



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
PLANO DE ENSINO



Nome do Componente Curricular em português: HISTÓRIA DO BRASIL III		Código: HIS072
Nome do Componente Curricular em inglês: BRAZILIAN HISTORY III		
Nome e sigla do departamento: DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA (DEHIS)		Unidade acadêmica: ICHS
Nome do docente: ANDRE DE LEMOS FREIXO		
Carga horária semestral 90 horas	Carga horária semanal teórica 04 horas/aula	Carga horária semanal prática 02 horas/aula
Data de aprovação na assembleia departamental:		
Ementa: Estudo da história do Brasil republicano em seus aspectos estruturais, políticos, sociais, econômicos e culturais. A discussão será orientada pela produção de conhecimento das Humanidades, com destaque para a historiografia, sociologia, ciências políticas, bem como a análise de documentos textuais, imagéticos e audiovisuais. Crise da sociedade escravista e construção da “ordem” republicana; modernismo e nacionalismo na cultura; o debate sobre a “Revolução” de Outubro de 1930; o Estado Novo e a questão do autoritarismo e do racismo no Brasil; a “Quarta República” e a institucionalização do jogo político-partidário democrático; industrialização, desenvolvimentismo e políticas econômicas; trabalhismo e sindicatos; a questão racial; a questão agrária e as lutas sociais no campo; história e historiografia da Ditadura Militar e Empresarial; o processo de redemocratização brasileiro após 1985; A Constituição e o problema da cidadania pós-1988; questões para a história do tempo presente.		
Conteúdo programático: Primeira parte – As ordens para o “progresso” <ul style="list-style-type: none">● Primeira República e a modernidade: racismo, sexismo, desigualdades e “vira-latismo”● Como (não) fazer uma república tropical? Autoritarismo e populismos● Uma democracia possível, mas... Desejada? O trabalhismo e os liberais● Constituições e cidadania no Brasil Segunda Parte – Golpes e Ditaduras <ul style="list-style-type: none">● Golpes e “atalhos” autoritários		

- Violências: censura, perseguição, tortura e negacionismo
- Golpe de 1937 e Golpe de 1964
- Ditaduras e Segurança Nacional: nacionalismo ou farsa patriótica?

Terceira parte – As formas do mesmo e a religião do novo

- Eleições Diretas e um “fracasso”: o caso Collor
- FHC e o neoliberalismo no Brasil
- PT: da esperança conciliadora ao “golpeachment” de 2016
- 2018: o autoritarismo contra-ataca

Objetivos:

Apresentar um panorama dos principais temas e debates historiográficos no e sobre o Brasil Republicano; debater a relação entre contemporaneidade e história; ética e história; diversidade e direitos humanos; apresentar a importância dos valores e virtudes republicanas na sociedade brasileira e o perigo e absurdo dos autoritarismos.

Metodologia:

- Webinários utilizando os recursos didáticos virtuais disponíveis – Google Meet e Moodle;
- Fóruns da plataforma Moodle;
- Aulas expositivas gravadas;

Atividades avaliativas:

- **A avaliação será feita continuamente.**

Atividades práticas:

- Dois relatórios sobre “Mitos sobre história do Brasil” (atividade prática). Trabalho em grupo, 3 a 5 integrantes no máximo (5,0 pontos no total pelos 2 relatórios, valendo 2,5 pontos cada);

Atividades teóricas:

- Tira-dúvidas (2,5 pontos);
- Cinco Resenhas (2,5 pontos).

MITOS SOBRE HISTÓRIA DO BRASIL **(ATIVIDADE PRÁTICA)**

O objetivo principal desta atividade é complementar os debates formais e teóricos, de forma direcionada e mediada pelo docente: os debates iniciados com os conteúdos obrigatórios nos conduzirão aos muitos mitos sobre a história do Brasil que ouvimos e notamos circulando pelas redes sociais e nossa vida cotidiana. **Em grupo** (3 a 5 integrantes no máximo), os discentes entregarão **dois relatórios (ver cronograma)**, apresentando e problematizando materiais de difusão de desinformação histórica referente ao conteúdo do nosso curso (memes, postagens, “textões”, vídeos, *podcasts*, publicações, canais de YouTube, etc.).

