestral 90 horas	Carga horária semanal teórica 04 horas/aula	Carga horária semanal prática 02 horas/aula
Data de aprovação na assembleia departamental:		
Ementa: O Conceito de Idade Média e sua mobilização no mundo contemporâneo (cinema, séries e animação). Histórias Conectadas e a dinâmica da construção do Mundo Pós-Romano: transformações e permanências. Uma Idade Média sem o conceito de Feudalismo: resoluções de conflito e experiências de compromissos em sociedades sem Estado. O Mediterrâneo Medieval na intercessão/interação entre os mundos Latino e Islâmico. Bem Comum e Utilidade Pública na vida cívica medieval.		
Conteúdo programático: A partir da presente proposta, é possível constituir as seguintes unidades: Unidade I: A Idade Média no Mundo Contemporâneo. <ul style="list-style-type: none">✓ A Idade Média nos filmes, nas animações e nas séries;✓ O Conceito de Idade Média;✓ O Neomedievalismo e os usos políticos da Idade Média no Brasil Contemporâneo;✓ Idade Média e Nacionalismos; Unidade II: Da Antiguidade Tardia à Alta Idade Média: “dormir antigo e acordar medieval”? <ul style="list-style-type: none">✓ A dinâmica da permanência e da transformação no mundo romano do Ocidente;✓ Romanos e Bárbaros: relações complexas;✓ O Mundo pós-romano em um Mediterrâneo de intercessões: o Islã, a Provença e a Península Ibérica; Unidade III: A Idade Média sem o Feudalismo? <ul style="list-style-type: none">✓ O Senhorio, perspectivas historiográficas;✓ O <i>Dominium</i> e a <i>Ecclesia</i> ou as expressões dos equilíbrios senhoriais;✓ A Experiência Feminina nos espaços de poder senhoriais; Unidade IV: Ampliando Horizontes: do ambiente citadino às conexões mediterrânicas; <ul style="list-style-type: none">✓ Governo e Bem Comum nas Cidades Mediterrânicas;		

- ✓ Espaços Conectados e Perspectivas para uma Idade Média Global.

Objetivos:

O objetivo principal da disciplina é proporcionar às e aos estudantes uma perspectiva sobre o período medieval, colocando em questão os discursos tradicionais que concebem o período seja como a infância ou como a negação do Mundo Contemporâneo. A partir desse objetivo, podemos identificar os seguintes objetivos secundários:

- a. Apresentar propostas para o ensino de História Medieval na Educação Básica;
- b. Avaliar a produção brasileira recente acerca da Idade Média e suas leituras contemporâneas;
- c. Discutir possibilidades de pesquisas futuras, a nível de iniciação científica ou extensão, que tenham em vista o período.

Metodologia:

- ✓ Aulas expositivas dialogadas e aulas via Youtube;
- ✓ Composição de grupos para a realização de trabalhos e debates;
- ✓ Apresentação de hipóteses acerca da possibilidade de se considerar a Idade Média sob perspectivas distintas daquelas que a observam sob o prisma eurocêntrico do atraso, da ignorância ou da violência sem limites.

Atividades avaliativas (teóricas):

- ✓ **A avaliação será feita continuamente;**
- ✓ Participação nas Discussões das Leituras Importantes (2,0 pontos);
- ✓ Verificação Escrita de Aprendizagem (3,0 pontos);
- ✓ Participação no *Formulário de Autoavaliação* (1,0 pontos);
- ✓ Produção de Divulgação Virtual (3,0 pontos);
- ✓ Participação (1,0 ponto).

SEMINÁRIOS DE DISCUSSÃO DAS LEITURAS IMPORTANTES

No início do semestre, a turma será dividida, formando grupos de acordo com o número de textos das leituras obrigatórias (8). No dia agendado, cada grupo apresentará o texto no formato de um seminário. Mesmo que um grupo seja avaliado em cada dia, o restante da turma também será. **Logo, a leitura é obrigatória para toda turma.**

Obs: Para entrar em um grupo, [click aqui](#).

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

- ✓ O grupo deverá apresentar a ideia central e discutir os principais argumentos do texto;
- ✓ Após a exposição, o restante da turma poderá propor questões e realizar apontamentos suplementares;
- ✓ Demonstração de Leitura;
- ✓ Apresentação coerente do texto;
- ✓ Mobilização das ideias do texto para construção e participação das discussões;
- ✓ Participação da turma.

