



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE DISCIPLINA



Disciplina FILOSOFIA DA ARTE				Código FIL662		
Departamento Departamento de Filosofia - DEFIL				Unidade Instituto de Filosofia Arte e Cultura - IFAC		
Duração/Semana 18	Carga Horária Semanal	Teórica 03	Prática 01	Carga Horária Semestral	Hora/aula 72	Horas 60
EMENTA A filosofia da arte, desde a Grécia Clássica até a sociedade contemporânea.						
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO 1. Introdução 2. PLATÃO, Íon. 3. ARISTÓTELES, Poética. 4. HUME, "Do padrão de gosto". 5. KANT, "Analítica do belo". 6. SCHILLER, Poesia ingênua e sentimental. 7. HEGEL, "Plano geral da estética". 8. Nietzsche, O nascimento da tragédia. 9. BENJAMIN, "A obra de arte na era de sua reprodutibilidade técnica". 10. MARCUSE, Fantasia e Utopia". 11. CAUQUELIN, "O regime da comunicação ou a arte contemporânea". 12. ZIZEK. David Lynch ou a arte do sublime ridículo".						
BIBLIOGRAFIA ARISTÓTELES. Coleção "Os Pensadores". São Paulo: Abril Cultural, 1979. BENJAMIN, Walter. Obras Escolhidas. São Paulo: Brasiliense, 1994. CAUQUELIN, Anne. Arte contemporânea. São Paulo: Martins Fontes, 2005. HEGEL, Coleção "Os pensadores". São Paulo, Abril, 1974. HUME, David, Coleção "Os pensadores". São Paulo. Abril. 1974. KANT, Crítica da faculdade do juízo. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1993. MARCUSE, Herbert. Eros e Civilização. Rio de Janeiro: Zahar, 1993. NIETZSCHE, O nascimento da tragédia. São Paulo: Cia das Letras, 2001. PLATÃO, Íon. Belo Horizonte: Autentica, 2011. SCHILLER, Poesia ingênua e sentimental. São Paulo: Iluminuras, 1991. ZIZEK, Slavoj. Lacrimae Rerum. Ensaio sobre o cinema moderno. São Paulo: Boitempo, 2009.						