Critérios de Avaliação:

- Iniciativa propositiva e participação;
- Articulação da crítica apresentada às leituras do curso;
- Demonstração qualitativa de aproveitamento das leituras;

TIRA-DÚVIDAS

Será disponibilizado no decorrer das semanas um *fórum de orientação* (atividades assíncronas via Moodle) dedicados a tirar dúvidas dxs discentes quanto ao conteúdo apresentado durante o curso. *Não existe estudo qualitativo sem dúvidas*, logo, apresentar suas dúvidas nos fóruns é uma parte obrigatória do curso e será parte das avaliações. *Avaliação individual*. Os conceitos serão Bom (B), Satisfatório (S) ou Insuficiente (I). Nota máxima nesta atividade é 2,5 pontos.

Critérios de Avaliação:

- Iniciativa individual: não é aula expositiva, não é explicação alternativa do texto, nem aula particular! É para tirar dúvidas (as dúvidas deverão ser elaboradas por escrito e postadas na sala do fórum – Moodle – onde serão respondidas pelo docente);
- Demonstração de acompanhamento dos textos, debates, documentários e do aproveitamento crítico do mesmo.

RESENHAS

Serão indicados conteúdos **obrigatórios e complementares**: historiografia, textos de época, imagens, documentários, *podcasts*, entre outros. A demonstração de aproveitamento do conteúdo através de cinco resenhas individuais (de 4 a 5 páginas, entregues via e-mail institucional da UFOP), que deverão ser entregues até o encerramento do curso. O valor de cada resenha é 0,5 (meio) ponto.

Critérios de Avaliação: a mobilização das ideias centrais dos textos e documentários, possíveis críticas, e debates.

EXAME ESPECIAL

Consistirá em um trabalho final, a ser realizado em casa, e entregue dentro do prazo previsto no cronograma. No trabalho, o(a) aluno(a) deverá responder a cinco perguntas (no valor de 2,0 pontos cada) que serão fornecidas pelo professor sobre tudo o que foi trabalhado ao longo do semestre. As respostas a estas perguntas deverão permitir ao professor perceber o grau de aproveitamento das leituras obrigatórias, documentários e demais conteúdos disponibilizados ao longo do curso. Todo o conteúdo obrigatório (incluindo debates,

documentários e apresentações em sala) será levado em consideração para a elaboração das questões do Exame Especial.

CRONOGRAMA

Setembro

21 – Apresentação do Curso, proposta e do Plano de Ensino.

22 – Atividade Assíncrona: Documentário “Guerras do Brasil.doc”, 5 episódios (de 26 min. cada):

ep.1 – <https://www.youtube.com/watch?v=VeMISgnVDZ4>

ep.2 – <https://www.youtube.com/watch?v=ABO5XI4GZHM>

ep.3 – <https://www.youtube.com/watch?v=OW06VsXtPSw>

ep.4 – <https://www.youtube.com/watch?v=zWihOzIJ1k>

ep.5 – https://www.youtube.com/watch?v=cXCf_U-PaOU

23 – Atividade Assíncrona: Leitura e estudos

24 – Atividade Assíncrona: *Mitos sobre história do Brasil* (ATIVIDADE PRÁTICA)

28 – Aula expositiva. **Leitura obrigatória: NEVES, Margarida de Souza. “Cenários da República: O Brasil na virada do século XIX para o século XX”. IN: FERREIRA, Jorge e DELGADO, Lucília de Almeida Neves. *O Brasil republicano vol.1: O tempo do liberalismo excludente*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2001. p.13-44 (Textos de base para a aula: 1, 4, 7, 8, 10).**

29 – Atividade Assíncrona: *Tira Dúvidas* (Fórum Moodle)