VERIFICAÇÃO ESCRITA DE APRENDIZAGEM

- ✓ Uma questão será elaborada para cada um dos textos discutidos nos SEMINÁRIOS;
- ✓ As questões serão divulgadas com 1 dia de antecedência, conforme o cronograma;
- ✓ No respectivo dia, já agendado no cronograma, as e os estudantes deverão escolher e responder 1 dentre elas, **individualmente e sem consulta**;
- ✓ Esta prática se justifica por proporcionar uma orientação mais precisa para o estudo das e dos alunos.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

- ✓ Demonstração de Leitura dos textos.
- ✓ Discussão dos argumentos das autoras escolhidas e dos autores escolhidos.

FORMULÁRIO DE AUTOAVALIAÇÃO DA TRAJETÓRIA NO CURSO

- ✓ Nos últimos dias de curso, os e as estudantes preencheram um breve formulário onde será atribuída uma nota para a trajetória durante o curso.
- ✓ Para acessar o formulário, basta [CLICAR AQUI](#) ←

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

- ✓ Assiduidade e Demonstração de Leitura dos Textos durante as discussões;
- ✓ O professor poderá alterar a nota apenas para um valor superior ao indicado pela ou pelo estudante, nunca no sentido contrário.

Atividades Avaliativas (práticas):

DINÂMICA DA PRODUÇÃO DE DIVULGAÇÃO VIRTUAL

Propomos a produção de material de divulgação virtual e/ou de material didático virtual, no formato audiovisual ou escrito, a ser publicado e divulgado nas redes ou mídias sociais (Facebook, Youtube, Instagram, Spotify, etc.). A publicação em sites e blogs também é possível. O professor da disciplina deverá ser marcado ou informado do link da publicação. O material será direcionado a um público ampliado a partir da seguinte proposição:

- a. **Discutir duas ideias novas ou perspectivas diferentes que o curso de História Medieval tenha proporcionado.**

Critérios:

- ✓ As produções serão feitas de maneira individual ou em grupos de, no máximo, 4 pessoas;
- ✓ Elas deverão ser publicadas e divulgadas;
- ✓ Se a escolha do grupo for por produção audiovisual, esta deverá ter, no mínimo, 8 e, no

máximo, 15 minutos;

- ✓ O formato do material poderá ser escrito, vídeo ou áudio, sendo livre a escolha do gênero do material (documentário, entrevista, animação, bate-papo, etc.);
- ✓ O conteúdo das produções deverá demonstrar leitura dos textos e atenção às aulas;
- ✓ Para a produção poderão ser utilizados **APENAS** os materiais e bibliografia contidos neste Plano de Ensino.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

- ✓ Leitura das obras indicadas no Plano de Ensino;
- ✓ Mobilização dos textos discutidos durante o curso para elaboração do material;
- ✓ Identificação, com nitidez, das obras teóricas lidas;
- ✓ Demonstração de possibilidades para o ensino do conteúdo de História Medieval;
- ✓ Adaptação das duas ideias e de seu conteúdo à linguagem do mundo digital;
- ✓ Adaptação da linguagem acadêmica para um público amplo;
- ✓ Rigor e qualidade do conteúdo (ausência de sentidos comuns ou equívocos históricos).

Sugestões:

✓ Exemplos de produção:

⇒ https://open.spotify.com/episode/0HGdPRHIZcffGr3fYOiorQ?si=XV3O7vq2T-Cfe_KRoMtxw&utm_source=whatsapp

⇒ https://www.instagram.com/ephisa_ufop/?hl=pt

- ✓ O programa gratuito a ser utilizado para a captura de imagem e/ou som seja OBS: https://www.youtube.com/watch?v=j6g_zdOO-Bg
- ✓ Programas gratuitos de edição de vídeo e áudio poderão ser encontrados, juntamente com seus tutoriais, a partir do seguinte link: <https://www.youtube.com/watch?v=ZZ3U0d2c-Vk>
- ✓ Gravadores de imagem e som de computadores e aparelhos celulares também são boas ferramentas de trabalho.

