



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
PLANO DE ENSINO



Nome do Componente Curricular em português: Introdução às Ciências Sociais		Código: HIS065
Nome do Componente Curricular em inglês: Introduction to Social Sciences		
Nome e sigla do departamento: Departamento de História - DEHIS		Unidade acadêmica: ICHS
Nome do docente: Arnaldo José Zangelmi		
Carga horária semestral 90 horas	Carga horária semanal teórica 04 horas/aula	Carga horária semanal prática 02 horas/aula
Data de aprovação na assembleia departamental:		
Ementa: Análise do debate sobre o campo específico de investigação e as perspectivas de análise: estruturalismo e individualismo metodológico. Estudo das estruturas sociais dentro de perspectiva histórica: instituições, costumes, normas e controle social.		
Conteúdo programático: 1- O mundo moderno e as Ciências Humanas; 2- Construção social da cultura; 3- Teoria social clássica e capitalismo 4- Relações de poder em Norbert Elias e Pierre Bourdieu 5- Interpretação das culturas		
Objetivos: a) Contextualizar historicamente a emergência e a consolidação das ciências sociais como campo do conhecimento; b) Discutir os objetos, métodos e conceitos básicos das ciências sociais; c) Situar a cultura como uma construção social; d) Discutir algumas perspectivas modernas sobre a política e o Estado; e) Relacionar alguns clássicos da teoria social e o avanço do capitalismo;		

- f) Apresentar algumas abordagens contemporâneas;
- g) Discutir algumas abordagens que relacionam História e Ciências Sociais.

Metodologia:

Aula expositiva dialogada; Trabalhos em grupos com fontes (imagens e documentos); Visitas a grupos sociais; Trabalhos de campo; Discussão sobre filmes; Leitura e discussão sobre textos acadêmicos.

Atividades avaliativas (teóricas)

Prova individual – 4 pontos.

Atividades avaliativas (teóricas e práticas)

Trabalhos em grupo com uso de fontes – 3 pontos.

Atividades Avaliativas (práticas)

Trabalho final - Observação, registro e análise sobre um grupo social, destacando suas relações sociais, significados culturais etc. – 3 pontos.

Apresentação

1- O mundo moderno e as ciências humanas

MARTINS, Carlos B. O Surgimento. In: **O que é Sociologia**. São Paulo: Brasiliense, 2004.

2- Construção social da cultura

LARAIA, Roque de B.. **Cultura, um conceito antropológico**. 14ª Edição. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001. (pp. 9-24)

LAPLANTINE, François. Introdução. In: **Aprender antropologia**. São Paulo, Brasiliense, 2003.

Filme de apoio: *O enigma de Kaspar Hauser*, de Werner Herzog, Alemanha, 1973, 109 min.;
-Atividade em grupo com fontes – 1 ponto

3- Teoria social clássica e capitalismo

QUINTANEIRO, Tânia; BARBOSA, Maria L. de O; OLIVEIRA, Márcia G.. **Um toque de clássicos: Marx, Durkheim e Weber**. Belo Horizonte, Ed. UFMG, 2003.

THOMPSON, Edward Palmer. **A formação da classe operária Inglesa**. Vol. I. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987. (pp. 9-109, do prefácio ao cap. 4)

Filme de apoio: *Lavoura Arcaica*, de Luiz Fernando Carvalho, Brasil, 2001, 172 min.

- Atividade em grupo com fontes – 1 ponto

- Realização de prova - 4 pontos

4- Relações de poder em Norbert Elias e Pierre Bourdieu

ELIAS, Norbert; SCOTSON, John. **Os estabelecidos e os outsiders**: sociologia das relações de poder a partir de uma pequena comunidade. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2000. (Introdução)

BOURDIEU, Pierre. O campo político. **Revista Brasileira de Ciência Política**, nº 5. Brasília, janeiro-julho de 2011, pp. 193-216.

5- Interpretação das culturas

GEERTZ, Clifford. Uma descrição densa: por uma teoria interpretativa da cultura. In: _____. *A interpretação das culturas*. Zahar, Rio de Janeiro, 1989.

DARNTON, Robert. Os trabalhadores se revoltam: o grande massacre de gatos da rua SaintSeverin. In: O grande massacre de gatos e outros episódios da história cultural francesa. Rio de Janeiro: Graal, 1986.

SAHLINS, Marshall. **Ilhas de História**. Zahar, Rio de Janeiro, 2011. (Cap. 5)

- Atividade em grupo com fontes – 1 ponto

- Entrega do trabalho final- 3 pontos

Entrega das notas, avaliação da disciplina e encerramento

Bibliografia básica:

MARTINS, Carlos B. O Surgimento. In: **O que é Sociologia**. São Paulo: Brasiliense, 2004.

LARAIA, Roque de B.. **Cultura, um conceito antropológico**. 14ª Edição. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001. (pp. 9-24)

LAPLANTINE, François. Introdução. In: **Aprender antropologia**. São Paulo, Brasiliense, 2003.

QUINTANEIRO, Tânia; BARBOSA, Maria L. de O; OLIVEIRA, Márcia G.. **Um toque de clássicos: Marx, Durkheim e Weber**. Belo Horizonte, Ed. UFMG, 2003.

ELIAS, Norbert; SCOTSON, John. **Os estabelecidos e os outsiders**: sociologia das relações de poder a partir de uma pequena comunidade. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2000. (Introdução)

BOURDIEU, Pierre. O campo político. **Revista Brasileira de Ciência Política**, nº 5. Brasília, janeiro-julho de 2011, pp. 193-216.

GEERTZ, Clifford. Uma descrição densa: por uma teoria interpretativa da cultura. In: _____. *interpretação das culturas*. Zahar, Rio de Janeiro, 1989.

DARNTON, Robert. Os trabalhadores se revoltam: o grande massacre de gatos da rua SaintSe In: O grande massacre de gatos e outros episódios da história cultural francesa. Rio de Janeiro: 1986.

THOMPSON, Edward Palmer. **A formação da classe operária Inglesa**. Vol. I. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987. (pp. 9-109, do prefácio ao cap. 4)

SAHLINS, Marshall. **Ilhas de História**. Zahar, Rio de Janeiro, 2011. (Introdução e Cap. 4)

Bibliografia complementar:

ARON, R. **As etapas do pensamento sociológico**. 2ª ed. Brasília : Edunb, 1986.

WEFFORT, Francisco. **Os clássicos da política**. São Paulo. Ed. Ática. 1991.

GEERTZ, Clifford. **Nova Luz sobre a Antropologia**. Rio de Janeiro. Jorge Zahar Editor, 2001, p.68-95

SAHLINS, Marshall. **Cultura e Razão Prática**, Zahar, Rio de Janeiro, [verificar data].

BOBBIO, Norberto. "Moral e política". **Lua Nova**, São Paulo, 25, 1992.

DARNTON, Robert. Histórias que os camponeses contam: o significado de mamãe ganso. In: O ganso e o massacre de gatos e outros episódios da história cultural francesa. Rio de Janeiro: Graal, 1986, 92.