30 – ATIVIDADE PRÁTICA – *Mitos sobre história do Brasil*

Outubro

1 – Atividade Assíncrona: Leitura e estudos

5 – Aula expositiva. **Leitura obrigatória: SCHWARCZ, Lilia Moritz. “População e Sociedade”. IN: _____ (Org). *História do Brasil Nação: 1808-2010, Vol. 4 – A Abertura para o mundo (1889-1930)*. Rio de Janeiro: Objetiva; Madrid: Fundación Mapfre, 2012, p. 35-81 (Textos de base para a aula: 1, 4, 7, 8, 10).**

6 – Atividade Assíncrona: Documentário “Ecos da Escravidão”,

<https://www.youtube.com/watch?v=xR549adx5Go>

7 – ATIVIDADE PRÁTICA – *Mitos sobre história do Brasil*

8 – Atividade Assíncrona: *Tira Dúvidas* (Fórum Moodle)

12 – FERIADO

19 – Aula expositiva. **Leitura obrigatória: SALIBA, Elias Thomé. “Cultura”. IN: SCHWARCZ, Lilia Moritz (Org). *História do Brasil Nação: 1808-2010, Vol. 3 – A Abertura para o mundo (1889-1930)*. Rio de Janeiro: Objetiva; Madrid: Fundación Mapfre, 2012, p. 239-294 (Textos de base para a aula: 7, 9, 11, 13).**

20 – ATIVIDADE PRÁTICA – *Mitos sobre história do Brasil*

21 – Atividade Assíncrona: *Tira Dúvidas* (Fórum Moodle)

26 – Aula expositiva. **Leitura obrigatória: GOMES, Angela de Castro. “População e Sociedade”. IN: _____ (Org.). *História do Brasil Nação: 1808-2010, Vol. 4 – Olhando para***

Dentro (1930-1964). Rio de Janeiro: Objetiva; Madrid: Fundación Mapfre, 2012, p. 41-90. (Textos de base: 7, 9, 11, 13).

27 – Atividade Assíncrona: Documentário: “A negação do Brasil” (2000), https://www.youtube.com/watch?v=EvNPhyS863o&feature=emb_logo

28 – FERIADO

Novembro

2 – FERIADO

3 – ATIVIDADE PRÁTICA – *Mitos sobre história do Brasil*

4 – Entrega do primeiro relatório “Mitos sobre história do Brasil”

9 – Aula expositiva. Leitura obrigatória: CAPELATO, Maria Helena. “O Estado Novo: o que trouxe de novo?” In: FERREIRA, Jorge; DELGADO, Lucília Almeida Neves (Orgs.). *O Brasil republicano*. 2ª ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2001, vol. 2. p.107-144. (Textos de base para a aula: 2, 3, 4, 13 e (*)).

10 – Documentário “Anos JK: Uma trajetória Política” (1980), de Sílvio Tendler, <https://youtu.be/Qe6RGrCE2fc>

11 – Atividade Assíncrona: *Tira Dúvidas* (Fórum Moodle)

12 – Atividade Assíncrona: Leitura e estudos

16 – Aula expositiva. Leitura obrigatória: FERREIRA, J. “As Crises da República: 1954, 1955, 1961”. IN: FERREIRA, Jorge; DELGADO, Lucília Almeida Neves (Orgs.). *O Brasil republicano*. 2ª ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2001, vol.3. p.301-342. (Textos de base: 2, 3, 4, 13 e (*))

18 – ATIVIDADE PRÁTICA – *Mitos sobre história do Brasil*

19 – Atividade Assíncrona: Documentário “Jango, como, quando e por que se derruba um presidente” (1984), de Sílvio Tendler: <https://youtu.be/gy9sNbPzjV0>

23 – Aula expositiva. Leitura obrigatória: FERREIRA, J. “O Governo Goulart e o golpe civil-militar de 1964”. IN: FERREIRA, Jorge; DELGADO, Lucília Almeida Neves (Orgs.). *O Brasil republicano*. 2ª ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2001, vol.3. p.343-417. Textos de base: 4, 5, 6 e (**).