Cronograma:

Data Prevista	Número de aulas	Atividades
28/11	2	<ul style="list-style-type: none">• Divisão dos Grupos dos Seminários: (Click aqui);• Indicação da Animação: “Secret of Kells” (2009) (basta clicar para assistir).• Acesso aos Textos iniciais.
29/11	2	Aula Expositiva Dialogada. Temas: <ul style="list-style-type: none">• Apresentação do Cronograma;• O Conceito de Idade Média.

		<ul style="list-style-type: none"> • A Idade Média no Cinema e na Animação; <p>Textos Base para o Professor: AMALVI, Christian. <u>Idade Média</u>. In: LE GOFF, Jacques & SCHMITT, Jean-Claude. Dicionário Temático do Ocidente Medieval. 2 vols. São Paulo: EDUSC, 2002, p. 537-551. ROSENSTONE, Robert A. <u>A História nos Filmes / Drama Comercial</u>. In: A História nos Filmes / Os Filmes na História. 2ª. Edição. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2015, p.13-25/ 55-79.</p>
05/12	2	<p>Aula Expositiva Dialogada. Temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • O Conceito de Idade Média. • A Idade Média no Cinema e na Animação; <p>Textos Base para o Professor: AMALVI, Christian. <u>Idade Média</u>. In: LE GOFF, Jacques & SCHMITT, Jean-Claude. Dicionário Temático do Ocidente Medieval. 2 vols. São Paulo: EDUSC, 2002, p. 537-551. ROSENSTONE, Robert A. <u>A História nos Filmes / Drama Comercial</u>. In: A História nos Filmes / Os Filmes na História. 2ª. Edição. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2015, p.13-25/ 55-79.</p>
06/12	2	<p>Aula Expositiva Dialogada. Tema: Os problemas do Império Romano. Texto Base para o Professor: GERBERDING, Richard. <u>The Later Roman Empire</u>. In: FOURACRE, Paul (ed.). The New Cambridge Medieval History. Volume I (c.500-c.700). Cambridge: Cambridge University Press, 2008, p. 13-34.</p>
13/12	2	<p>Atividade extracurricular (Auditório G20): Exibição e roda de conversa sobre a animação Akira (1988). Leitura base para o professor: LE BLANC, Michelle & ODELL, Colin. Akira. Talence: Akileos, 2018.</p>
19/12	2	<p>Aula Expositiva Dialogada. Tema: As “invasões” bárbaras em debate. Texto Base para o Professor: HALSALL, Guy. <u>The Barbarian Invasions</u>. In: FOURACRE, Paul (ed.). The New Cambridge Medieval History. Volume I (c.500-c.700). Cambridge: Cambridge University Press, 2008, p. 35-55.</p>

