



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
PLANO DE ENSINO



Nome do Componente Curricular em português: Filosofia Geral		Código: FIL 126
Nome do Componente Curricular em inglês: General philosophy		
Nome e sigla do departamento: Departamento de Filosofia (Defil)		Unidade acadêmica: IFAC
Nome do docente: Cíntia Vieira da Silva		
Carga horária semestral 60 horas	Carga horária semanal teórica 04 horas/aula	Carga horária semanal prática 00 horas/aula
Data de aprovação na assembleia departamental: 25/08/2021		
Ementa: Neste curso, estudaremos algumas linhas dissonantes na tradição filosófica que diferem do que se produz majoritariamente em filosofia não apenas pelas questões de que tratam, pela abordagem ou perspectiva de que partem, como também por envolver autoras e autores que poderiam ser caracterizados como pertencentes a grupos chamados de minoritários. Se há algo em comum entre essas tão distintas perspectivas é um certo ponto de partida, qual seja, o de compreender os processos de subjetivação como acontecimentos não apenas éticos, mas eminentemente políticos. Em função da importância conferida aos processos de subjetivação que, na maior parte dessas perspectivas, são concebidos de maneira alternativa aos padrões identitários, o corpo assume lugar de destaque na produção teórica resultante dessas perspectivas, nas suas diversas potencialidades: ética, política, cultural, afetiva, sexual, (estando esses aspectos, na maior parte das vezes, entrelaçados uns aos outros). É em função dessa articulação entre corpo e subjetivação que nos parece possível vincular as teorias feministas e de gênero, as teorias Queer e o pensamento contra-colonial, notadamente os perspectivismos brasileiros.		
Conteúdo programático: 1. Processos de Subjetivação e Padrões Identitários; 2. Corpo e Subjetivação 3. Corpo: potencialidades ética, política, cultural, afetiva e sexual. 4. Feminismo e Teorias Queer 5. Pensamento Contra-Colonial. Filosofias Africanas e Afrodiaspóricas 6. Filosofia Popular Brasileira		
Objetivos: Sem pretender esgotar as diferentes linhas estudadas, o curso se propõe a traçar um esboço de mapeamento de tal diversidade, delineando uma visão panorâmica.		

Metodologia:

Aulas expositivas síncronas e discussão dos textos propostos.

Atividades avaliativas:

Seminários e avaliações escritas

Cronograma:

Bibliografia básica:

Link da biblioteca: <http://200.239.128.190/pergamum/biblioteca/index.php>

DAVIS, Angela. *Mulheres, raça e classe*. Boitempo, 2016.

ROLNIK, Suely. *Esferas da insurreição: notas para uma vida não-cafetinada*. São Paulo, n-1 edições, 2018.

VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. *A inconstância da alma selvagem*. São Paulo, Cosac Naify, 2002.

Bibliografia complementar:

DESPENTES, Virginie. *Teoria King Kong*. São Paulo, n-1 edições, 2016.

FEDERICI, Silvia. *Calibã e a bruxa. Mulheres, corpo e acumulação primitiva*. São Paulo, Elefante, 2018.

HADDOCK-LOBO, Rafael. *Os fantasmas da colônia*. Rio de Janeiro, Apeku, 2020.

hooks, bell. *O feminismo é para todo mundo*. Rio de Janeiro, Rosa dos tempos, 2018

KRENAK, Ailton. *Ideias para adiar o fim do mundo*. São Paulo, Companhia das Letras, 2019.

MBEMBE, Achille. *Necropolítica*. São Paulo, n – 1, 2018.

PRECIADO, Beatriz. *Manifesto contrassexual*. São Paulo, n-1 edições, 2014.

PRECIADO, Paul B. *Testo Junkie*. São Paulo, n-1, 2018.

SAAR, Felwine. *Afrotopia*. São Paulo, n-1, 2019.

Link da biblioteca: <http://200.239.128.190/pergamum/biblioteca/index.php>