



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE DISCIPLINA



Disciplina ESTÉTICA GERAL				Código FIL672		
Departamento Departamento de Filosofia - DEFIL				Unidade Instituto de Filosofia Arte e Cultura - IFAC		
Duração/Semana 18	Carga Horária Semanal	Teórica 03	Prática 01	Carga Horária Semestral	Hora/aula 72	Horas 60
EMENTA A constituição dos objetos da Estética, quanto do lugar próprio desse modo de pensamento, ao longo de seu processo histórico, desde a Grécia Clássica até o mundo contemporâneo.						
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO <ol style="list-style-type: none">1. Introdução.2. Platão e a afecção sensível (aesthesis) nos diálogos <i>Hípias Maior</i>, Livros III e X de <i>A república</i>.3. Aristóteles e a afecção sensível (aesthesis) em trechos selecionados da <i>Retórica</i>.4. Umberto Eco e a estética medieval.5. Kant, o belo e o sublime.6. A educação estética, segundo Schiller.7. A estética hegeliana, a partir de trechos selecionados dos <i>Cursos de estética</i>.8. Estética e fantasia, de acordo com Freud.9. O surrealismo, apresentado por Walter Benjamin.10. A dimensão estética na filosofia de Herbert Marcuse.11. Estética e mundo real, nas reflexões de Slavoj Žižek.						
BIBLIOGRAFIA Bibliografia básica:* ARISTÓTELES. <i>Arte retórica e arte poética</i> . Rio de Janeiro: Edições de Ouro, 1966. BENJAMIN, Walter. <i>Obras Escolhidas. Magia e técnica, arte e política</i> . São Paulo: Brasiliense, 1994. ECO, Umberto. <i>Arte e beleza na estética medieval</i> . Rio de Janeiro: Ed.Globo, 1989. FREUD. "Escritores criativos e devaneios", em <i>Pequena coleção das obras de Freud</i> , Livro 30. HEGEL. <i>Cursos de estética, volume I</i> . São Paulo: Edusp, Abril, 1999. KANT. <i>Crítica da faculdade do juízo</i> . Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1993. MARCUSE, <i>Contra-revolução e revolta</i> . Rio de Janeiro: Zahar, 1993. _____. <i>A dimensão estética</i> . São Paulo: Martins Fontes, 1981. _____. <i>Eros e civilização. Uma interpretação filosófica do pensamento de Freud</i> . Rio de Janeiro: Zahar, 1975. NIETZSCHE. <i>A gaia ciência</i> . São Paulo: Cia das Letras, 2001. PLATÃO. <i>Hípias maior</i> . Belém: Ed.UFPA, 1982. _____. <i>A república</i> . Lisboa: Calouste Gulbekian, 2008. SCHILLER, Friedrich. <i>A Educação Estética do Homem</i> . São Paulo: Iluminuras, 1990.						