20/12	2	<p>Discussão Documental. Tema: A Romanidade e seus problemas. Textos Base (Basta clicar no texto para acessar):</p> <ul style="list-style-type: none"> • AMIANO MARCELINO. <i>Res Gestae</i>. • SALVIANO DE MARSELHA. <i>De Gubernatione Dei</i>. • GREGORIO DE TOUR. <i>Historia Francorum</i>.
16/01	2	<ul style="list-style-type: none"> • SEMINÁRIO DA 1ª. Leitura Importante: (Basta clicar no texto para acessar): Tema: Nacionalismos e Idade Média. Texto Base: GEARY, Patrick. Uma Paisagem Envenenada: etnicidade e nacionalismo no século XIX / Povos Imaginados na Antiguidade. In: O Mito das Nações: a invenção do nacionalismo. São Paulo: Conrad, 2005, p. 27-79.
17/01	2	<ul style="list-style-type: none"> • SEMINÁRIO DA 2ª. Leitura Importante: (Basta clicar no texto para acessar): Tema: Bárbaros e Cavaleiros. Texto Base: BARTHÉLEMY, Dominique. Os Guerreiros Bárbaros. In: A Cavalaria: da Germânia Antiga à França do Século XII. Campinas: UNICAMP, 2010, p. 20-78.
23/01	2	<ul style="list-style-type: none"> • SEMINÁRIO DA 3ª. Leitura Importante: (Basta clicar no texto para acessar): Tema: O Orientalismo. Texto Base: SAID, Edward. Prefácio da Edição de 2003/ Introdução. In: Orientalismo: O Oriente como Invenção do Ocidente. São Paulo: Companhia das Letras, 2007, p. 11-26/ 27-60.
24/01	2	<p>Aula Expositiva Dialogada. Tema: A Península Árabe e a Ascensão do Islã. Texto Base para o Professor: HILLENBRAND, Carole. Muhammad and the Rise of Islam. In: FOURACRE, Paul (ed.). The New Cambridge Medieval History. Volume I (c.500-c.700). Cambridge: Cambridge University Press, 2008, p. 317-345.</p>
30/01	2	<p>Aula Expositiva Dialogada. Tema: A ocupação muçulmana do sul da França e da Península Ibérica. Textos Base para o Professor:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> GLEIZE, Y; MENDISCO, F; PEMONGE, M-H; HUBERT, C; GROUPI, A; HOUIX, B, <i>et al.</i> <u>Early Medieval Muslim Graves in France: First Archaeological, Anthropological and Paleogenomic Evidence.</u> In: Plos One. February 24, 2016, p. 1-13. http://journals.plos.org/plosone/article?id=10.1371/journal.pone.0148583 BIANQUIS, Thierry. <u>Sépultures Islamiques.</u> In: Topoi, volume 4/1, 1994. p. 209-218.
31/01	2	<p>SEMINÁRIO DA 4ª. Leitura Importante: (Basta clicar no texto para acessar): Tema: Compreendendo o Islã e sua expansão através das rotas comerciais saarianas. Textos Base: EL FASI, Mohammed & HRBEK, Ivan. O Advento do Islã e a Ascensão do Império Muçulmano. In: EL FASI, Mohammed (ed.). História Geral da África, v. 3: África do Século VII ao XI. Brasília: UNESCO, 2010, p. 39-68; MACEDO, José Rivair. O Eixo Transaariano. In:</p>
06/02	2	<p>SEMINÁRIO DA 5ª. Leitura Importante: (Basta clicar no texto para acessar): Tema: Um Estado de Fronteira Islâmico no Século X. Texto Base: BALLAN, M. Fraxinetum: um Estado de Fronteira Islâmico na Provença do Século X. (Traduzido por Bruno Tadeu Salles e Marina Oliveira de Carvalho) In: História Revista. Nº. 26(1), 2021, p. 43–100.</p>
07/02	2	<p>Aula Expositiva Dialogada em Colaboração. Tema: A Islamização da África e as Rotas Comerciais Subsaarianas: movimentos e conexões. Textos Base para os Professores:</p> <ul style="list-style-type: none"> BA, Idrissa. <u>Traite et pratiques de la Traite au Sahara et au Soudan à la Lumière des Sources Arabes (IXe-Xe Siècles): quelques elements d'analyse.</u> In: SIFOE (Revue Électronique d'Histoire), nº. 03 (A), Juin 2015, p.114-123. MAGNAVITA, Sonja. <u>Sahara and West Africa.</u> In: HERMANS, Erik (ed.). A Companion to the Global Early Middle Ages. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2020, p. 333-348.

		<ul style="list-style-type: none"> • LOISEAU, Julien. <u>L'Afrique, Nouvelle Terre d'Islam</u>. In: FAUVELLE, François-Xavier (dir.). <u>L'Afrique Ancienne: De l'Acacus au Zimbabwe (20.000 avant notre ère – XVIIe siècle)</u>. Paris: Éditions Belin, 2018, p.113-141.
13/02	2	<ul style="list-style-type: none"> • Atendimento individual e resolução de dúvidas acerca das atividades avaliativas propostas.
14/02	2	<p>Discussão Documental. Tema: Convívio e Interação no Mundo Muçulmano. Textos Base (Basta clicar no texto para acessar):</p> <ul style="list-style-type: none"> • CONSTABLE, Olivia Remie (ed.). Medieval Iberia: readings from christian, muslim, and jewish sources. 2ª. Edition. Philadelphia: PENN, 2012, p. 33-34. • IBN 'ABD AL-HAKAM. Narrative of the Conquest of al-Andalus. In: CONSTABLE, Olivia Remie (ed.). Medieval Iberia: readings from christian, muslim, and jewish sources. 2ª. Edition. Philadelphia: PENN, 2012, p. 36-39.
27/02	2	<p>DISCUSSÃO DA 6ª. Leitura Importante: (Basta clicar no texto para acessar): Tema: Resolução de Conflito na Idade Média. Texto Base: GEARY, Patrick. Viver em Conflito em uma França sem Estado: tipologia dos mecanismos de resolução dos conflitos (1050-1200). In: Annales: économies, sociétés, civilisations, n.º. 5, 1986, p. 1107-1133.</p>
28/02	2	<p>Discussão Documental. Tema: A Idade Média sem O Feudalismo? Textos Base (Basta clicar no texto para acessar):</p> <ul style="list-style-type: none"> • ACADÉMIE DE VAUCLUSE. Mémoires de L'Académie de Vaucluse. t. XV. Avignon: François Seguin, 1896, p. 391-392. • BERNARDO DE SEPTFONS. Acordo com Geraldo Bonafos acerca da doação de Guilherme de Pena ao monastério de Septfons no Languedoc. In: PORTAL, Ch. & CABIÉ, Edm. Cartulaire des Templiers de Vauor. Paris/Toulouse: A. Picard et fils/Édouard Privat, 1895, p. 6-7 (tradução: Bruno Tadeu Salles e André Luiz Pereira Miatello).

