



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE DISCIPLINA



Disciplina História: Conteúdos, Metodologias e Prática de Ensino					Código: HIS552
Departamento: DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA - DEHIS					Unidade: ICHS
Carga Horária Semanal	Teórica 04	Prática 0	Nº de Créditos 04	Duração/Semana 18	Carga Horária Semestral 60 horas – 72 horas/aula
EMENTA: Contextualização da prática pedagógica de história na educação infantil e nos anos iniciais do ensino fundamental: objetos de estudo, concepções científicas e históricas. Conteúdos e metodologias para o ensino de história para a educação infantil e Anos Iniciais do Ensino Fundamental: ensino de história numa visão interdisciplinar: construção de conhecimento da realidade social, histórica e cultural; avaliação e construção da cidadania numa perspectiva sócio-histórica.					
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO					
1ª Parte: - O processo de ensino-aprendizagem de História 2ª Parte: - Metodologias do ensino de História.					
BIBLIOGRAFIA BÁSICA					
<p>CAINELLI, Marlene. Educação histórica: perspectivas de aprendizagem da história no ensino fundamental. <i>Educar</i>, Curitiba, Especial, 57-72, 2006.</p> <p>BRASIL. Secretaria de Educação fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais: história e geografia: Brasília: MEC/SEF, 1997. p. 49-49.</p> <p>BRASIL. Secretaria de Educação fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais: história e geografia: Brasília: MEC/SEF, 1997. p. 61-95.</p> <p>KNAUSS, Paulo. Sobre a norma e o óbvio: a sala de aula como lugar de pesquisa. In: NIKITIUK, Sônia (org.). <i>Repensando o ensino de História</i>. São Paulo: Cortez, 1996.</p> <p>SIMAN, Lana Mara. Representações e memórias sociais compartilhadas: desafios para os processos de ensino-aprendizagem de História. <i>Cadernos Cedes</i>, Campinas, v. 25, n. 67, 348-364, set./dez. 2005.</p> <p>SOARES, Olavo Pereira. O ensino de História nos anos iniciais e a formação de professores. In: FONSECA, Selva Guimarães (ORG.). In: <i>Ensinar e aprender História: formação, saberes e práticas educativas</i>. Campinas, Aliena, 2009.</p> <p>SCHMIDT, Maria Auxiliadora e CAINELLI, Marlene. Avaliação em História. In: <i>Ensinar História</i>. São Paulo: Scipione, 2004.</p> <p>SANTOS, Lorene. A temática africana e afro-brasileira na perspectiva do patrimônio cultural: entre memórias e histórias. In: PEREIRA, Júnia Sales (Org.). <i>Produção de materiais didáticos para a diversidade</i>. Livro III. Belo Horizonte: UFMG, Labepeh/Caed; Brasília: MEC/Secad, 2010.</p> <p>LIMA, Pablo Luiz de Oliveira. Cultura e história indígena na elaboração de materiais didáticos. In: PEREIRA, Júnia Sales (Org.). <i>Produção de materiais didáticos para a diversidade</i>. Livro III. Belo Horizonte: UFMG, Labepeh/Caed; Brasília: MEC/Secad, 2010.</p> <p>ANDRADE, Lísa Teixeira e COELHO, Araci Rodrigues. O livro didático e a escola. In: PEREIRA, Júnia Sales (Org.). <i>Produção de materiais didáticos para a diversidade</i>. Livro III. Belo Horizonte: UFMG, Labepeh/Caed; Brasília: MEC/Secad, 2010.</p> <p>LOPES, José de Souza Miguel. Educação e cinema. In: PEREIRA, Júnia Sales (Org.). <i>Produção de materiais didáticos para a diversidade</i>. Livro III. Belo Horizonte: UFMG, Labepeh/Caed; Brasília: MEC/Secad, 2010.</p> <p>ROZA, Luciano Magela. Diversidade na música e a música na diversidade. In: PEREIRA, Júnia Sales (Org.). <i>Produção de materiais didáticos para a diversidade</i>. Livro III. Belo Horizonte: UFMG, Labepeh/Caed; Brasília: MEC/Secad, 2010.</p> <p>ANDRADE, Mariza Guerra de e PEREIRA, Júnia Sales. Fotografia: o olho luminoso e infiel. In: PEREIRA, Júnia Sales (Org.). <i>Produção de materiais didáticos para a diversidade</i>. Livro III. Belo Horizonte: UFMG, Labepeh/Caed; Brasília: MEC/Secad, 2010.</p> <p>RAMOS, Francisco R. L. A história nos objetos e O objeto gerador. In: <i>A danação do objeto: o museu no ensino de História</i>. Chapecó: Argos, 2004. p. 19-36.</p>					