



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
PLANO DE ENSINO



Nome do Componente Curricular em português: História das Africas		Código: HIS070
Nome do Componente Curricular em inglês: History of the Africas		
Nome e sigla do departamento: Departamento de História - DEHIS		Unidade acadêmica: ICHS
Nome do docente: Ana Mónica Henriques Lopes		
Carga horária semestral 90 horas	Carga horária semanal teórica 04 horas/aula	Carga horária semanal prática 02 horas/aula
Data de aprovação na assembleia departamental:		
Ementa: Pensar a formação e consolidação da disciplina de História da África observando as especificidades relativas ao uso de nomenclaturas e conceitos, as fontes em seus diferentes suportes, a produção e revisão de discursos racistas, evolucionistas e eurocêtricos. Refletir sobre as diversidades e especificidades que recobrem o continente e suas múltiplas configurações sociais, políticas, econômicas, culturais e geográficas observando as temporalidades próprias aos processos endógenos e as relações com outros espaços.		
Conteúdo programático:  O continente e sua diversidade África e africanistas Metodologia Historiografia Tradições do pensamento africano Imperialismo Colonialismo Nacionalismo em África Decolonialismo		
Objetivos: Proporcionar ao discente: 1. aprendizagem de conceitos e teorias históricas do continente africanos 2. conhecimento a partir da África das dinâmicas políticas africanas 3. entendimento dos processos históricos africanos 4. reflexão sobre a dinâmica mundo-África a partir das produções africanas.		

Metodologia:

Aulas expositivas e orientação de trabalhos práticos

Atividades avaliativas (teóricas)

Duas provas e um trabalho

Atividades Avaliativas (práticas)

Atividades avaliativas:

**Prova 1:** Composta de 3 questões entregues uma semana antes e no dia da prova uma delas será sorteada. Não há consulta durante o horário da prova.

**Prova 2:** Uma questão a ser entregue em sala e respondida sem consulta

**Trabalho:** Desenvolvimento de uma atividade de ensino a partir da releitura de livros didáticos.

Cronograma:

Semana	Tema	Bibliografia
1	Escrita da História	ADICHIE, C. O perigo da história única. <a href="https://www.ted.com/talks/chimamanda_adichie_the_danger_of_a_single_story/transcript?language=pt">https://www.ted.com/talks/chimamanda_adichie_the_danger_of_a_single_story/transcript?language=pt</a>
2	Escrita da História	HOUNTONDJI, Paulin J. Conhecimento de África, conhecimento de Africanos: Duas perspectivas sobre os Estudos Africanos. <a href="https://journals.openedition.org/rccs/699">https://journals.openedition.org/rccs/699</a>
3	Para África e de África	LOPES, Carlos. A Pirâmide Invertida - historiografia africana feita por africanos. <i>Actas do Colóquio Construção e ensino da história da África</i> . Lisboa: Linopazes, 1995.
4	Historiografia	MBEMBE, Achile. As formas africanas de auto-inscrição. <i>Estudos Afro-Asiáticos</i> . Ano 23, n.1, 2001, pp. 171-209. < <a href="http://www.scielo.br/pdf/eaa/v23n1/a07v23n1.pdf">http://www.scielo.br/pdf/eaa/v23n1/a07v23n1.pdf</a> > Acessado em: 11.09. 2017.
5	Escrita africana	MUDIMBE, VY. A invenção da África. Gnose, filosofia e a ordem do conhecimento. HAMPATÉ BÂ. Tradição Viva. Pdf

6	Africanismos	JAHN, J. Ntu. Muntu. Las culturas neoafricanas. México. Fondo de cultura economica, 1968
7	Muntu	JAHN, J. Ntu. Muntu. Las culturas neoafricanas. México. Fondo de cultura economica, 1968
8	Ancestralidade	SOME, S. O espirito da intimidade. Ensino a o a ancestrais africanos. Odyssus. S/D
9	Ancestralidade	SOME, S. O espirito da intimidade. Ensino a o a ancestrais africanos. Odyssus. S/D
10	Entrega do Trabalho África hoje	COUTO, M. Meu nome é África.  <a href="http://www7.rio.rj.gov.br/cgm/comunicacao/clipping/ver/?6968">http://www7.rio.rj.gov.br/cgm/comunicacao/clipping/ver/?6968</a>
11	Afrotopia*	SARR, F. A proposta da modernidade. Afrotopia. N-1, 2019.
12	Afrotopia*	SARR, F. A proposta da modernidade. Afrotopia. N-1, 2019.
13	Segunda avaliação	
14	Segunda Chamada	
15	Exame especial	

**Bibliografia básica:**

Coleção História Geral da África. Brasília: UNESCO, Secad/MEC, UFSCar, 2010. [http://www.unesco.org/new/pt/brasil/ia/about-this-office/single-view/news/general\\_history\\_of\\_africa\\_collection\\_in\\_portuguese\\_pdf\\_only/](http://www.unesco.org/new/pt/brasil/ia/about-this-office/single-view/news/general_history_of_africa_collection_in_portuguese_pdf_only/)

MBEMBE, Achile. As formas africanas de auto-inscrição. Estudos Afro-Asiáticos. Ano 23, n.1, 2001, pp. 171-209. < <http://www.scielo.br/pdf/ea/v23n1/a07v23n1.pdf> >

HOUNTONDJI, Paulin J. Conhecimento de África, conhecimento de Africanos: Duas perspectivas sobre os Estudos Africanos. <https://journals.openedition.org/rccs/699>

**Bibliografia complementar:**

FANON, F. Os condenados da Terra. RJ: Civilização Brasileira, 1968. [https://drive.google.com/file/d/0B2\\_ZK-qR9WEKRmV4N01seGs2MTA/view](https://drive.google.com/file/d/0B2_ZK-qR9WEKRmV4N01seGs2MTA/view)

HAFFNER, J. VIANA, G. União Africana (OU): Desafios e oportunidades da integração. <http://oaji.net/articles/2015/2137-1438732889.pdf>

DEPESTRE, Depestre. Bom dia e adeus negritude. <http://www.ufrgs.br/cdrom/depestre/depestre.pdf>