		<ul style="list-style-type: none"> • MANUSCRITO n.º. 752 (R.A. 13) (3), Bibliothèque Méjanes, Aix. • MANUSCRITO n.º. II; série 56H; fundo 5279. Arquivos departamentais des Bouches-du-Rhône (Marseille).
-	-	<ul style="list-style-type: none"> • Proposta de Complemento do Conteúdo. Vídeo-aula gravada: Tema: É possível entender a Idade Média sem o conceito de Feudalismo? Link do Youtube: https://www.youtube.com/watch?v=MAtEkdX1GxA
06/03	2	SEMINÁRIO DA 7ª. Leitura: (Basta clicar no texto para acessar): Tema: Mulheres nos espaços de poder senhoriais e imperiais: o Ocidente e a China em perspectiva. Textos Base: NASCIMENTO, Maria Filomena Dias. Ser Mulher na Idade Média. In: Textos de História, v. 5, 1997, p. 82-91; JAY, Jennifer W. Imaginando o Matriarcado: “Reinos Femininos” na China Tang. In: Journal of the American Oriental Society, vol. 116, no. 2, 1996, p. 2
07/03	2	<ul style="list-style-type: none"> • Verificação Escrita de aprendizagem
13/03	2	<ul style="list-style-type: none"> • Atendimento às dúvidas quanto à preparação da Atividade de Divulgação Virtual. Indicação de Podcast: • <i>A África antes da Era Moderna:</i> https://guiamedieval.webhostusp.sti.usp.br/a-africa-antes-da-era-moderna/ • <i>Estudos Medievais: A Invenção das Cruzadas.</i> Links: https://open.spotify.com/episode/6wt4J6qcyTx4Lpa1eLP0oK
14/03	2	SEMINÁRIO DA 8ª. Leitura Importante: (Basta clicar no texto para acessar)

		<p>Tema: Para uma História Global da Idade Média. Textos Base: TATSCH, Flávia Galli. Mobilidades, conexões, novos contornos. A circulação de artefatos em marfim nos séculos X-XI. In: Revista de História da USP (São Paulo), no.179, p. 1-33; SILVA, Marcelo Candido da. Uma História Global antes da Globalização? Circulaç</p>
20/03	2	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega / Publicação da atividade de divulgação digital.
20/03	2	<ul style="list-style-type: none"> • Estudos Virtuais Complementares (Discussão de Podcasts): Tema: Ampliando os olhares sobre a Idade Média. Indicação de Podcast: 1. <i>A África antes da Era Moderna:</i> https://guiamedieval.webhostusp.sti.usp.br/a-africa-antes-da-era-moderna/
21/03	2	<ul style="list-style-type: none"> • Estudos Virtuais Complementares (Discussão de Podcast): Tema: Guerra, Convívio e Cruzadas. Indicação de Podcast: 2. <i>Estudos Medievais: A Invenção das Cruzadas.</i> Links: https://open.spotify.com/episode/6wt4J6qcyTx4Lpa1eLP0oK
27/03	2	Exames Especiais
28/03	2	Exames Especiais

Bibliografia básica:

BARTHÉLEMY, Dominique. **A Cavalaria:** da Germânia Antiga à França do Século XII. Campinas: EDUNICAMP, 2010.
BASCHET, Jérôme. **A Civilização Feudal:** do ano 1000 à colonização da América. São Paulo: Globo, 2006.
LE GOFF, Jacques & SCHMITT, Jean-Claude. **Dicionário Temático do Ocidente Medieval.** 2 vols. São Paulo: EDUSC, 2002.