24 – Atividade Assíncrona: Documentário “ABC da Greve (1978-1990)”, de Leon Hirzman: <https://www.youtube.com/watch?v=2hhFk0cml6Y>

25 – Atividade Assíncrona: *Tira Dúvidas* (Fórum Moodle)

30 – Aula expositiva. Leitura obrigatória: REIS JÚNIOR, Daniel Aarão. “A vida política”. In: _____ (Org.). *Modernização, Ditadura, Democracia (1964-2010)*. História do Brasil Nação: 1808-2010. Vol. 5. Rio de Janeiro: Objetiva, 2014. p.75-125 (Textos de base: 4, 5, 6 e (**)).

Dezembro

7 – Aula expositiva. Leitura obrigatória: SINGER, Paulo. “Economia”. In: _____ (Org.). *Modernização, Ditadura, Democracia (1964-2010)*. História do Brasil Nação: 1808-2010. Vol. 5. Rio de Janeiro: Objetiva, 2014. p.182-231 (Textos de base: 4, 5, 6 e (**)).

8 – Atividade Assíncrona: *Tira Dúvidas* (Fórum Moodle)

9 – Atividade Assíncrona: Documentário “Um sonho intenso” (2015), de José Mariani, <https://www.youtube.com/watch?v=ez6A1SVaX-4>

14 – Encerramento do curso

17 – ATIVIDADE PRÁTICA – **Entrega do segundo relatório “Mitos sobre história do Brasil”**

Janeiro

4 – Divulgação das notas e apresentação das questões do Exame Especial pelo professor.

11 – Data limite para entrega do Exame Especial.

14 – Divulgação das notas finais.

Bibliografia Obrigatória

(1) BASSANEZI, Carla; DEL PRIORE, Mary. *História das mulheres no Brasil*. São Paulo: Contexto; Editora da UNESP, 1997. Disponível em:

<https://democraciadireitoegenero.files.wordpress.com/2016/07/del-priore-historia-das-mulheres-no-brasil.pdf#%5B%7B%22num%22%3A676%2C%22gen%22%3A0%7D%2C%7B%22name%22%3A%22XYZ%22%7D%2C0%2C792%2Cnull%5D>, acesso em 22/03/2018.

(2) BENEVIDES, Maria Victoria de Mesquita. *A UDN e o udenismo: ambiguidades do liberalismo brasileiro (1945-1965)*. Rio de Janeiro: Paz e Terra [1981].

(3) _____. BENEVIDES, Maria Victoria de Mesquita. “O velho PTB paulista: partido, sindicato e governo em São Paulo, 1945-1964”. *Lua Nova*, n.17, São Paulo, junho de 1989, p.133-161;

(4) FERREIRA, Jorge; DELGADO, Lucília Almeida Neves (Orgs.). *O Brasil republicano*. 2. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2001-2019 (5 vols.);

(5) REIS, Daniel Aarão; RIDENTI, Marcelo; MOTTA, Rodrigo Patto Sá (Orgs.). *A ditadura que mudou o Brasil: 50 anos do golpe de 1964*. Rio de Janeiro: Zahar, 2014;

(6) _____. “Versões e controvérsias sobre 1964 e a ditadura militar”, *Revista Brasileira de História*, vol. 24, nº 47, 2004, disponível em:
<http://www.scielo.br/pdf/rbh/v24n47/a03v2447.pdf>;

(7) GOMES, Flávio e DOMINGUES, Petrônio (Orgs.). *Políticas da Raça: experiências e legados da Abolição e pós-emancipação no Brasil*. São Paulo: Selo Negro Edições, 2014;

(8) KRENAK, Ailton. “Antes, o mundo não existia”. In: NOVAES, Adauto (Org.). *Tempo e história*. São Paulo: Companhia das Letras, 1992. p.201-204.