ROSENWEIN, Barbara H. (ed.) & LITTLE, Lester K (ed.). **Debating the middle ages: issues and readings**. New Jersey: Wiley-Blackwell, 1998.

SILVA, Marcelo Candido da. **História Medieval**. São Paulo: Editora Contexto, 2019.

Bibliografia complementar:

ABU-MUNSHAR, Maher Y. Fātimids, Crusaders and the Fall of Islamic Jerusalem: Foes or Allies? In: Al-Masaq, Vol. 22, Nº. 1, April 2010, p. 45-56.

ALMEIDA, Neri de Barros. A Idade Média entre o “poder público” e a “centralização política”: itinerários de uma construção historiográfica. In: **Varia Historia**, Belo Horizonte, vol. 26, nº 43, 2010, p.49-70.

ALMEIDA, Néri de Barros (org.) & SILVA, Marcelo Cândido da (org.). **Poder e construção social na Idade Média: história e historiografia**. Goiânia: UFG, 2011.

AMARAL, Flávia Aparecida. História, Revolução e Ressignificação: Joana d’Arc na historiografia francesa da primeira metade do século XIX. In: **AEDOS**, Num. 7, vol. 3, Fevereiro 2011, p. 111-127.

ARCE, Javier. Campos, Tierras y Villae en Hispania (siglos IV-VI). In : ZOREDA, Luis Caballero (ed.) *et alii*. **Visigodos Y Omeyas: el territorio**. Mérida: Consejo Superior de Investigaciones Científicas Junta de Extremadura, 2012, p. 21-30.

BALLAN, M. Fraxinetum: an islamic frontier state in tenth-century Provence. In: **Comitatus**, nº. 41, 2010, p. 23-76.

BARBERO, A. & LORING, M. I. The Formation of the Sueve and Visigothic Kingdoms in Spain. In: FOURACRE, Paul (ed.). **The New Cambridge Medieval History**. Volume I (c.500-c.700). Cambridge: Cambridge University Press, 2008, p. 162-192.

BIANQUIS, Thierry. Sépultures islamiques. In: **Topoi**, volume 4/1, 1994. p. 209-218.

BRERO, Thalia (éd.) & FARRÉ, Sébastien (éd.). **The Historians – Saison 1**. Les séries TV décryptées par les historiens. Genève: Georg Editeur, 2017.

BROWN, Peter. **A Ascensão do Cristianismo no Ocidente**. Lisboa: Presença, 1999.

BRUNEL, G. (ed.) et BRUNET, S. (ed.). **Les Luites Anti-Seigneuriales dans l’Europe Médiévale et Moderne**. Toulouse: PUM, 2009.

_____. **A Realeza Cristã na Alta Idade Média**. São Paulo: Alameda, 2008.

_____. **Uma História do Roubo na Idade Média**. São Paulo: Fino Traço, 2014.

CARRAZ, Damien. A Paz de Deus no Midi da França no Século XII. In: **História Revista - Revista da Faculdade de História e do Programa de Pós-Graduação em História da Universidade Federal de Goiás**. v. 19, nº. 1, 2014, p. 67-103.

CONSTABLE, Olivia Remie (ed.). **Medieval Iberia: Readings from Christian, Muslim, and Jewish Sources**. 2ª. Édition. Philadelphia: PENN, 2012.

DE LIBERA, Alain. **Pensar na Idade Média**. São Paulo: Editora 34, 1999.

DEMURGER, Alain. **Os Cavaleiros de Cristo: Templários, Teutônicos, Hospitalários e outras ordens militares na idade média**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2002.

DUTOUR, Thierry. **La Ciudad Medieval: Orígenes y triunfo de la Europa urbana**. Buenos Aires/ Barcelona/ México: Paidós, 2005.

DUBY, Georges. **Damas do Século XII**. São Paulo: Companhia das Letras, 2013.