(9) NASCIMENTO, Abdias (do). *O Genocídio do negro brasileiro: processo de um mascaramento*. 2ª Ed. São Paulo: Perspectiva, 2017;

(10) RIOS, Ana Lugão; MATTOS, Hebe M. *Memórias do cativo* – Documentário
https://www.youtube.com/watch?v=_Hxhf_7wzk0, (2005);

(11) SCHWARCZ, Lilia Moritz (v.3), GOMES, Angela de Castro (v.4); REIS FILHO, Daniel Aarão (v.5) (ORGS.). *História do Brasil Nação: 1808-2010*, Rio de Janeiro: Objetiva; Madrid: Fundación Mapfre, 2012-2014;

(12) SIMÕES, Solange de Deus. *Deus, pátria e família: as mulheres no golpe de 1964*. Petrópolis, RJ: Vozes 1985;

(13) SKIDMORE, Thomas. *Brasil: de Getúlio Vargas a Castelo Branco (1930/1964)*. Rio de Janeiro: Saga, 1969.

(14) _____. *Brasil: de Castelo a Tancredo*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988.

Bibliografia complementar:

CASSOLI, Marileide Lázara. *A construção da liberdade: vivências da escravidão e do pós-abolição*. Jundiaí: Paco Editorial, 2017;

(**) D'ARAUJO, Maria Celina. *O Segundo Governo Vargas, 1951-1954: democracia, partidos e crise política*. Rio de Janeiro: Zahar, 1982;

DE DECCA, Edgar Salvadori. *1930: o silêncio dos vencidos*. 2. ed. São Paulo: Brasiliense, 1984;

DREIFUSS, Rene Armand. *1964: a conquista do Estado. Ação política, poder e golpe de classe*. 5. ed. Petrópolis: Vozes, 1987;

FAUSTO, Boris. *A revolução de 1930: historiografia e história*. 4. ed. São Paulo: Brasiliense, 1976;

GASPARI, Elio. *A ditadura envergonhada*. São Paulo: Companhia das Letras, 2014;

_____. *A ditadura encurralada*. São Paulo: Companhia das Letras, 2004;

_____. *A ditadura escancarada*. São Paulo: Companhia das Letras, 2002;

_____. *A ditadura derrotada*. São Paulo: Companhia das Letras, 2003;

GOMES, Angela M. de Castro. *Capanema: o ministro e seu ministério*. Rio de Janeiro: Editora FGV; Universidade São Francisco, 2000;

(*) _____. *A invenção do trabalhismo*. Rio de Janeiro: IUPERJ; São Paulo: Vertice, 1988;

GOMES, Flávio dos Santos. *De olho em Zumbi dos Palmares: histórias, símbolos e memória social*. São Paulo: Claro Enigma, 2011;

KALY, Alain Pascal. *Ensino de história e culturas afro-brasileiras e indígenas*. Rio de Janeiro: Pallas, 2013;

LUSTOSA, Isabel. *De olho em Lampião: violência e esperteza*. São Paulo: Claroenigma, 2011;

SANTOS, Silvio Coelho dos. *Os povos indígenas e a Constituinte*. Florianópolis: Ed. da UFSC; Porto Alegre: Movimento, 1989;

SCHWARCZ, Lilia Moritz. *O espetáculo das raças: cientistas, instituições e questão racial no Brasil, 1870-1930*. São Paulo: Companhia das Letras, 1993;

RODRIGUES, Almira; CORTÊS, Iáris Ramalho; CENTRO FEMINISTA DE ESTUDOS E ASSESSORIA (BRASIL). *Os direitos das mulheres na legislação brasileira pós-constituente: legislação (federal, estadual e municipal) sobre direitos das mulheres a partir da Constituição de 1988*. Brasília, DF, Brasil: CFEMEA, Secretaria Especial de Políticas para as Mulheres, Governo Federal, Letras Livres, c2006;

(*) WEFFORT, Francisco C. *O populismo na política brasileira*. 2. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1980.