DUBY, Georges (org.) & BARTHÉLEMY, Dominique (org.). **Da Europa Feudal à Renascença**. V. 1. In: ARIÈS, Philippe (dir.); DUBY, Georges. (dir.). **Coleção História da vida privada**. São Paulo: Companhia das Letras, 2000 – 2001.

FARIA E SILVA, Thiago de. Hegemonia Audiovisual e Escola. In: SILVA, Marcos (org.). **História: que ensino é esse?** Campinas: Papyrus, 2013, p. 153-171.

FAVIER, Jean. **Carlos Magno**. São Paulo: Estação Liberdade, 2004.

FLORI, Jean. **Guerra Santa: formação da ideia de cruzada no Ocidente Cristão**. Campinas: EDUNICAMP, 2013.

FOURACRE, Paul (ed.). **The New Cambridge Medieval History**. Volume I (c.500-c.700). Cambridge: Cambridge University Press, 2008.

FRIGUETTO, Renan. **Antiguidade Tardia: Roma e as Monarquias Romano-Bárbaras**. Curitiba, Juruá: 2012.

GEARY, Patrick J. **O Mito das Nações: a invenção do nacionalismo**. São Paulo: Conrad, 2005.

Geary, Patrick J. Viver em Conflito em uma França sem Estado: tipologia dos mecanismos de resolução dos conflitos (1050-1200). In: **Annales: économies, sociétés, civilisations**, n° 5, 1986, p. 1107-1133.

GLEIZE, Y; MENDISCO, F; PEMONGE, M-H; HUBERT, C; GROUPI, A; HOUIX, B, *et al.* Early Medieval Muslim Graves in France: First Archaeological, Anthropological and Palaeogenomic Evidence. In: **Plos One**. February 24, 2016, p. 1-13.
<http://journals.plos.org/plosone/article?id=10.1371/journal.pone.0148583>

GILLI, Patrick. **Cidades e Sociedades Urbanas na Itália Medieval: séculos XII-XIV**. Belo Horizonte / Campinas: EDUFMG/ EDUNICAMP, 2011.

GUERREAU, Alain. Política / Derecho / Economía / religión: como eliminar el obstáculo? In: PASTOR, R (ed.). **Relaciones de Poder, de Producción y Parentesco en la Edad Media y Moderna**. Madrid, C.S.I.C: 1990, p. 459-465.

HILLENBRAND, Carole. Muhammad and the rise of Islam. In: FOURACRE, Paul (ed.). **The New Cambridge Medieval History**. Volume I (c.500-c.700). Cambridge: Cambridge University Press, 2008, p. 317-345.

JENKINS, Philip. **Guerras Santas**. Rio de Janeiro: LeYa, 2013.

LAWERS, Michel. **O Nascimento do Cemitério: lugares sagrados e terra dos mortos no Ocidente Medieval**. Campinas: EDUNICAMP, 2015.

LEV, Yaacov. **Saladin in Egypt**. Leiden: Brill, 1999.

MAROU, Henri-Irene. **Decadência Romana ou Antiguidade Tardia?** Lisboa: Aster, 1979.

MARTÍN, Immaculada Pérez (ed.) & DE LA PEÑA, Pedro Bádenas (ed.). **Bizancio y la Península Ibérica: de la Antigüedad Tardía a la Edad Moderna**. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2004.

MAZEL, Florian. **Féodalités (888-1180)**. Paris: Belin, 2010.

MAZEL, Florian (dir.). **L'Espace du Diocèse: genèse d'un territoire dans l'Occident Médiéval (Ve-XIIIe siècle)**. Rennes: PUR, 2008.

MENDES, Norma Musco (org.) & SILVA, Gilvan Ventura da (org.). **Repensando o Império Romano**. Rio de Janeiro: MauadX, 2006.

MIATELLO, André Luis. Relações de Poder e Bem Comum na Baixa Idade Média Italiana (séc. XII-XIII). In: **Anos 90: Revista do Programa de Pós-Graduação em História (UFRS)**. V. 20, n° 38. Porto Alegre, 2013, p. 181-217.

MORSEL, Joseph. **La Aristocracia Medieval: el dominio social em Occidente (siglos V-XV)**. València: PUV, 2008.

NASCIMENTO, Maria Filomena Dias. Ser Mulher na Idade Média. In: **Textos de História**, v. 5, 1997, p. 82-91.

NASCIMENTO, Renata Cristina de Souza & MARCHINI NETO, Dirceu. **A Idade Média: entre a História e a historiografia**. Goiânia: Editora da PUC Goiás, 2012.

OXELBOELL, Morten. **Akuto and Rural Conflict in Medieval Japan**. Honolulu: University of Hawaii Press, 2018.

ROSENWEIN, Barbara. **La Edad Media a Debate**. Madrid: Akal, 2003.

RUST, Leandro Duarte. **A Reforma Papal (1050-1150)**. Cuiabá: EDUFMT, 2013.

ROSENSTONE, Robert A. **A História nos Filmes / Os Filmes na História**. 2ª. Edição. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2015.

RUST, Leandro Duarte. **A Reforma Papal (1050-1150)**. Cuiabá: EDUFMT, 2014.

SAID, Edward. **Orientalismo: O Oriente como Invenção do Ocidente**. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

SALLES, Bruno Tadeu Salles. Os Templários, o Feudalismo e o Senhorio: Perspectivas da Pesquisa e do Ensino de História Medieval. **Revista Chilena de Estudios Medievales** N°. 11, enero – junio, 2017, p. 16-43.

SENELART, Michel. **As Artes de Governar**. São Paulo: Editora 34, 2006.

SILVA, Marcelo Candido da. Uma História Global antes da Globalização? Circulação e espaços conectados na Idade Média. In: **Revista de História da USP** (São Paulo), nº.179, p. 1-19.

TATSCH, Flávia Galli. Mobilidades, conexões, novos contornos. A circulação de artefatos em marfim nos séculos X-XI. In: **Revista de História da USP** (São Paulo), nº.179, p. 1-33.

TEIXEIRA, Igor Salomão (org.) & ALMEIDA, Cybele Crossetti de (org.). **Reflexões sobre o Medievalo**. V. III. Práticas e Saberes no Ocidente Medieval. São Leopoldo: OIKOS / ANPURS, 2013.

TRÉTON, Rodrigue. Prelúdio a História do Notariado Público em Perpignan e no Condado de Roussillon (1184-1340). In: **Revista da Faculdade de Direito**, v. 39, n.2. jul. / dez. 2015, p. 43-86.

WICKHAM, Chris. **The Inheritance of Rome: a History of Europe from 400 to 1000**. London: Penguin Books, 2009.

VERGER, Jacques. **Cultura, Ensino e Sociedade no Ocidente nos séculos XII e XIII**. Bauru: EDUSC, 2001.

VEYNE, Paul. **Quando Nosso Mundo se Tornou Cristão (312-394)**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2010.

VISO, Iñaki Martín. Un Mundo en Transformación : los espacios rurales en la hispania Post-Romana (siglos V-VII). In: ZOREDA, Luis Caballero (ed.) *et alii*. **Visigodos Y Omeyas: el territorio**. Mérida: Consejo Superior de Investigaciones Científicas Junta de Extremadura, 2012, p. 31-63.

Material Audiovisual:

1. História Medieval, uma introdução:

<http://fronteirasnotempo.com/ep17-historia-medieval/>

2. Estudos Medievais: *Games e História*:

<https://open.spotify.com/episode/2O98mR4VRMyLBAwt5UqzQP?si=5EOA16wCRgm088k6jlztpg>

Ou

<https://soundcloud.com/user-593743028/estudos-medievais-games-e-historia>

3. Usos da Idade Média pela Extrema-Direita no Brasil Contemporâneo:

https://open.spotify.com/episode/2zF6P2ie7neVCuMTNaCE4j?si=eoz9YWb4RgCXp_8gr_iR_ow

4. Sentidos e Sobrevida de Eventos na História Brasileira: Mnemohistória:

<https://www.youtube.com/watch?v=YGCqPew3vBE>

5. A Escrita na Idade Média e a Formação das Universidades:

<https://www.youtube.com/watch?v=Ot-OhPHU9SA>

6. Voilà: Cinema, Idade Média e Outras Coisinhas Mais...

<https://www.youtube.com/channel/UCs9PfpJSi0vSp4ASsASMpbA/videos>